

Омская гуманитарная академия

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

**Третья национальная региональная научно-практическая
заочная конференция**

1 ноября 2018

Сборник научных трудов

Омск 2018

УДК 338 + 371
ББК 65.9(2Рос)
С56

С56 Современная наука: теоретический и практический взгляд. Третья национальная региональная научно-практическая заочная конференция : сборник научных трудов. – Омск : изд-во Омская гуманитарная академия, 2018. – 212 с.

В сборнике трудов освещены актуальные проблемы современного гуманитарного знания.

Издание предназначено для студентов вузов, аспирантов, преподавателей, а также для специалистов, интересующихся вопросами, экономики, журналистики, педагогики и других областей гуманитарных знаний.

Печатается по решению редакционно-издательского отдела академии

УДК 338 + 371
ББК 65.9(2Рос)

© Омская гуманитарная академия, 2018

ПОЛИТОЛОГИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СТРУКТУРЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА

Е. В. Безвиконная

*Омский государственный педагогический университет,
Омская гуманитарная академия*

Местное сообщество как системообразующий элемент синергично-коммуникативной модели самоуправления представляет собой сложноорганизованную открытую систему, включающую разнообразные структурно взаимосвязанные элементы, находящиеся в постоянных взаимодействиях с внешней средой. Поэтому процесс самоорганизации местного сообщества реализуется в двух аспектах: внешнем и внутреннем. Внешний аспект – это многообразие проявлений его социальной активности, направленное на решение местных проблем, участие в политическом процессе на местном уровне власти. Внутренний аспект – это воспроизводство жителей определенной территории в виде социальной и социально-психологической общности. На уровне местного самоуправления сложившаяся социальная общность приобретает особое значение, поскольку именно на локальном уровне граждане не только участвуют в управлении через различные формы народовластия, но и самостоятельно налаживают свою жизнь, осуществляют функции саморегулирования и самоуправления в границах имеющихся ресурсов. На этой основе обеспечивается формирование и функционирование такого специфического политико-правового института как гражданское общество. Интересно, что первоначально сам термин «гражданское общество» (или «сообщество»), возникнув в эпоху классической древности, использовался для характеристики особого качества или стиля совместной жизни членов небольших общин, включая города-государства¹.

¹ Вебер, М. Город / Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. С. 340 – 341.

Процесс внутренней самоорганизации местного сообщества становится возможным только при условии наличия у граждан его составляющих общих правил и стереотипов поведения, определенных ценностей и установок, определяющих их действия, как во внешней, так и во внутренней среде. Социальная общность становится таковой лишь при единстве социокультурных установок и представлений, реализуемых в поведенческих ситуациях всеми членами сообщества. Ключевым инструментом обеспечения целостности местного сообщества становится политический процесс, вовлечение в который создает необходимые условия для консолидации граждан, общественных групп, объединений на конкретной территории муниципального образования. Данный феномен укладывается в содержание понятия «политическая культура».

Политическая культура представляет собой субъективный компонент политической системы, обеспечивая целостность и всеобщность политического процесса на различных уровнях публичной власти. В политологических исследованиях не сложилось единого подхода к оценке содержания и структуры данного феномена. По точному замечанию Д. Патрика «...политическая культура не является простой совокупностью ценностей, установок, ориентаций, а выступает способом политического действия в рамках политической системы»², что обуславливает разнообразие подходов к ее толкованию и оценке. На наш взгляд представляют особый интерес несколько подходов к определению содержания понятия «политическая культура».

С позиций психологического направления политической мысли политическая культура представляет собой систему ценностных ориентаций по отношению к политическим объектам. Г. Алмонд и С. Верба отмечают, что «...термин «политическая культура» подразумевает специфические политические установки в отношении политической системы и ее различных частей и установки по отношению к собственной роли в системе»³. При этом, установки (attitudes) предполагают не просто отношение к политической системе или политическому процессу, а носят общественно значимый

² Patrick, G. Political culture / Social science concepts: a systematic analysis / Ed. G. Sartori. N.Y.: Beverly Hills, 1984. P. 29.

³ Almond, G., Verba S. The civic culture: political attitudes and democracy in five countries. Princeton, 1963. – P. 13.

характер, обеспечивают его динамику⁴. Г. Алмонд и Дж. Пауэлл оценивают политические установки (оценки) в плоскости трех измерений: по отношению к политической системе, к политическому процессу и результатам реализации политического курса. Данный подход к содержанию политической культуры получил продолжение в современных зарубежных и российских политологических исследованиях⁵.

Несмотря на «универсальный» характер психологического подхода к трактовке содержания политической культуры в рамках классической политологии сформировался «эвристический подход» к ее осмыслению (Л. Пай). Принимая во внимание абстрактность и всеобщность феномена политической культуры, Л. Пай исходит из признания его искусственной природы, конструкции, созданной для решения прикладных исследовательских (аналитических) целей: «Политическая культура – это совокупность ориентаций, убеждений, чувств, которая наделяет смыслом политический процесс и представляет собой основополагающие допущения и нормы, управляющие поведением в политической системе. Она является обобщенным выражением психологического и субъективного измерения политики, которое дает человеку руководящие принципы политического поведения, а коллективу систематическую структуру ценностей и рациональных доводов, обеспечивая единство и взаимосвязанное функционирование институтов и организаций»⁶. Таким образом, политическая культура оказывается гипотетической конструкцией, сформированной политической властью для решения собственных целей и задач, в первую очередь, легитимации политических решений.

Несомненно, политическая культура предполагает не только наличие определенных ценностных ориентаций и установок, направленных на политическую систему, политический процесс, но и конкретные образцы политической активности (поведения), а также их корреляцию с мировоззренческими установками общества. В

⁴ Алмонд, Г., Пауэлл, Дж., Стром К., Далтон Р. Сравнительная политология сегодня: Мировой обзор: Учебное пособие / Под ред. М.В. Ильина, А.Ю. Мельвиля. М.: Аспект-Пресс, 2002. С.119.

⁵ См. например: Ирхин Ю.В., Зотов В.Д., Зотова Л.В. Политология: Учебник. М.: Юрист, 2002. С. 280.

⁶ Pye L. Political culture / International encyclopedia of social sciences. N.Y. 1961. Vol. 12. P. 218.

этой связи мы предлагаем остановиться на определении политической культуры Н.И. Ефимовой: «Политическую культуру можно определить как систему сложившихся в обществе моделей политического поведения, а также сложившихся в общественном сознании представлений о политике и способов объяснения явлений и процессов политической жизни (курсив мой – Е.Б.)»⁷. Выступая в качестве системы установок, реализуемых в определенных поведенческих актах, политическая культура становится воплощением общественно-политического опыта, знаний, приобретенных в практической деятельности; а также способностей их использования в процессе принятия политических решений. Оценочная, эмоциональная и познавательная ориентации составляют содержание политических установок общества, которые реализуются в конкретных политических действиях, направленных на обеспечение достижения определенных целей.

В зависимости от объекта политических ориентаций граждан, возможно, выделить три измерения политической культуры⁸:

- установки относительно институтов публичной власти: удовлетворенность (неудовлетворенность) политическими решениями, оценка политического режима;

- установки относительно иных социальных (политических) институтов: общественное объединение, политическая партия, территория, государство и т.д.;

- ориентации относительно собственной политической деятельности: политическая компетентность, убежденность в возможности оказывать влияние на политические решения посредством гражданской активности.

Основным коррелятором (показателем) уровня развития политической культуры становится электоральная активность населения в период проведения избирательных кампаний. Вводится особое понятие «электоральная культура», которая наряду с политическими традициями и политическим мировоззрением становится частью феномена политической культуры. Показательна в этом отношении деятельность независимого научно-исследовательского Центра ис-

⁷ Ефимова Н.М. Политическая культура: Учебное пособие / Н.М. Ефимова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2009. С. 7.

⁸ В качестве основы типологии был взят подход В. Розенбаума: Rosenbaum W.A. Political culture: Basic concepts in political science. N.Y., 1975.

следования политической культуры России, регулярно проводящего мониторинг результатов федеральных, региональных и местных выборов, разрабатывающего рекомендации по совершенствованию избирательных технологий⁹. Обращает на себя внимание стремление ограничить политическую культуру исключительно оценкой электоральной активности граждан, что представляется недопустимым в условиях преобладания формального характера данной формы политического участия, не несущей в себе самоорганизационного потенциала населения, и являющейся ответом на политический вызов публичной власти. В этих условиях, разнообразные просветительские, творческие мероприятия, направленные на активизацию участия граждан в избирательном процессе, проводимые избирательными комиссиями, органами публичной власти в различных субъектах Российской Федерации, представляют собой лишь ограниченный механизм воздействия на политическую культуру российского общества¹⁰.

Данный вывод подтверждается и результатами опроса общественного мнения, проведенного ВЦИОМ в 2006 г.¹¹. Отличительным свойством российской политической культуры большинство опрошенных (67%) назвали «национальную самобытность». Среди характерных особенностей российской политической культуры были выделены: пассивность, равнодушие, нежелание участвовать в политической жизни (68%); неумение и нежелание соблюдать законы (56%); всеобщее неверие в идеалы и принципы (52%). Преобладающими проявлениями культуры российского общества признавались: уважение к государственным символам (54%), открытость к опыту других народов (53%) и коллективизм (51%). К одной из наиболее благоприятных тенденций развития политической культуры 46% относит динамику умения и желания граждан бороться за свои права и отстаивать собственные интересы. Результаты позволяют констатировать «государственнический» характер российской

⁹ [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: [www. politcenter.ru](http://www.politcenter.ru) (Дата обращения: 12.12.2012)

¹⁰ В качестве наглядного примера можно привести молодежный конкурс «Мы выбираем, нас выбирают», прошедший в Нефтеюганском районе Ханты-Мансийского автономного округа в феврале 2011 г. ([Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://ugrainform.ru/news/society/772/> (Дата обращения: 13.12.2012)

¹¹ [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.fom.ru> (Дата обращения: 05.01.2012)

политической культуры, при преобладании подданнической культуры, но наличии элементов активистской. Несмотря на переходный характер общественно-политических воззрений российского общества, отсутствие их структурной целостности, наблюдается приоритет консенсусных (неантагонистических) установок, и кооперативных (умеренных) тенденций¹².

Для качественного осмысления политической культуры местного сообщества представляется необходимым рассмотреть ее основную разновидность – гражданскую политическую культуру, как результат смешения патриархальной, подданнической и активистской типов политической культуры. Теоретики концепции гражданской культуры Г.А. Алмонд и С. Верба исходят из ее оценки в качестве необходимой основы для развития демократической государственности, основанной на ценностях гражданского общества и правового государства: «Гражданская культура – это смешанная политическая культура. В ее рамках граждане могут быть активными в политике, однако многие другие играют более пассивную роль подданных... Гражданин, существующий в рамках гражданской культуры, располагает, таким образом, резервом влияния»¹³. Наличие потенциально активной гражданской позиции у каждого члена общества становится результатом воздействия различных каналов социализации: семьи, рабочего места, общественных ассоциаций. Таким образом, гражданская культура предполагает наличие развитых коммуникативных связей ключевых субъектов политического процесса, обусловленных не внешними «вызовами» политической элиты, властных институтов, а внутренними потребностями и интересами общества. Подобное осмысление содержания гражданской культуры укладывается в современное понимание гражданского общества.

С позиции теории политической коммуникации гражданское общество становится сферой взаимного пересечения интересов государства, экономической сферы и общества. Л. Джин, Э.А. Коэн так определяют его содержание: «Под «гражданским обществом» мы понимаем сферу социальной интеракции между экономикой и

¹² Зевина О.Г., Мкаренко Б.И. Об особенностях политической культуры современной России // [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.politsportal.ru> (Дата обращения: 05.01.2017)

¹³ Алмонд Г.А., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократии // Полис. 1992. №4. С. 122, 125.

государством, состоящую, в первую очередь, из сфер наиболее близкого общения (в частности, семью), объединений (в частности, добровольных), социальных движений и различных форм публичных коммуникаций. Современное гражданское общество создается с помощью определенных форм самоконституирования и самомобилизации»¹⁴. Преобладание горизонтальных, невластных коммуникаций обеспечивает жизнедеятельность ключевых общественно-политических институтов, отличающихся самоорганизационным характером, независимых от государства и призванных обеспечить условия для свободы и самореализации каждой отдельной личности и общества в целом.

Сложноорганизованный характер структуры гражданского общества, включающей различные по своей природе и содержанию институты (союзы предпринимателей, профсоюзы, политические партии, негосударственные СМИ, негосударственные образовательные учреждения, ассоциации, политические клубы, общественные организации, движения и т.д.), создает необходимые условия для формирования заинтересованного, сознательного гражданина, в меру активного, но соблюдающего лояльность по отношению к действиям органов публичной власти. Для более точного понимания значения гражданской культуры в развитом гражданском обществе мы воспользуемся классификацией Ф. Хьюкса и Ф. Хикспурса, которые предложили использовать более конкретное понятие – «гражданская партисипаторная культура»¹⁵. Данный тип культуры относится к разряду активных культур, и отличается высоким интересом граждан к политическим процессам, политическим доверием к решениям носителей публичной власти и готовностью принимать участие в политических акциях.

Поскольку гражданское общество предполагает наличие социальных институтов, независимых от государства и способных воздействовать на него, свободных автономных индивидов, осознающих и реализующих свои гражданские права и обязанности, объединенных гражданской партисипаторной культурой, социальной

¹⁴ Джин Л., Коэн Э.А. Гражданское общество и политическая теория. Пер. с англ. / Общ. ред. И.И. Мюрберг. М.: Изд-во «Весь мир», 2003. С. 7.

¹⁵ Heunks F., Hiksloops F. Political culture 1960 – 1990 / Values in Western societies / Ed. De Moor R. Tiburg, 1995. P. 128.

солидарностью и чувством социальной ответственности¹⁶, постольку возникает необходимость формирования пространства «общего интереса» государства и гражданского общества. В процессе расширения сферы гражданского общества, углубления его социальной и политической дифференциации создаются необходимые условия для превращения местного самоуправления в посредника, способного эффективно разрешать противоречия между публичными институтами и местным сообществом. По справедливому выражению А.И. Савельева, «местное самоуправление задает политическое поле, на котором «встречаются» государство и гражданское общество, которое становится пространством их общего интереса»¹⁷. При этом, муниципальное политическое пространство становится сферой преломления различных мировоззренческих, гражданских, социальных и политических представлений и ценностей, т.е. обладает самостоятельной политической культурой.

Прежде чем дать определение понятию «муниципальная политическая культура» необходимо обратить внимание на весьма настораживающую тенденцию в изучении муниципальной культуры. Термин «политическая культура» зачастую искусственно подменяется понятиями «корпоративная» или «организационная культура». Реализация принципов нового публичного менеджмента, их универсализация способствовала появлению неоправданных попыток распространить данные понятия на систему взаимоотношений внутри местного сообщества. Так, по мнению В.А. Борисова муниципальная корпоративная культура включает в себя совокупность ценностных установок, практик, стилей поведения членов местного сообщества¹⁸. Аналогичной позиции придерживается и В.Н. Иванов, используя термин «корпоративная культура местной жизни»¹⁹. Мы полагаем необходимым разграничить данные понятия, поскольку корпорация как системное явление является разновидно-

¹⁶ Рябев В.В. Гражданское общество и политическая культура современной России (политико-социологический анализ): Автореф. д.социол.н. СПб., 2005. С. 22.

¹⁷ Савельев А.И. Местное самоуправление как субъект политического пространства // Регионоведение. 2009. № 2. С. 66 – 72.

¹⁸ Борисов В.А. Муниципальная корпоративная культура / Связи с общественностью в муниципальной политике: Сб. ст. / под ред. В.Е. Гончарова // [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: http://dvo.sut.ru/libr/soirl/I_204gonc/index.htm (Дата обращения: 26.01.2016)

¹⁹ Муниципальная наука: теория, методология, практика / под общ. ред. В.Н. Иванова. М.: Муниципальный мир», 2003.

стью коммерческой организации с соответствующими отличительными признаками. Напротив, местное сообщество может быть отнесено к определенной социальной общности, поскольку ее отличительными признаками выступают: ограниченность территорией муниципального образования (замкнутость), наличие самоорганизационных процессов наряду с организационными (управленческими), добровольный характер сообщества, наличие социально-экономических и политических ресурсов. Поэтому в границах нашего исследования мы предлагаем руководствоваться термином «муниципальная политическая культура», под которым подразумевается ценностно-нормативная система, комплекс установок, символов, идей, поведенческих стереотипов, которые формируют мотивацию политического и общественного поведения местного сообщества, и обеспечивают целостность общественного сознания в политической сфере (курсив мой – Е.Б.). Муниципальная политическая культура становится носителем базовых представлений, ценностей и норм, разделяемых членами местного сообщества и реализуемых в процессе совместной деятельности и политической коммуникации. Ключевыми параметрами порядка политической культуры местного сообщества выступают:

1) уровень интеграции местного сообщества (наличие чувства гордости от принадлежности к сообществу, представления о его границах)²⁰;

2) уровень участия членов сообщества в реализации муниципального интереса, совместных программ и проектов;

3) уровень сохранения стандартов демократии-участия в деятельности органов местного самоуправления (открытость процедуры принятия решений на местном уровне власти, разделение ответственности между органами местного самоуправления и др.).

По оценке ведущих российских экспертов Института современного развития современное местное сообщество представляет собой сложившуюся идентичность, отвечающую определенным признакам:

1. функциональная идентичность – осознание принадлежности к местному сообществу, самоуправлению как сегменту публично-государственного механизма;

²⁰ Подпр. см.: McLeod J., Daily K. Community integration, local media use, and democratic processes // Communication research. 1996. Vol. 23. Issue 2. P. 179 – 210.

2. альянс для взаимного спасения, т.е. осознание общности проблем и необходимости их решения;
3. альянс на основе взаимно признаваемых ценностей, чувство ответственности перед сообществом²¹.

На современном этапе развития российской государственности процесс формирования муниципальной политической культуры сталкивается с объективными трудностями. Поскольку система местного самоуправления создавалась «сверху» посредством использования административного ресурса, то взаимосвязь между юридически оформившимися муниципальными образованиями и местными сообществами утратила самоочевидный характер. Политическая культура достаточно слабо проникает в сознание российского общества, несмотря на наличие глубоких исторических корней в общественном сознании²². Сохранение традиционных ментальных характеристик советского периода (пассивность при принятии решений, подозрительность в отношении властных институтов), признание ограниченности возможностей муниципальной власти и отсутствие системы гражданской солидарности становятся определяющими чертами современной муниципальной политической культуры.

Политическая культура выступает формой существования местного сообщества и проявления его поведения во внутренней среде и по отношению к аспектам внешней среды. Она рассматривается, с одной стороны, как фактор, который может быть использован для достижения эффективности муниципального образования, укрепления его целостности, улучшения механизмов социализации граждан в местное политическое пространство, повышения их политической активности и мотивации; с другой стороны, формирование политической культуры оценивается как итог внутренних самоорганизационных и самоуправляемых процессов, протекающих на территории муниципального образования.

Реализация синергично-коммуникативной модели самоуправления предусматривает активное участие каждого члена местного сообщества в системе принятия общественно значимых решений.

²¹ Российское местное самоуправление: итоги муниципальной реформы 2003 – 2008 гг. Аналитический доклад Института современного развития [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.insor-russia.ru> (Дата обращения: 20.09.2016)

²² Коултер Д. Культурные различия и управление / Д. Коултер // Проблемы теории и практики управления. 1997. № 3. С. 87 – 90.

Мнение большинства граждан будет служить основанием для принятия общественно значимого решения и, следовательно, общественное мнение будет учитываться не только при решении вопросов стратегического развития территории, но и в оперативном управлении. Процесс формирования целостной муниципальной политической культуры предполагает реализацию принципов партисипативной демократии, вовлечение граждан в политический процесс, повышение уровня их политической культуры и сознания через механизмы социальной активности населения локальной территории. В более узком смысле речь идет о политической активности, затрагивающей интересы политических акторов, и имеющей непосредственное отношение к публично-властному регулированию. Основными факторами, обуславливающими политическую активность местного сообщества, становятся: наличие необходимых социальных, социокультурных, информационных, организационных и иных ресурсов; уровень реальной и осознанной социальной защищенности интересов сообщества; наличие развитого (зрелого) общественного мнения и др. Именно эта позиция становится ведущей в выводах экспертов Института современного развития: «Важнейшим фактором развития местного самоуправления становится максимальное включение в процесс управления территорией непосредственно населения муниципального образования. Сравнительный анализ показывает довольно четкую корреляцию между процентом активных жителей и ресурсными возможностями местной власти на той или иной территории»²³.

Социальная активность представителей местного сообщества приобретает институциональное выражение в рамках политического процесса. Политическая активность (political activity) как показатель интенсивности участия субъекта в политическом процессе, выступает одновременно и в качестве механизма политической деятельности (political action)²⁴. Поскольку формы проявления политической активности могут быть разнообразными: от элементов абсентеизма до насильственных форм сопротивления существующей политической власти, а интенсивность данных форм может

²³ Российское местное самоуправление: итоги муниципальной реформы 2003 – 2008 гг. Аналитический доклад Института современного развития [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.insor-russia.ru> (Дата обращения: 20.09.2011)

²⁴ Политический процесс: основные аспекты и способы анализа / Под ред. Е.Ю. Мелешкиной. М.: Издательский дом «Инфра-М», 2001. С. 153 – 155.

также различаться, постольку наиболее корректным будет использование понятия «политическое участие» (political participation). Политическое участие предполагает регулярное инструментальное применение акторами разнообразных форм политической деятельности, с целью оказания влияния на процесс принятия политических решений.

Концептуальное оформление механизма политического участия получил в концепции коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Основываясь на феноменологических воззрениях Франкфуртской школы, Хабермас оценивал противоречия социальных отношений и разрабатывал социокультурные смыслы развития общества²⁵. Разрешение социальных противоречий связывалось с «коммуникативным разумом», или «коммуникативной рациональностью» («коммуникативным действием»). По мнению Хабермаса, если общественное движение рассматривать как процесс развития просвещения и разума («ratio»), то совершенно очевидно, что нынешнее направление ведет к расширению влияния управленческих механизмов и манипуляции общественным сознанием, социальными действиями людей²⁶. Любое социальное действие должно носить коммуникативный характер: коммуницирующие субъекты совместно вырабатывают intersубъективные смыслы (цели, ценностные ориентиры и др.), координируют свои действия в соответствии с достигнутыми соглашениями, способствуя развитию процессов социальной интеграции и солидаризации на новой основе. Только при соблюдении этих условий действие является «коммуникативной рациональностью» и «коммуникативным действием».

Коммуникативная природа социального действия обусловлена позицией субъектов-участников коммуникативных процессов, которые совместно вырабатывают intersубъективные (от лат. «inter» – между) смыслы – цели, установки, ценностные ориентиры и др. Субъекты координируют свои действия в соответствии с достигнутыми соглашениями и способствуют процессам социальной интеграции. Таким образом, по мнению Ю. Хабермаса, именно производительные и коммуникативные действия помогают выявить социо-

²⁵ Подр. о философских воззрениях Ю. Хабермаса и Франкфуртской школы см.: Давыдов Ю.Н. Эволюция социальной философии Франкфуртской школы // Новейшие течения и проблемы философии в ФРГ. М., 1978.

²⁶ Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Наука, 2001. С. 199 – 200.

культурный потенциал современного общества и возможности его модернизации.

Теория коммуникативного действия обосновала внутреннюю потребность человеческого общества к коммуникативному взаимодействию, опосредованному дискурсивными установками и убеждениями. Индивидуально-общественная природа коммуникативного действия предопределила, с одной стороны, социально-активную позицию субъектов, с другой, необходимость согласования собственных интересов с общественными для выработки компромиссного формально-прагматического дискурса. Проявления социальной активности, основанные на intersubjectивных смыслах, порождают коммуникативную рациональность, и становятся необходимым свойством общественного развития.

В политических исследованиях концепция коммуникативного действия Хабермаса получила развитие в нескольких теориях политического участия: «средовая» (baseline) (С. Верба, Н. Ни), ценностная (Р. Инглхарт), социально-психологическая (А. Маслоу, Д. Маклелланд) и др. Следует отдельно остановиться на теории рационального выбора, получившей большое распространение в качестве методологического подхода к изучению политических процессов с конца 80-х годов XX в. Согласно представителям данной теории, политическое участие акторов определяется соотношением выгод и затрат, которые они получают за счет участия в политическом процессе (инструментализм): «...для большинства людей политическое участие является лишь средством достижения других целей»²⁷. Г. Алмонд полагал, что «...эти положения в основном сводятся к тому, что люди от природы рациональны, озабочены, прежде всего, текущими проблемами и стремятся к увеличению собственных материальных возможностей»²⁸.

Целевая направленность процессов политического участия субъектов обуславливает использование разнообразных форм выражения общественного мнения. В политологических исследованиях общепринятой считается классификация форм политического участия исходя из их соответствия политико-правовой системе,

²⁷ Huntington S., Nelson J.M. No easy choice: Political participation in developing countries. Cambridge, 1976. P. 51.

²⁸ Алмонд Г.А. Политическая наука: история дисциплины / Политическая наука: новые направления. Под редакцией Р. Гудина и Х.-Д. Клингеманна. Научный редактор русского издания Е. Б. Шестопал. Вече. М., 1999. С. 103.

сложившейся в государстве. Выделяют конвенциональные и не конвенциональные формы. Конвенциональные формы регламентированы действующим законодательством и могут быть отнесены к формальным инструментам влияния на политический процесс: участие в голосовании, митингах, собраниях, обращения в органы публичной власти, активность в процессе подготовки и проведения избирательной кампании, убеждение окружающих в необходимости проявлять политическую активность, чтения периодических изданий, абсентеизм. Не конвенциональные формы отличаются более высокой активностью граждан, направленной не столько на решение мировоззренческих или оценочных задач, а на целевое достижение поставленных целей, зачастую не правовыми средствами. К не конвенциональным формам относят: участие в стихийных забастовках, бойкотах, демонстрациях, захвате зданий, блокирование дорожного движения, подписание петиций. Перечисленные проявления политической активности не являются универсальными, поскольку могут иметь более разнообразные формы, сочетающие как конвенциональные, так и не конвенциональные инструменты для достижения политических целей. Так, весьма распространенная ситуация с передачей полномочий по управлению многоквартирным домом от одной управляющей компании к другой зачастую вынуждает граждан временно отказаться от оплаты жилищно-коммунальных услуг в связи с фактическим их не предоставлением²⁹. Оценивать ее в качестве формы не конвенционального протеста невозможно, с другой стороны, зачастую итогом разрешения данной проблемной ситуации становится стихийная организация собраний, демонстраций и иных форм социальной активности граждан.

Процесс консолидации территориального сообщества для решения вопросов совместной жизнедеятельности отличается стихийно-рациональным характером, использованием зачастую не конвенциональных форм политического участия, а также своеобразием субъектов, принимающих в нем участие. Указанное своеобразие вполне укладывается в содержание теории новых социальных

²⁹ В качестве примера можно обратиться к материалам Прокуратуры г. Мурманска, которая в июне 2010 г. вынуждена была начать проверку по факту незаконного поступления квитанций от двух управляющих компаний: [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.murmansk1.ru> (Дата обращения: 14.12.2016)

движений предложенную А. Туреном: «...существенная особенность новых социальных движений состоит не в том, что они вовлечены в экспрессивные действия или утверждают свои идентичности, в том, что они предполагают участие в них таких акторов, которые осознали и свою способность формировать идентичность, и властные отношения, вовлекаемые в социальное строительство этой идентичности. ...нынешние коллективные акторы видят, что формирование идентичности связано с социальными конфликтами вокруг новой интерпретации форм, формированием новых смыслов и с сомнениями относительно оправданности социального строительства границ между публичными, частными и политическими сферами действия»³⁰. Внутренняя потребность субъектов политического процесса в необходимости отстаивания собственных интересов порождает по А. Турену сети местных ассоциаций или низовых групп, в которых отсутствует жесткая система распределения социальных ролей (т.е. формальная идентичность коллективных субъектов)³¹. На данной стадии развития социального движения местное сообщество реализует собственный самоорганизационный потенциал, сознательно (или бессознательно) отказываясь от институциональных форм организации.

Оценивая формы политической активности местного сообщества, мы приходим к закономерному выводу о необходимости отказаться от устоявшейся в политической науке классификации, и следовать типологии В.Н. Лазарева, представленной выше. Любые формы социальной активности населения (особенно местного сообщества), влекущие за собой политические решения могут быть оценены и в качестве форм политической активности³². Поэтому их оценка должна проводиться с учетом их социальной природы и форм взаимодействия с органами публичной власти.

Состояние современного российского общества свидетельствует о сохранении пассивно-выжидательной стратегии в отноше-

³⁰ Touraine A. The voice and the eye. England: Cambridge university press, 1981. P. 31 – 31.

³¹ См. подр.: Джин Л., Кон Э.А. Гражданское общество и политическая теория. Пер. с англ. / Общ. ред. И.И. Мюрберг, М.: Изд-во «Весь мир», 2003. С. 700.

³² Так, общественное противостояние в связи с вырубкой Химкинского леса для строительства трассы федерального значения 2010 г., вызвало целую череду политических решений, публичных слушаний и дискуссий в ключевых политических институтах, общественных организациях и т.д. // [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: www.vremya.ru/2010/133/51/259062.html (Дата обращения: 20.12.2015)

нии проводимых административных преобразований, в том числе, и на уровне местного самоуправления. Местные сообщества становятся носителями преимущественно традиционалистских установок, обусловленных разрушением соседских взаимоотношений социальных групп, и отсутствием развитых гражданско-ассоциативных сообществ. По справедливому замечанию В.А. Корнилович: «В результате проведения административной реформы местные сообщества в провинциальных городах России так и не стали активными участниками социальных отношений, связанных с процессом самоорганизации населения и участия граждан в планировании социально-экономического развития территории, реформы ЖКХ и т.д.»³³.

При оценке форм социальной активности населения в системе местного самоуправления мы взяли за основу, упоминавшуюся выше, классификацию В.Н. Лазарева. Наиболее распространенной формой фактического участия граждан в осуществлении местного самоуправления, решения вопросов местного значения является профессиональная деятельность, связанная с занятием должностей государственной гражданской или муниципальной службы. Именно эта категория населения непосредственно вовлечена в процессы взаимодействия с местным сообществом, оказывает влияние на процессы его самоорганизации, формирование целостного общественного мнения и форм гражданской активности. Организационно-правовой статус представителей публичной службы, недостаточный уровень их профессиональной подготовки и квалификации определяют приоритет формальных коммуникативных каналов взаимодействия с иными субъектами политического процесса, что приводит к неизбежному снижению их авторитета в глазах общественности, не всегда адекватной оценке собственных ресурсов и организационного потенциала.

В результате, возможно, констатировать достаточно пассивную позицию руководителей муниципальных образований в вопросе стратегического развития территории, ориентацию на внешние источники поступления ресурсов, отсутствие самостоятельного видения перспектив развития текущей ситуации. В сложившихся условиях говорить о доверии между институтами гражданского общест-

³³ Корнилович В.А. Территориальное общественное самоуправление / В.А. Корнилович // Социология власти. 2007. № 2. С. 105.

ва и органами местной власти можно лишь с определённой долей условности. Поэтому появление в научной литературе пафосных оценок высокого уровня развития местного сообщества, наличия доверия и взаимопонимания с органами местного самоуправления, развития общественных объединений как свидетельство развитости гражданских взаимоотношений в обществе³⁴, вызывает закономерное недоумение и свидетельствует о недостаточно объективной оценке сложившейся ситуации.

Вторым появлением политически активной позиции гражданского общества становится – участие в работе некоммерческих общественно-политических организаций (НКО). На сегодняшний день примерно половина от общего числа зарегистрированных общественных организаций («третий сектор») приходится на общественные и религиозные организации. Эта категория НКО демонстрирует стабильно активную политико-социальную позицию. Таким образом, у общественных организаций возникает необходимость предпринять какие-либо действия для продвижения себя на «рынке», в том сегменте сектора НКО, который она занимает, каждая вторая организация осваивает новые технологии работы и расширяет набор предлагаемых услуг, каждая третья – увеличивает список целевых групп»³⁵.

Весьма значимым проявлением социальной активности российского общества становится благотворительная деятельность. По мнению подавляющего числа специалистов, исследующих гражданское общество, именно благотворительность является одной из наиболее значимых практик, придающих «...простор созидательной инициативе и социальному творчеству широких слоев населения в развитии большинства секторов социальной сферы, включая образование, здравоохранение, науку, культуру, спорт, охрану окружающей среды»³⁶. По данным социологических исследований ГУ-ВШЭ, более половины (54%) россиян хотя бы один раз в год

³⁴ См. напр.: Шрейдер В.Ф. Взаимодействие общественных институтов как основа консолидации городского общества / В.Ф. Шрейдер / Перспективы взаимодействия общества, власти и бизнеса. – Омск, 2008. С. 5.

³⁵ Российское местное самоуправление: итоги муниципальной реформы 2003 – 2008 гг. Аналитический доклад Института современного развития [Электронный ресурс] // [Режим доступа]: URL: <http://www.insor-russia.ru> (Дата обращения: 20.09.2011)

³⁶ Цит. по: Доклад о состоянии гражданского общества в Российской Федерации за 2009 г. – М.: Общественная палата РФ, 2010. С. 26.

добровольно и по собственной инициативе оказывают благотворительную помощь, поддержку кому-либо, кто не является членом их семьи или близким родственником. Примерно каждый девятый россиянин регулярно занимается добровольческой деятельностью и/или делает денежные пожертвования³⁷.

Выявленные индикаторы социальной активности российского общества позволяют констатировать наличие весьма противоречивых тенденций, отражающих направленность социально-политических процессов в государстве. С одной стороны, присутствуют элементы гражданской активности, консолидации общества в рамках НКО, иных общественных организаций, развития партнерских отношений с государственными институтами (общественные советы, палаты, молодежные парламенты, социальные гранты и социальный заказ). Однако достаточно преждевременно говорить о преобладании гражданско-партнерского сценария развития взаимоотношений между государством и обществом. С другой стороны, позиция государства в вопросе развития гражданского общества в России приобретает программно-целевую направленность, что приводит к замене принципов самоорганизации общества на основе собственных ресурсов, потребностей и интересов, на исключительно административные методы управления проявлениями гражданской активности населения. Это дает основание многим экспертам делать вывод о преобладании государственного сценария развития гражданского общества, при котором уровень активности граждан незначителен, а уровень воздействия государственного механизма велик.

Ключевой причиной возникшей ситуации становится использование государством традиционного подхода к оценке состояния и направлений развития гражданской активности населения, в русле нового публичного менеджмента. Механизмы межсекторного партнерства, использованные органами власти, предполагают развитие институциональных форм взаимодействия между основными политическими акторами – молодежные парламенты, система социального заказа, публичные слушания, общественные советы и палаты, институты по правам человека, благотворительные организации (в том числе и Фонды местного сообщества), гранты и субсидии на

³⁷ По данным Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора ГУ-ВШЭ. М., 2009.

развитие НКО и малого предпринимательства и др. При этом, нарушается система координации государственных и общественных интересов, публичный интерес приобретает исключительно черты государственного, ликвидируются условия для достижения консенсуса между всеми участниками политического процесса. Возникают механизмы подмены самоорганизационных процессов, происходящих внутри гражданского общества, организационными управленческими процессами, находящимися под непосредственным контролем со стороны государства. И все попытки обосновать необходимость реализации «государственного» сценария развития гражданского общества в России, опасностью конфронтации между ключевыми социальными группами и государством, оказываются средством создания приемлемой (удобной) для властных институтов модели «идеального» состояния гражданского общества посредством демократизации политической системы и либерализации политического процесса.

Политическая активность местного сообщества становится фактором становления и развития самоорганизационного потенциала локальной территории, расширения форм и механизмов координационного взаимодействия всех участников политического процесса. Выступая ключевым субъектом управления, местное сообщество выражает общественные и муниципальные интересы и потребности, транслируя их посредством коммуникативных каналов на органы публичной власти, общественные организации и бизнес-сообщество. Только при условии кардинальной переоценки сложившейся системы нового публичного менеджмента и её замены принципами сетевого и синергийного политического управления, возможно, преодолеть внутреннюю раздробленность местного сообщества, обеспечить создание целостной муниципальной политической культуры, основанной на общности мировоззренческих стереотипов и идентичностей. Таким образом, задачей современной муниципальной политики должно стать становление местного сообщества «как субъекта территориального развития, осознающего свои интересы, умеющего их защищать и участвующего в согласовании программ и планов территориального развития на правах равноправного партнёра во взаимодействии с другими субъектами

территориального развития»³⁸. Выступая основой формирования и развития в России гражданского общества местное сообщество нуждается в определённых инвестиционных ресурсах как финансовых, так и особенно интеллектуальных, со стороны властных структур, бизнеса, общественных организаций и общества в целом.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ НОВЫХ СОТРУДНИКОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. М. Иванова
ФГБОУ ВО «ШГПУ»

Проблема адаптации новых сотрудников образовательной организации является сегодня весьма актуальной темой. На сегодняшний момент очень многие предприятия и компании, но не образовательные организации, активно занимаются подбором, наймом и обучением сотрудников, но очень мало уделяют внимание адаптации новых сотрудников. Как показывает статистика, большая часть новых сотрудников увольняется из образовательной организации в короткий период работы. Основные причины ухода новых сотрудников - несовпадение изучаемого материала в учебных организациях и материала нужного для работы, не вливание в коллектив в связи с большой разницей в возрасте. Очень часто новым сотрудником никто не занимается, в лучшем случае его знакомят с коллегами и знакомят с должностными инструкциями. Во многих образовательных организациях нет даже программ по адаптации новых сотрудников и отделов, занимающихся обучением и адаптацией новых сотрудников.

Анализ теоретических оснований обозначенной проблемы требует определения ключевых понятий: адаптация, сотрудник, образовательная организация, что позволит уточнить содержание понятия «адаптация сотрудников образовательной организации».

Понятие «адаптация» характеризует сложное явление, которое рассматривается на различных уровнях (физиологическом, психологическом и социальном). Это обуславливает выделение наряду с

³⁸ Лапин В.А., Челпан П.И. Самоокупаемая реформа? (на пути к устойчивому развитию) / В.А. Лапин, П.И. Челпан // Полития. 2003 – 2004. № 4. С. 92.

родовым понятием «адаптация» видовых понятий (физиологическая адаптация, психологическая адаптация, социальная адаптация и др.), отражающих его относительно самостоятельные, но взаимосвязанные аспекты.

Термин «сотрудник» обозначает лицо, окончившее образовательное учреждение высшего профессионального образования или среднего профессионального образования, имеющее государственную аккредитацию и впервые поступившее на работу.

Образовательная организация рассматривается как некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана [3].

Опора на выделенные положения позволяет дать определение понятия «адаптация сотрудников образовательной организации», которое мы рассматриваем в личностном аспекте как процесс приспособления работников некоммерческой организации, осуществляющей образовательную деятельность, к содержанию и условиям трудовой деятельности на основе активного освоения заданных профессиональных и социальных функций и изменения своего поведения в соответствии с требованиями данной среды [1].

Адаптация новых сотрудников в коллективе - одна из важных задач, которую приходится решать руководителю отдела по работе с сотрудниками в образовательной организации.

Адаптацию нельзя рассматривать как отдельный, изолированный процесс, не связанный с системой управления сотрудниками в образовательных организациях. Формализованная процедура адаптации строится на основе и является неотъемлемой частью структуры управления образовательной организации в целом. Так, например, при разработке процедуры адаптации необходимо наличие положений о подразделениях и должностных инструкций, т.к. на их основе разрабатываются стандарты для программы адаптации и критерии оценки.

Процесс взаимного приспособления нового сотрудника и образовательной организации, основанный на принятии или непринятии первым новых профессиональных и организационных условий работы, должен быть связан как со стратегическим планированием в организации, так и с существующими программами мотивации сотрудников, оценки и развития сотрудников и, конечно же, со сложившейся корпоративной культурой образовательной организации.

Именно недостаточное внимание отдела по работе с сотрудниками

к этой функции, отсутствие четко регламентированных процедур по адаптации новых сотрудников влечет за собой не вработываемость нового сотрудника в коллектив, его уход или увольнение по инициативе администрации и самого сотрудника.

Среди основных целей программы адаптации новых сотрудников в образовательной организации выделяют следующие:

1. Уменьшение стартовых издержек.

Новый сотрудник не всегда знает нюансы новой работы и требования образовательной организации. До тех пор, пока он работает менее эффективно, чем опытные сотрудники, его работа требует более высоких затрат времени. Эффективная адаптация уменьшает эти затраты и дает возможность новому сотруднику быстрее достигнуть установленных норм выполнения работы.

2. Снижение стрессов, испытываемых новым сотрудником.

Для большинства людей свойственен страх перед новым, неизвестным. Стрессовое состояние нового сотрудника, как правило, связано с боязнью провалов в работе и с недостаточной ориентацией в новой рабочей ситуации.

3. Сокращение текучести кадров.

Если сотрудники не смогли своевременно освоиться в образовательной организации, это может привести к их увольнению.

4. Экономия времени сотрудника-менеджера из отдела по найму и обучению сотрудников.

Новому сотруднику требуется определенная помощь со стороны коллег для решения различных, в том числе и простейших, бытовых проблем.

5. Развитие у нового сотрудника состояния удовлетворенности работой, позитивного отношения к работе и реализма в ожиданиях [2].

Основными элементами адаптации являются:

- овладение системой профессиональных знаний и навыков;
- овладение профессиональной ролью (установки, ценности, поведение в соответствии с ожиданиями других);
- выполнение требований трудовой и исполнительской дисциплины;
- самостоятельность при выполнении порученных должностных функций;
- удовлетворенность выполняемой работой и вознаграждением, получаемым за достигнутые результаты;

- стремление к совершенствованию в рамках выбранной профессии;
- информированность по вопросам, связанным с выполняемой работой;
- вхождение в коллектив, установление хороших взаимоотношений с коллегами по работе;
- ощущение психологического комфорта и безопасности;
- взаимопонимание с руководством.

Процесс адаптации должен способствовать формированию положительного отношения новых сотрудников к образовательной организации, к своему подразделению и к порученному делу, что является непременным условием высоких рабочих показателей.

Успешное решение проблемы адаптации новых сотрудников образовательной организации будет способствовать повышению эффективности деятельности образовательной организации и качества образовательного процесса, реализуемого ее сотрудниками.

Библиографический список

1. Ипполитова Н. В., Иванова Ю. М. Сущность понятия «адаптация сотрудников образовательной организации» // Материалы X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук». – 2016. – № 10 - С. 88-92.

2. Управление адаптацией персонала [Электронный ресурс] /allbest Выберите лучшее! – Режим доступа: http://revolution.allbest.ru/management/00317388_0.html, свободный. (Дата обращения: 30.03.2016 г.).

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] / Российская газета RG.RU - Режим доступа : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>, свободный.

УПРАВЛЕНИЕ МАЛЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ: СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

И. И. Прушакевич

СНИГУ «СГУ» им. Н. Г. Чернышевского

В настоящее время экономика Российской Федерации претерпевает сложные времена. Малый бизнес существует в условиях неопределенности и жесткой конкуренции. В виду ограниченности бюджета малые предприятия, что бы оставаться на плаву, минимизируют издержки. В сложившейся ситуации организационная, управленческая структура и кадровый вопрос стоит очень остро. Для малого бизнеса продуктивным решением является тщательная проработка организационной системы управления предприятием, индивидуальной кадровой политики. Необходимость этого вызвано также тем, что, организационная структура управления фирмой влияет на такие экономические показатели как общий доход, себестоимость и рентабельность предприятия, производительность труда и чистую прибыль фирмы. Таким образом, от грамотной организационной и управленческой политики малых предприятий зависит не только функционирование фирмы, увеличение прибыли, но и в целом повысит эффективность экономической системы РФ. На сегодняшний момент малый бизнес не должен игнорировать вопросы организационной структуры, ведь построение грамотного экономического механизма хозяйствования избавит фирму от проблем неорганизованного управления предприятия, чрезмерной загруженности управленческого персонала, снизит издержки и повысит конкурентоспособность фирмы в целом.

Под организационной структурой понимается упорядоченная совокупность взаимосвязанных элементов, находящихся между собой в устойчивых отношениях, обеспечивающих их развитие и функционирование как единого целого. Структура управления - это упорядоченная совокупность связей между звеньями и работниками, занятыми решением управленческих задач организации. В ней выделяют такие понятия, как элементы (звенья), связи и уровни. Организационная структура определяет распределение ответственности и полномочий внутри организации. Организационная структура управления — это совокупность всех функциональных подразделений, взаимосвязанных в процессах обоснования, выработки,

принятия и дальнейшей реализации управленческих решений. Она определяет состав, соподчиненность, взаимодействие работ по подразделениям и органам управления, между которыми осуществляются определенные отношения по поводу реализации властных полномочий и потоков информации.

В современной экономической литературе уже стал общепризнанным подход, в соответствии с которым организация – это группа людей, деятельность которых сознательно для достижения общей цели. Российские исследователи подчеркивают, что организация это не просто группа людей, а устройство, способ объединения, соотношения, взаимодействия участников. Соответственно, с точки зрения структурного подхода в организации выделяются производственная структура, технологическая структура, структура собственности и организационная структура управления, при этом последняя является основным инструментом детализации, регламентации и закрепления состава и содержания разнообразных ресурсов организации. [1, с. 22]

Организационная структура, как упорядоченная совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов является эффективной постольку, поскольку она обеспечивает эффективность целесообразных взаимоотношений между элементами структуры, что является залогом эффективности функционирования предприятия в целом.

Воздействие грамотно выстроенной организационной структуры предприятие окажет в первую очередь на следующие показатели деятельности фирм:

- Рентабельность предприятия в целом
- Общий доход предприятия
- Чистая прибыль предприятия
- Производительность труда
- Оборотоспособности фирмы
- Конкуренетоспособности предприятия

Итак, среди основных видов организационных структур мы выделяем следующие структуры:

1. Линейная организационная структура управления - Основы линейных структур составляет «шахтный» принцип построения. То есть для каждого отдельного структурного подразделения органи-

зации формируется иерархия служб ("шахта"), пронизывающая всю организацию сверху донизу.

2. Линейно - штабная организационная структура - данный вид организационной структуры является развитием линейной и призван ликвидировать ее важнейший недостаток - отсутствие звеньев стратегического планирования.

3 Матричная (программно-целевая) структура управления - такая структура представляет собой сетевую структуру, построенную на принципе двойного подчинения исполнителей: с одной стороны - непосредственному руководителю функциональной службы, которая предоставляет персонал и техническую помощь руководителю проекта, с другой - руководителю проекта или целевой программы, который наделен необходимыми полномочиями для осуществления процесса управления. Отличительной чертой организационной структуры управления матричного типа является наличие у работников одновременно двух руководителей, обладающих равными правами. С одной стороны, исполнитель подчиняется непосредственному руководителю функциональной службы, которая наделен необходимыми проектными полномочиями для осуществления процесса управления в соответствии с запланированными сроками, выделенными ресурсами и требуемым качеством. Возникает система двойного подчинения, базирующаяся на сочетании двух принципов - функционального и проектного (продуктового).

Все вышеперечисленные организационные структуры бесспорно эффективны, однако применение их к малому предприятию крайне неэффективны в виду того, что подразумевают большой штат сотрудников и высокий уровень контроля. Для организации экономического механизма хозяйствования малого предприятия надо исходить из индивидуальности каждой конкретной фирмы, малого штата сотрудников и большей ответственности над каждым из них. Одной из наиболее эффективных управленческих структур является трехуровневая управленческая пирамида, включающая в себя высший, средний и низший иерархические уровни без разветвленной внутриуровневой подчиненности. Если речь идет о микрофирме, то целесообразнее двухуровневая управленческая пирамида, включающая высший и низший иерархический уровень. В самом деле, микрофирме, имеющий штат менее 10-ти человек нерационально тратить свои ресурсы на найм работников среднего звена,

которые только замедлят переход информации от руководителя до работников. При дальнейшем развитии фирмы и увеличении его оборотов, наиболее эффективно деление уровней не отделы, выделяя для каждого из них приоритетные направления деятельности. Данная система обладает необходимой гибкостью как для быстрого расширения кадров и образовании отделов при росте предприятия, так и для экстренного уменьшения штата сотрудников при уменьшении оборотов фирмы. Это дает фирме преимущество в краткосрочном временном периоде: при уменьшении загруженности, руководитель сокращает штатные единицы, не нарушая организационной структуры управления. Это дает возможность фирме экономить денежные ресурсы, и устанавливать более низкую цену на продукцию, увеличивая конкурентоспособность. Бесспорно, данная структуры управления имеет много общего с линейной структурой управления, однако в ней отсутствует внутриуровневая иерархия, руководитель предприятия является единственным руководителем предприятия и контролирует процесс производства от начала до конца. Это дает ему преимущество быстро сокращать и увеличивать штат сотрудников предприятия и контролировать их работу. Именно быстрая способность к реагированию на изменения в условиях экономической неопределенности, динамичное изменение механизма хозяйствования отличает эту систему от классических, менее поворотных и динамических организационных структур предприятия, что повышает конкурентоспособность фирмы.

Библиографический список

1. Комисаров Сергей Александрович Совершенствование организационных структур управления инновационно-инвестиционными процессами в малых предприятиях// Белгородский экономический вестник, 2012, № 3, с. 22 - 28

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

БАНКОВСКИЕ СИСТЕМЫ ЕАЭС

Б. С. Тусупбаева, У. Х. Тулегенова
Томский государственный университет

1 января 2015 года начался новый этап экономической интеграции на евразийском пространстве. Стартовал Евразийский экономический союз — международная организация, обладающая соответствующей правосубъектностью.

Создание ЕАЭС — это важнейший исторический шаг, продолжение традиции существования больших государственных образований на территории Евразии, которую еще Х. Дж. Маккиндер назвал «Хартлендом». Ситуация в этой части планеты имеет колоссальное, если не определяющее, значение для политико-экономической модели мира и международных отношений. Это молодое интеграционное объединение, созданное с целью помочь его странам-участницам реализовать свой экономический потенциал и потенциал хозяйственных связей внутри региона, создать условия для повышения глобальной конкурентоспособности. Единый рынок товаров, услуг, капитала и труда является сердцевиной интеграционного проекта.

ЕАЭС — это более 180 млн потребителей финансовых услуг, на которые распространяют свое действие многочисленные нормы союзного права, в частности, в сфере финансов. Развитие интеграционных процессов будет способствовать разрешению экономических, политических, социальных проблем, улучшению политического климата каждой из этих стран, укреплению дружбы народов, их населяющих и имеющих много общего в истории.

Согласно ст. 70 Договора государства-члены в рамках ЕАЭС осуществляют согласованное регулирование финансовых рынков. Основные цели регулирования, непосредственно затрагивающие банковскую сферу:

- углубление экономической интеграции государств-членов для создания в рамках ЕАЭС общего финансового рынка

- и обеспечения недискриминационного доступа на финансовые рынки государств-членов;
- обеспечение гарантированной и эффективной защиты прав и законных интересов потребителей финансовых услуг;
 - создание условий для взаимного признания лицензий в банковском и страховом секторах, а также в секторе услуг на рынке ценных бумаг, выданных уполномоченными органами одного государства-члена на территориях других государств-членов;
 - определение подходов к регулированию рисков на финансовых рынках государств-членов в соответствии с международными стандартами;
 - определение требований, предъявляемых к банковской деятельности, страховой деятельности и деятельности на рынке ценных бумаг (пруденциальных требований);
 - определение порядка осуществления надзора за деятельностью участников финансового рынка;
 - обеспечение транспарентности деятельности участников финансового рынка [1].

Для стран ЕАЭС характерна неоконтинентальная модель финансового рынка, которая возникла на территории постсоциалистических стран и продолжает континентальную модель развитых стран Европы с присущей ей спецификой. Неоконтинентальная модель — это модель финансового рынка, базой которого является банковская система, с низким уровнем финансовой глубины и корпоративного управления в сочетании с высокой волатильностью. Финансовые рынки этих стран характеризуются ведущей ролью банков, которые являются основными держателями финансовых активов (от 78 % в Казахстане до 98 % в Белоруссии) и основными инвесторами в ценные бумаги.

Необходимая концепция интегрированного подхода к управлению банковским сектором обусловлена современными потребностями самой банковской системой экономики стран — участниц ЕАЭС. Она связана:

- с текущими процессами глобализации и консолидации банковской системы;

- с мировыми кризисными явлениями в банковской области, особенно в отношении банков развития;
- с постоянно изменяющимися условиями конкурентной борьбы в мировом банковском секторе;
- с ужесточением регуляторных требований Нацбанками стран ЕАЭС, Базеля II и III;
- с реформированием стандартов управления банковскими рисками;
- с формированием открытой экономической системы стран — участниц ЕАЭС, что делает необходимым применение более взвешенных подходов по использованию мирового опыта по управлению финансами и рисками [2].

В настоящее время банковская система в России функционирует на достаточно хорошем уровне, несмотря на политические и экономические дисбалансы. Однако существует ряд серьезных проблем. Прежде всего, они связаны со сложностью регулирования банковской системы на такой огромной географической территории. Другая проблема — утечка капитала, которая происходит, в том числе за счет кредитных организаций. Дополнительным испытанием для банковской системы стали введенные за последние полтора года санкции в отношении России и ее союзников.

Характеристика банковской системы стран ЕАЭС на начало 2015 г.

	Ар- мения	Бела- русь	Казах- стан	Кыргыз- стан	Рос- сия
Банки, единиц	22	31	38	24	834
в том числе с участием иностран- ного капитала	20	26	...	16	225
из них под иностранным контро- лем	14	20	16	11	113
Филиалы банков, единиц	509	65	395	293	1 714
Представительства банков за ру- бежом, единиц	3	9	11	...	42
Активы банков, млрд долл. США	7	42	100	2	1380
Обязательства банков, млрд долл. США	6	36	87	2	1239
Население страны, млн чел.	3,3	9,5	17,9	5,7	143, 6

На протяжении многих лет банковский сектор Белоруссии характеризовался низкой долей иностранных инвестиций. Например, в начале 2000 года в стране функционировал только один банк со 100 % иностранным капиталом и два банка с долей иностранного капитала, превышающей 50 %. По состоянию на 1 августа 2015 г. в Республике Беларусь зарегистрирован 31 банк, из них у одного банка отозвана лицензия на осуществление банковской деятельности, и два банка находятся в стадии ликвидации. В 24 банках присутствует иностранный капитал, а в 19 кредитных организациях доля иностранного капитала составляет более 50 %. Для Белоруссии характерна довольно жесткая система государственного контроля за субъектами экономики, что затрудняет деятельность коммерчески банков. При этом государство обращает особое внимание на долгосрочные проекты.

На данный момент в связи с проблемами на китайском и российском рынках в Казахстане обострилась ситуация на валютном рынке, следствием которой стал обвал национальной валюты — тенге. При этом регулятор планирует перейти на свободно плавающий курс национальной валюты. Стоит отметить, что Казахстан находится в более выгодном положении, чем Белоруссия, так как ориентируется не только на Россию, но и на Китай (из ближайших соседей) и не испытывает такого сильного политического давления, как Белоруссия.

Уровень развития банковской системы Армении намного опережает общеэкономический. Произошло это благодаря поддержке западных структур, которые активно подпитывали финансовую систему сравнительно дешевыми кредитами. Основные инвесторы в армянскую экономику — это представители старой (досоветской) и новой (постсоветской) армянской диаспоры. В Армении довольно мало банков с иностранным участием. Это связано с очень небольшим внутренним рынком, наличием слаборазвитого фондового рынка и рядом других причин. Армянская экономика очень сильно монополизирована и строится по так называемой «трансфертной» модели. Ее поддерживают переводами из других стран. Экономика сильно зависит только от двух отраслей промышленности — строительства и металлургии. Эти факторы напрямую влияют на состояние банковской системы.

Внутренний рынок Киргизии очень мал (менее 6 млн чел.). Это обуславливает очень слабое развитие банковского сектора и слабую заинтересованность иностранных инвесторов в этой стране. Однако среди стран ЕАЭС Киргизия занимает одно из лидирующих мест по большому количеству показателей развития банковского сектора (в процентном соотношении). Это и рост депозитов, объемов кредитования, суммарных активов кредитных организаций [3].

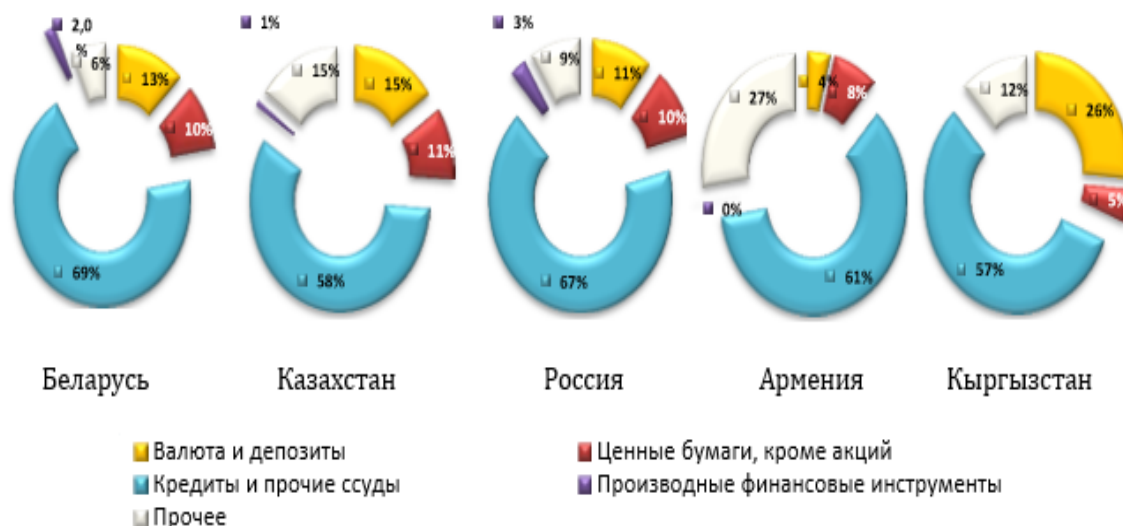


Рис. 1. Структура активов банков ЕАЭС на 1 января 2015 года

В настоящее время банковский сектор ЕАЭС представлен следующими показателями. По состоянию на 1 января 2015 года активы банков составили 1532 млрд долларов США, а обязательства — 1371 млрд долларов США.

Одной из причин относительно низкого уровня кредитов к ВВП Казахстана и России (с учетом населения стран) является то, что кредитование крупных сырьевых компаний в этих странах происходит на внешних рынках капитала по более низким ставкам, минуя отечественные банки (рис. 2). В Беларуси, где доминирующее влияние имеют государственные банки, уровень проникновения банковских услуг напрямую зависит от приоритетов государственной политики. При этом, по источникам МВФ, известно, что достаточно высокий уровень ВВП на душу населения в Казахстане (12950 долл. США) и России (14317 долл. США) на фоне низкого отношения депозитов к кредитам говорит о наличии значительного объема наличных средств на

руках у населения. Таким образом, расширение перечня финансовых услуг, оказываемых населению финансовыми институтами страны, может послужить толчком к росту депозитной базы, что, в свою очередь, послужит потенциалом роста объемов кредитования экономики.

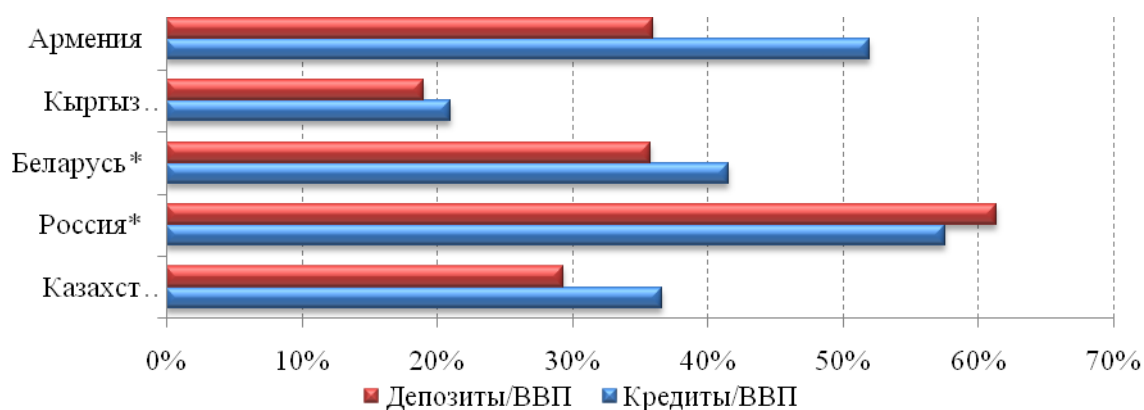


Рис. 2. Отношение кредитов и депозитов к ВВП стран ЕАЭС на 01.01.2015 г.

В противовес мировым кризисным явлениям продолжается последовательная и успешная трансформация евразийского пространства на рыночных экономических принципах с сохранением политической независимости и сложившегося культурного своеобразия суверенных государств.

Будущее будет зависеть от эффективности внутреннего устройства интеграционных объединений и от эффективности коммуникации между ними. Именно в этом диалоге будет рождаться облик будущего мироустройства.

У Евразийского экономического союза есть все предпосылки для того, чтобы занять в этом будущем достойное место.

Несмотря на определенные позитивные сдвиги, банки ЕАЭС подвергаются серьезным потенциальным рискам, включающим как внешние потрясения, так и вероятность изменения политического курса. Существует безусловная необходимость в проведении структурных реформ, в консолидации и дальнейшем сокращении числа небольших, нежизнеспособных банков. Всем банкам региона предстоит решить многочисленные и тяжелые проблемы — в частности, повысить уровень финансового посредничества, расширить спектр продуктов, диверсифицировать источники доходов, повысить

эффективность, а также ввести новые инструменты и механизмы для повышения качества операционной деятельности и риск-менеджмента. Для укрепления доверия к банковской системе необходимо повысить прозрачность аудита и бухгалтерского учета, улучшить информационную открытость и качество корпоративного управления, продолжить приватизацию, обеспечить более надежную защиту прав инвесторов и кредиторов. Кроме того, в разных странах региона необходимо поднять платежную дисциплину и повысить эффективность правовых систем, чтобы улучшить платежную культуру. Не решив этих проблем, банки ЕАЭС и их страны едва ли смогут преодолеть положение аутсайдеров мировой финансовой системы [4].

Библиографический список

1. Денежное обращение и кредитование. III квартал 2015 года. Статистический бюллетень; Евразийская экономическая комиссия.
2. Соколинская, Н. Э. Отдельные аспекты разработки практического и методологического инструментария стран — участниц ЕАЭС в области банковского дела // Банковские услуги. — 2015. — № 10. — С. 36—42.
3. Бурковский, О. О. Исследование конкурентоспособности банковских систем государств — членов Евразийского экономического союза и интеграционного объединения в целом // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и Право. — 2016. — № 1. — С. 24—30.
4. Екатерина Трофимова. Банковские системы стран СНГ: разные перспективы, но общие риски. [Электронный ресурс] — URL: http://data.cbonds.info/comments/8055/CIS_banks_021204_R.pdf.

ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА ЭКОНОМИКУ РОССИИ

Е. В. Дегтеренко

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский университет им. Н. Г. Чернышевского»*

В связи с последними политическими событиями в РФ и в мире в целом, актуальность проблемы импортозамещения сильно возросла. В данной статье рассмотрены способы консолидации сил Правительства РФ, бизнеса и образования для создания конкурен-

тоспособных продуктов, полностью свободных от импорта.

В современной России наиболее остро стоит вопрос о развитии национального производства, особенно учитывая введенные за последнее время санкции в адрес нашей страны. Справиться с возникающими трудностями, на наш взгляд, можно лишь развивая реальный сектор экономики, особенно промышленное производство. Именно промышленность на высокотехнологичной основе может обеспечить рост занятости населения, увеличить производительность труда, а также повысить внутренний спрос.

Еще в 2014 году в рамках развития промышленного сектора был принят федеральный закон российской федерации от 31 декабря 2014 г. N 488-ФЗ "О промышленной политике в российской федерации». Главной целью которого, является создание высокоразвитой промышленности с новейшими технологиями, свободной от импорта и, способной конкурировать на международном рынке.[1] А уже сегодня, правительство РФ подготовило 1665 проектов по импортозамещению в 18 отраслях промышленного сектора. В дальнейшем это позволит достичь наибольшей свободы от поставок импорта в Россию.[2] В 2016 году данный закон получил стремительное развитие и самым актуальным инструментом новой политики в промышленности в настоящий момент является механизм специнвестконтракта (СПИК), который позволяет стабилизировать отношения между инвесторами и промышленным комплексом. В компетенции данного механизма - повышение технологического уровня в России, а взамен - получение долгосрочных гарантий ведения бизнеса. Таким образом, данная двусторонняя связь позволяет привлечь средства для развития импортозамещения, с учетом интересов компаний. И программа уже дала свои «плоды»: наблюдаются сотни возможных участников, выразивших желание участвовать в данном механизме и заключить в последующем контракты с федеральными органами власти. Уже сейчас можно наблюдать индустриальные парки и промышленные технопарки в 47 регионах. Фонд развития промышленности (основанный в конце 2014 года) основной задачей считает финансирование среднего бизнеса, который предлагает очень много перспективных проектов при меньших затратах, чем крупные компании. Новейшая на сегодняшний день программа, запущенная ФРП называется: «лизинговые проекты» и предполагает предоставление льготных займов по ставке 5% годовых промышленным предприятиям на уплату до 50% аванса за оборудование, взятое в лизинг. Большая часть данных

средств будет приобретаться лизинговыми компаниями в форме кредитов от банков.[3]

Также, наиболее важным элементом данной политики является связь с образованием: создание вместе с Минобрнауки инжиниринговых центров на базе учреждений высшего образования [4]. По нашему мнению, это способно привлечь молодое и перспективное поколение к наиболее полному использованию своего потенциала для решения проблем национального уровня. Вследствие чего, снова возникает обоюдная связь, ранее замеченная и со сферой бизнеса.

Но несмотря на это, следует так отметить ряд недостатков российской экономики для импортозамещения в РФ. Такие как: ежегодное сокращение численности населения и миграция в зарубежные страны высококвалифицированных специалистов. В наше время, перспективное молодое поколение стремится уехать туда, где выше уровень жизни и лучше условия труда. Вторым недостатком можно назвать изношенность основных фондов, т.к. многие из них не менялись с советских времен. И третий, наиболее важный недостаток, это техническое отставание от развитых стран зарубежья и отсутствие технологий, способных производить товар, подобный импортному без превышения затрат.

Говоря о перспективах развития политики импортозамещения, можно заметить, что Россия сегодня очень активно взялась за разработку своих идей. Об этом свидетельствует проведение множественных промышленных выставок. Например, "Иннопром-2016" и утвержденная Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым II Международная специализированная выставка «Импортозамещение».

Подводя итог, можно выразить мысль о том, что взаимодействие 3 важнейших сил государства в ближайшем будущем способно создать промышленный комплекс, способный стать не только полностью независимым от импорта, но и наиболее конкурентоспособным на международной арене. Особое внимание, на наш взгляд, стоит уделить укреплению связей с образованием и привлечению к программе перспективных молодых ученых.

Библиографический список

1. Российская газета [электронный ресурс]// Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. N 488-ФЗ "О промышленной политике в Рос-

сийской Федерации» URL: <http://rg.ru/2015/01/12/promyshlennost-dok.html> (дата обращения: 03.04.2016г)

2. А.Г. Жакевич. Импортзамещение: проблемы и перспективы. // Вестник МИЭП. 2015. № 1 (18). С. 36–39.

3. Александра Семенова. Эксперт. [электронный ресурс] // Импортзамещение под 5% годовых. URL: <http://expert.ru/2016/03/15/importozameschenie-otdayut-na-otkup-srednemu-biznesu/> (дата обращения: 03.04.2016г.)

4. Минобрнауки [электронный ресурс] // Закон «о промышленной политике» становится основой для подъема реального сектора экономики. URL: http://minpromtorg.gov.ru/press-centre/news/#!zakon_o_promyshlennoy_politike_stanovitsya_osnovoy_dlya_podema_realnogo_sektora_ekonomiki (дата обращения: 03.04.2016г.)

УНИВЕРСИТЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Л. К. Цой

СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского

Введение. В современном мире в экономической науке и практике значимую роль в обществе продолжают играть социальные институты. Ярким примером выступает институт образования, участвующий в экономическом и инновационном национальном и региональном развитии. Сильная образовательная система в регионе позволяет решать социально-экономические проблемы, способствует выравниванию уровня жизни населения. Накопление знаний и поддержание технологических перемен с помощью высших учебных заведений являются значимыми факторами, определяющими индивидуальный подход и экономический рост. [1]

Актуальность этой проблематики обуславливается усилением в современных условиях третьей роли университетов – взаимодействия с регионом. Вклад высших учебных заведений в генерацию инноваций и трансфер знаний на региональном уровне рассматривается как существенный факт инновационного роста, и вузы становятся ведущим звеном национальной инновационной системы.

В настоящее время университеты относятся к ключевым агентам положительных изменений социально-экономического развития регионов. Современные исследователи национальных и регио-

нальных инновационных систем отмечают важность работы университетов и в разных источниках анализируются потенциальные инструменты, благодаря которым они могут стимулировать региональную инновационную активность.

Для оценки роли университетов в региональном развитии используются различные модели, которые помогают производить всесторонний анализ их вклада в социально-экономическое и инновационное развитие регионов.

Модель «тройной спирали» (Triple Helix) Г. Ицковица [2]. Тройная спираль символизирует союз между властью, бизнесом и университетом, которые являются ключевыми элементами инновационной системы любой страны. Модель «тройной спирали» показывает включение во взаимодействие определенных институтов на каждом этапе создания инновационного продукта. На начальном этапе генерации знаний взаимодействуют власть и университет, затем в ходе трансфера технологий университет сотрудничает с бизнесом, а на рынок результат выводится совместно властью и бизнесом. Региональная «тройная спираль» вырастает из пространства знаний, консенсуса и инноваций. Пространство знаний создает строительные блоки для регионального роста в виде «критической массы», концентрации научных и исследовательских ресурсов на отдельной теме, которая может породить технологические идеи. Эти ресурсы, достигнув определенного уровня, могут оказывать влияние на региональное развитие. Инновационное пространство означает создание в принципе новых организаций или адаптацию старых с целью заполнить пробелы в региональном развитии, которые часто можно определить только в фазе достижения согласия.

Модель многофункционального и многоуровневого участия вуза в региональном развитии, выведенная P.Arbo, P.Benneworth [3] из анализа результатов многочисленных исследований вклада университетов в региональное развитие, в свою очередь, исходит из многообразия функций современных университетов и многочисленности последствий для регионального развития от их реализации.

С точки зрения J. V. Goddard, P. Chatterton [4], значимость университетов для регионального развития, в первую очередь, заключается в их способности сосредоточиться на проблемах регионального развития и привлечь к их решению других заинтересованных стейкхолдеров. Помимо этого, университеты вносят существенный вклад в региональное развитие через удовлетворение потребностей регионального рынка

труда посредством подготовки специалистов и проведения соответствующих исследований. Идеальный тип включенного в региональное развитие университета складывается при двух добродетельных циклах: на уровне университета, когда между функциями обучения, исследований и предоставления социальных услуг населению устанавливается продуктивный синергетический эффект; и на уровне региона, когда между потребностями региона в навыках, инновациях и развитии местных сообществ устанавливается взаимосвязь. Если граница между двумя элементами организована эффективно, тогда оба цикла усиливают друг друга, обеспечивая взаимовыгодные преимущества для развития и университета, и региона.

Во-вторых, способность университетов к самоорганизации в отношении проблем развития и консолидации других стейкхолдеров для их решения не носит исключительно регионального характера и выходит за рамки территории локализации. Несмотря на свою включенность в регион, университеты, тем не менее, успешно встраиваются в рамки политики национального развития, влияющей на потенциал развития регионов в целом. J. V. Goddard [5] указывает на второе измерение способности университетов к интеграции - их способность встраивать приоритеты национальной политики в отдельный региональный контекст. Данное измерение частично иллюстрируется примером таких университетов, как Кембридж или Бостонский университет. Финансирование университетов, одновременно включенных в развитие политики в области здравоохранения, науки, образования и инноваций, усиливает их влияние на каждую из сфер и укрепляет позиции в регионах своей локализации.

В-третьих, значимость университетов для развития регионов раскрывается через их способность привлекать внешние инвестиции и капитал, а также умело лавировать между различными формами капитала. Привлечение иностранных и зарубежных студентов ставит университеты на один уровень с бизнес-корпорациями, осуществляющими экспортную деятельность и торговлю услугами, что превращает университеты в серьезного игрока в контексте развития отдельных регионов. В качестве крупных бизнес-игроков университеты развивают партнерские связи с широким кругом институтов, способствующих достижению стратегических целей университетов. Налаженные партнерства и наличие уникальных ресурсов обеспечивают университеты возможностями инвестировать в крупные проекты ре-

гионального развития как из государственных, так и из частных источников, совершенствовать профессиональные навыки своих сотрудников, трудоустраивать своих выпускников, что, в свою очередь, является основанием для отдачи в регион.

P. Arbo, P. Venneworth отмечают, что в исследованиях роли университетов в региональном развитии прослеживается ряд тенденций, ограничивающих комплексное восприятие вопроса. Одним из ограничений является ошибочное рассмотрение университетов в качестве единственных элементов национальных систем, что в функциональном плане определяет ответ университетов на потребности их развития. Национальные системы, финансируя работу университетов, создают основу для их становления в качестве сильнейших факторов регионального развития. Значительная же часть регионального потенциала вузов формируется из того, что они не являются исключительно региональными структурами. Другим ограничением выступает тенденция, при которой в ходе рассмотрения вклада университетов в региональное развитие учитывается только региональное измерение. Притом, что, например, международное измерение важно не только для национальных, но и для региональных элементов системы.

Заключение

Комплексные исследования оценки роли и потенциала университетов в региональном развитии на основе модели многоуровневого и многостороннего участия вузов в региональном развитии, позволяют изучать различные аспекты деятельности региональных университетов, оценивать их потенциал в содействии региональному развитию. Комплексные исследования закладывают основу эффективного использования потенциала вузов в продвижении возможностей для содействия развитию отдельных регионов и территорий своей локализации. Повышение вклада отечественных университетов в развитие региональной экономики - одна из главных общих задач высшего образования в глобальном контексте. Динамика развития региональной экономики по инновационной модели возможна только при продолжении активной работы университета и интеграции его с бизнесом и государством.

Библиографический список

1. Hui-Chen Wang. Institutions of Higher Education and the Regional Economy: A Long-Term Spatial Analysis // Economics Research International. Article ID 376148, 19 pages doi:10.1155/2010/376148.
2. Etzkowitz H., Leydesdorff L. The Triple Helix - University - Industry - Government Relations: A Laboratory for Knowledge-Based Economic Development. EASST Review, 1995, no. 14, pp. 14-19.
3. Arbo P., Benneworth P. Understanding the regional contribution of higher education institutions: a literature review. OECD Education Working Paper, 2007, no. 9, pp. 55-60.
4. Goddard J. B., Chatterton P. The Response of Universities to Regional Needs. F. Boekema, E. Kuypers, R. Rutten (eds.). Economic Geography of Higher Education: Knowledge, Infrastructure and Learning Regions. London, Routledge, 2003, pp. 19-42.
5. Goddard J. B. The engagement of higher education institutions in regional development: an overview of the opportunities and challenges // OECD/IMHE International Conference «Globally Competitive, Locally Engaged Higher Education and Regions». 19-21 September 2007. Valencia, Spain. URL: <http://www.oecd.org/edu/imhe/39552613.pdf> (дата обращения: 18.08. 2014).

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ БЮДЖЕТНЫХ РАСХОДОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

О. Ю. Патласов

Омская гуманитарная академия

В настоящее время в связи с ограниченностью бюджетных средств бюджетная политика России направлена на повышение эффективности бюджетных расходов. Концепция реформирования бюджетного процесса в России, в основу которой были положены принципы изменения бюджетного планирования (развитие системы перспективного финансового планирования и программно-целевых методов бюджетного планирования), создала предпосылки решения проблемы повышения эффективности бюджетных расходов. Однако для всестороннего решения данной проблемы требуется концептуальная разработка инструментов повышения эффективности бюджетных расходов на образование: ее институциональной основы и всей совокупности форм и методов формирования и использо-

вания финансовых ресурсов.

Проблема повышения эффективности действующей системы формирования и распределения бюджетных средств сферы образования, особенно в аспекте механизмов реализации, недостаточно исследована в финансовой науке. Отсутствует единое понимание термина «эффективность бюджетных расходов на образование». Не определены процедуры формирования и совершенствования механизма финансирования образования, недостаточно полно раскрыты методы оценки его эффективности, отсутствует методика оценки эффективности использования бюджетных средств на уровне образовательных учреждений.

В связи с вышеизложенным монографическое исследование является весьма актуальным и своевременным, так как представляет собой теоретико-методическое и практическое обоснование инструментария повышения эффективности бюджетных расходов на образование, что вносит существенный вклад в развитие российской экономической науки.

На основе опыта развитых стран, а также национальных традиций в Российской Федерации в последние двадцать лет проводится реформирование бюджетной сферы, направленное на оптимизацию управления бюджетными средствами и повышение эффективности бюджетных расходов на всех уровнях бюджетной системы.

В соответствии с Программой по повышению эффективности бюджетных расходов на период до 2012 года от 30 июня 2010 года № 1101-р в 2010-2012 годах повышение эффективности во всех сферах бюджетной деятельности, в том числе и в сфере образования, проводилось и проводится по следующим основным направлениям:

- внедрение программно-целевых принципов организации деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления;

- применение в полном объеме всех норм бюджетного законодательства в части формирования 3-летнего бюджета;

- переход к утверждению «программного» бюджета;

- развитие новых форм оказания и финансового обеспечения государственных (муниципальных) услуг;

- реформирование государственного (муниципального) финансового контроля и развитие внутреннего контроля;

- совершенствование инструментов управления и контроля на всех стадиях государственных (муниципальных) закупок;
- создание информационной среды и технологий для реализации управленческих решений и повышения действенности общественного контроля за деятельностью органов государственной власти и органов местного самоуправления.

В каждом субъекте Российской Федерации в рамках федеральной Программы от 30 июня 2010 года № 1101-р разрабатываются свои программы по повышению эффективности бюджетных расходов. Так, в Омской области разработана Программа повышения эффективности бюджетных расходов Омской области на период до 2013 года, утвержденная Постановлением Правительства Омской области от 31 марта 2011 года № 49-п, основной целью которой является «создание условий для дальнейшего повышения эффективности и результативности расходов областного бюджета».

Таким образом, ведущее место в бюджетной реформе РФ отведено повышению эффективности использования бюджетных средств. Именно с помощью управления расходами предполагается добиться повышения эффективности функционирования бюджетных отношений в целом. В сфере образования повышение эффективности бюджетных расходов в Российской Федерации проводится по тем же направлениям, что и повышение эффективности бюджетных расходов в целом, по всем сферам бюджетной деятельности. В России в настоящее время присутствуют элементы как программно-целевой модели, так и контрактной модели повышения эффективности бюджетных расходов на образование, применяемых за рубежом. При этом механизм оценки эффективности бюджетных расходов на образование в России не применяется, что указывает на неиспользуемую возможность применения данного инструмента при повышении эффективности бюджетных расходов на образование и бюджетных расходов в целом.

Издание рекомендуется к применению в учебном процессе в высших и средних профессиональных учебных заведениях при преподавании следующих дисциплин: «Финансы», «Бюджетная система Российской Федерации», «Организация исполнения бюджета», «Бюджетное планирование», «Финансы бюджетных учреждений».

Овладение материалами монографии позволит сформировать экономическое мышление, систему знаний в области повышения эффективности бюджетных расходов на образование.

Анализ бюджетного финансирования образовательной отрасли в Омской области, представленный в исследовании, свидетельствует о напряженном положении в сфере образования в регионе и о необходимости совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений.

Для формирования системы совершенствования механизма финансирования сферы образования, с нашей точки зрения, необходимо определить цель, задачи, направления, мероприятия и показатели реализации направлений, описывающие важнейшие качественные и количественные характеристики состояния, которое должно быть достигнуто в результате проведения мероприятий. Данный подход дает возможность федеральным, региональным и муниципальным органам власти перейти к практическому проведению мероприятий по совершенствованию механизма финансирования сферы образования.

Основными критериями определения цели совершенствования механизма финансирования сферы образования являются:

- достижимость (возможность достижения цели в среднесрочной перспективе);

- измеримость (возможность измерения результатов достижения цели с помощью количественных и качественных показателей).

Целью совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений является повышение эффективности финансирования сферы образования на федеральном, региональном и местном уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих основных задач:

- развитие системы внебюджетного финансирования образования;

- оптимизация расходов бюджетов на образование;

- повышение качества бюджетного планирования;

- обеспечение зависимости выделяемого объема финансирования от результатов деятельности образовательных учреждений.

В рамках данных задач совершенствование механизма финансирования образовательных учреждений, с нашей точки зрения, предполагает реализацию следующих направлений:

- увеличение объемов внебюджетного финансирования;
- экономия бюджетных расходов на образование;
- повышение эффективности распределения средств бюджета.

Для оценки реализации направлений совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений должны быть приведены показатели, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- адекватность (показатели должны охватывать все существенные аспекты реализации направлений совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений);
- достоверность (показатели должны иметь возможность проверки их точности);
- точность (показатели не должны приводить к искаженному представлению о реализации направлений совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений);
- однозначность (показатели должны обеспечивать одинаковое понимание их сущности);
- экономичность (отчетные данные должны собираться с минимально возможными затратами);
- сопоставимость (показатели должны быть сопоставимы с аналогичными показателями за отдельные периоды);
- своевременность и регулярность (показатели должны сводиться к установленным датам и поступать с определенной периодичностью для использования в целях мониторинга).

Реализация каждого из направлений совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений предполагает проведение ряда необходимых мероприятий, которые позволят повысить эффективность действующей системы финансирования сферы образования (табл. 29).

Реализация направления по увеличению объемов внебюджетного финансирования образования должна осуществляться, с нашей точки зрения, в рамках решения задачи совершенствования механизма финансирования образования – развития системы внебюджетного финансирования образования.

Данное направление модернизации системы финансирования образования, способствующее повышению эффективности бюджетных расходов на образование в конечном итоге, достигается путем расширения каналов внебюджетного финансирования сферы

образования, а также повышения усилий участников образовательного процесса в привлечении внебюджетных доходов.

Зарубежная практика финансирования сферы образования показывает, что в качестве финансового обеспечения расходов на образование во многих развитых странах выступают средства бюджета, а также плата обучающихся за получение образовательных услуг, пожертвования частных лиц и организаций и другие источники. При этом бюджетные средства служат основным источником финансирования образования не только в России, но и во многих странах мира (Германии, Франции, Великобритании и др.).

Большинство зарубежных и отечественных ученых и специалистов сходятся во мнении, что важно найти оптимальное соотношение государственных (бюджетных) и частных источников финансирования образования.

Согласно теории экономики общественного сектора Дж. Ю. Стиглица и Л. И. Якобсона государство рассматривается не в качестве регулирующей структуры, а в общем ряду субъектов экономической деятельности, который должен поставлять обществу конкретные экономические блага с необходимой эффективностью производства этих благ. Прежде всего, государство призвано обеспечивать экономически эффективное удовлетворение потребностей своих граждан в общественных благах в таких отраслях, как образование, здравоохранение, культура, жилищно-коммунальное хозяйство, и обязательно на уровне социальной достаточности, а не минимального потребления. Выполнение этих функций на соответствующем уровне в основном и определяет масштабы общественного сектора в каждом государстве. Исходя из этого, считаем, что основную нагрузку по финансовому обеспечению образования должен нести бюджет, а частные средства должны привлекаться и функционировать на рыночной основе.

Однако, несмотря на то, что в последние годы наблюдается рост бюджетных расходов на образовательную сферу, существует проблема недостаточности финансовых средств. В условиях ограниченности государственных и муниципальных бюджетных средств важнейшим направлением совершенствования финансирования образования является увеличение объемов внебюджетного финансирования образования.

Известно, что внебюджетные источники финансирования сыграли существенную роль в выживании российской системы образо-

вания в кризисный период 90-х годов. Однако оценить степень зависимости образовательной системы от внебюджетных источников достаточно проблематично, поскольку информация о системе сбора, учёта и проверки поступления внебюджетных источников финансирования образования является непрозрачной и закрытой. Доходы от внебюджетной деятельности выступают важнейшим фактором не только развития сферы образования в условиях ограниченности бюджетных ресурсов, но и повышения эффективности бюджетных расходов на образование.

Таким образом, вывод о необходимости увеличения объемов внебюджетного финансирования и экономии бюджетного финансирования образования обосновывается следующим:

1) в настоящее время одной из проблем российской экономики является ограниченность бюджетных средств, постоянно наращивать объемы бюджетного финансирования образования при дефиците бюджета нет возможности, т.к. тогда придется сокращать бюджетное финансирование других сфер деятельности;

2) опыт развитых стран по финансированию образования показывает, что во многих развитых странах наблюдается высокая доля внебюджетных источников в финансировании образования от всех источников финансирования образования, например, в США, Великобритании, Японии и Южной Корее. Так, в Южной Корее и Японии, внебюджетное финансирование дошкольного образования составляет примерно 50%, в США внебюджетное финансирование третичного образования – на уровне 70%;

3) вывод о необходимости сокращения бюджетного финансирования образования вытекает из определения термина «эффективность бюджетных расходов на образование», сформулированного мною, исходя из которого можно определить два основных способа повышения эффективности бюджетных расходов на образование: либо увеличение показателей результативности деятельности образовательных учреждений либо сокращение бюджетных расходов на образование.

Увеличение объемов привлекаемых внебюджетных доходов образовательных учреждений возможно, с нашей точки зрения, путем расширения каналов внебюджетного финансирования сферы образования.

В настоящее время образовательные учреждения могут иметь следующие источники внебюджетных доходов:

- коммерческие образовательные услуги;
- платные дополнительные образовательные услуги;
- добровольные пожертвования и целевые взносы физических и (или) юридических лиц.

По нашему мнению, необходимо расширить круг источников внебюджетных доходов образовательных учреждений, выделив такой вид доходов, как доходы от производственной деятельности образовательных учреждений

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ

А. А. Боровиков

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Современное постиндустриальное общество подвержено огромному влиянию информационных технологий. Важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Время диктует нам условия, при которых система образования ориентируется на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство, что, как следствие, сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением нововведений в содержание технологий обучения, которые должны соответствовать современным техническим возможностям. Информационные технологии призваны стать частью целостного образовательного процесса, значительно повысить общую мотивацию учеников, эффективность образования и качество знаний [2, с.144].

Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся стали неотъемлемой частью образовательного процесса, о чем свидетельствуют требования ФГОС школьного образования.

Применение информационных технологий основывается на принципах адаптивности, диалогового характера, управляемости и пр.

Информационные технологии ориентированы на достижение учащимися целей по формированию умений работать с информацией, развитию коммуникативных способностей, формированию исследовательских умений, подготовке к вступлению в информационное общество [1, с.57].

Следует заметить, что использование информационных технологий необходимо рассматривать в неразрывном единстве всех составляющих образовательного процесса.

В настоящее время появились новые технические средства с объёмными обучающими ресурсами, которые принципиально влия-

ют на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности. Новые технические, информационные, полиграфические, аудиовизуальные средства становятся важным компонентом образовательного процесса, привнося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество даёт право говорить о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно-компьютерных средств [2, 56].

Вторжение современных информационных технологий в сферу образования дало возможность педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также индивидуализация, дифференциация процесса обучения, осуществление контроля с обратной связью, самоконтроля и как итог - повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

На этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, преподаватель наблюдает, фиксирует проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это дает возможность учителю проектировать свою собственную деятельность по управлению и поэтапному развитию творческого отношения учащихся к обучению. Становится очевидным, что работа учителя в условиях компьютерного обучения не только не упрощается, а, наоборот, усложняется. Однако процесс информатизации школьного образования не может произойти мгновенно, он является постепенным и непрерывным [5, 29].

Не вызывает сомнения тот факт, что в современной школе информационные технологии заняли лидирующее место в организации учебного процесса по различным дисциплинам. Эффективность их применения зависит от правильной организации учебной работы, соответствующих умений учащихся, от профессионализма и компетентности преподавателя, особенно, в использовании компьютера.

Опыт показывает, что применение компьютера на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предметам, стимулирует освоение учениками новейших достижений в области инфор-

мационных технологий, что ведет к интенсификации процесса обучения и повышению качества знаний. Но нельзя забывать и о живом слове учителя.

Возможности использования компьютера на уроках довольно разнообразны:

- визуальный источник информации;
- интерактивный демонстрационный материал;
- тренажер;
- контроль знаний, умений, навыков учащихся;
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Одна из возможных форм организации обучения на уроках – использование электронного учебного пособия. Но если стандартное пособие может выступать как вспомогательный материал к учебному занятию, то собственное создание электронной формы позволяет расширять и углублять знания, проводить большую исследовательскую работу, проявлять творческий подход к изучаемому предмету. На первые позиции выходят ученические презентации, в процессе демонстрации которых школьник приобретает опыт публичных выступлений и может выступать в роли учителя. Учащиеся имеют возможность использовать ресурсы предметных кабинетов, Интернета. Такая работа позволяет проявлять творчество, индивидуальность, избежать формального подхода при подготовке домашнего задания. Подготовка презентаций – творческий процесс, часто совместная деятельность учителя и ученика. Презентации эффективно используются на различных этапах урока и во внеурочной деятельности, что позволяет также быстрее и глубже воспринимать изучаемый материал.

Анализ педагогической практики показал, что использование информационных технологии даёт возможность проведения интегрированных уроков, например, обществознания и биологии по теме “Экология и нравственность”. При подготовке к уроку учащиеся получают опережающее задание, выполнение которого требует применение средств ИКТ. На уроке работают в парах и группах, получив индивидуальные задания, с компьютером, принтером, сканером, извлекают информацию в Интернете, принимают самостоятельные решения на поставленные учителями задачи.

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплина-

ми. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения.

Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образования (в первую очередь реализации этих задач помогает раздаточный материал, ориентированный на самостоятельную работу учащихся). Видеофильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста - важнейшие приемы в методике изучения литературы.

Наряду с многочисленными положительными сторонами информатизации и компьютеризации образования просматривается и ряд проблем:

изучение возможностей средств новых информационных технологий, педагогическая целесообразность их использования;

психолого-педагогические требования, предъявляемые к информационным технологиям, оптимальные условия их применения [4, 68].

Тем не менее, все вышеизложенные интерактивные, информационные и мультимедийные формы и подходы к образовательному процессу позволяют не только повысить мотивацию учащихся к изучению учебных предметов, но и приближают обучение к современным условиям и требованиям, предъявляемым к образованию, организации учебного занятия, повышают качество образования и готовность учащихся жить в условиях цифрового общества.

Библиографический список

1. Брешковская, К.Ю. Непрерывное образование как фактор вхождения в информационное общество [Текст] // Цифровое общество как культурно-

исторический контекст развития человека: сборник научных статей и материалов международной конференции / Под общ. Ред. Р. В. Ершовой. - Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. - 443 с.

2. Вильямс, Р., Компьютеры в школе: собрание статей [Текст] / Р. Вильямс К. Макли. - М.: Просвещение, 2000. - 135 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие. [Текст] / Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В.; Под общ. Ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 272 с.

4. Смольникова, И.Л. Информационные технологии в образовании [Текст] / И. Л. Смольникова. - М.: МИЭМ, 2007. - 125 с.

5. Филиппов, М.А. Использование ресурсов Интернет на уроках иностранного языка [Текст] / М. А. Филиппов. - М.: Изд-во РАГС, 2007. - 76 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Е. Л. Дубовцева

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Современное общество ставит перед образовательными организациями различного типа цель не только получение знаний, умений, навыков и компетенций, но и развитие познавательной самостоятельности учеников. Для эффективной организации процесса развития познавательной самостоятельности детей необходимо учитывать психологические возрастные, индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка. Проблема развития познавательной самостоятельности детей имеет длительную историю. Самостоятельная познавательная деятельность является незаменимым средством личностного развития ребенка, активации учащихся, развития у них интереса к изучаемому предмету.

Существенным для развития познавательной самостоятельности детей является ответ на вопрос, каким образом усваиваются полученные знания.

Доказано, что если ученики заучивают понятия, законы и решают задачи только по алгоритмам, по установленным образцам, то скоро теряют интерес к изучению предмета. Вместе с тем, в школьных учебниках и пособиях по биологии большинство зада-

ний предполагает репродуктивную деятельность детей, то есть, выполнение по шаблону, по готовым образцам. Педагоги акцентируют внимание на количестве выполненных заданий, что совершенно не гарантирует успешное усвоение знаний учениками. Стимулировать интерес к знаниям у учащихся целесообразно, используя различные виды самостоятельной деятельности. Несмотря на большое количество педагогических (Л. П. Аристовой, П. И. Пидкасистого, С. И. Архангельского, М. А. Данилова) и психологических (Л. И. Божович, Р. А. Блохиной, Л. В. Кузнецовой) исследований по проблеме познавательной самостоятельности реальная педагогическая практика показывает низкую результативность деятельности учителей по развитию познавательной самостоятельности школьников. Сегодня на переломе социально - экономического и образовательного процесса в нашем обществе проблема формирования познавательной самостоятельности приобретает новое еще более актуальное и перспективное звучание. Волевые качества личности считаются одной из основополагающих сторон характера человека, и их воспитанию должно уделяться серьезное внимание. Одним из главных волевых качеств личности является самостоятельность. Самостоятельность личности не ограничивается лишь регуляцией поведения или способностью действовать без посторонней помощи, а включает в себя возможность самостоятельно ставить цель, оценивать собственные ресурсы, выбирать направление, средства ее осуществления, корректировать процесс движения к поставленной цели, анализировать полученные результаты.

Обучение в школе - это сложный дидактический и психологический процесс, который характеризуется рядом противоречий, одним из которых выступает расхождение традиционных форм и методов обучения и новых тенденций развития системы образования. Формирование познавательной самостоятельности может проходить в рамках изучения различных школьных дисциплин. Среди предметов средней школы, изучение биологии, обладает значительным потенциалом для развития познавательной самостоятельности детей, который используется крайне незначительно. В процессе учебной деятельности школьника педагог лишь контролирует и направляет его работу в соответствии с поставленными целями, задачами и возможностями ребенка. В последнее время наметилась тенденция сближения внеаудиторной деятельности с учебной, что позволяет ученикам не ограничиваться установленными рамками, а выявлять собствен-

ные возможности креативного осмысления полученного материала, используя различные виды работ.

Мною было проведено исследование по проблеме развития познавательной самостоятельности подростков на уроке биологии. Целью первого, диагностического, этапа исследовательской работы стало выявление уровня развития познавательной самостоятельности подростков с помощью методики М. В. Матюхиной в модификации Н. Ц. Бадмаевой, теста "Диагностика познавательной самостоятельности учащихся" и методики «Исследование познавательной самостоятельности учащихся по школьным предметам».

В опытно-экспериментальной работе принимали участие два класса: 8 «А» (30 человек)- контрольный и 8 «Б» (28 человек)- экспериментальный.

Результаты диагностики развития познавательной самостоятельности школьников двух классов оказались близкими. У значительного числа учеников на констатирующем этапе был выявлен низкий уровень развития познавательной самостоятельности. Осуществляя опытно- экспериментальную работу, я использовала при организации самостоятельной работы учащихся задания поискового характера, часть заданий требовала от детей реализации межпредметных связей.

Учитывая, что ведущей деятельностью подростков является интимно- личностное общение в рамках обобщения темы «Дыхание» был проведен урок - круглый стол по теме «Смертельная опасность курительных смесей». Целью урока было изучение отношения учеников к курению (табак, курительные смеси), формирование у них рационального отношения к своему здоровью, предупреждения возможных зависимостей. Существенную информационную и эмоционально-ценностную роль сыграл документальный фильм А. Мамонтова «Дурман-трава». На материале фильма была проведена групповая дискуссия.

Ученики спорили о причинах употребления табака и курительных смесей; - о том, откуда появились курительные смеси; - какие методы борьбы с курением более эффективны; что предпринять, если в твоём окружении употребляют табак или курительные смеси. При проведении учитывался принцип «круглого стола», что помогло стимулировать включение каждого ученика в беседу и тем самым повысить его активность и мотивацию. Были приняты правила проведения дискуссии: не выходить за

рамки проблемы, не дублировать выступления одноклассников, корректно относиться к разным позициям и другие.

Учитель также располагался в общем кругу, что сокращало дистанцию взаимодействия с детьми, создавало менее формальную обстановку. Все это в целом способствовало эмоционально и информационно насыщенной дискуссии и взаимопониманию. При проведении урока происходило обобщение материала, ученики развивали умение аргументировать, доказательно излагать свою точку зрения и учились относиться с уважением к взглядам других. Непринужденная обстановка способствовала раскрепощению в общении, развитию интереса к проблеме, стимулировала формирование познавательной самостоятельности.

В рамках изучения раздела «Обмен веществ и энергии» мною был проведен интегрированный урок на тему «Вода внутри и вокруг нас», основанный на связи биологии с химией, географией, историей, физикой и литературой. Целью данного урока было формирование целостного представления о воде с точки зрения различных наук. Урок был построен по аналогии игры «Своя игра», носил интегрированный характер, предполагал перенос учебного материала из различных предметов. Значительный интерес школьников вызвали вопросы, связанные с литературой (О чем писал Г. Р. Державин? Алмазна сыплется гора с высот четырех скалами, жемчугу бездна и серебра кипит внизу, бьет вверх буграми; от брызгов синий холм стоит, далече рев в лесу гремит. «Все хорошо в природе, но вода- краса природы» - так сказал автор сказки о самом прекрасном цветке. Кто?), с историей (Как звали бога моря? У древних народов вода считалась символом плодородия и В Перу археологи обнаружили древние развалины из камней, на которых был вырезан своеобразный фонтан. Какому богу посвящался этот храм?), с географией (В 1 литре воды этого моря содержится 16 грамм солей: это почти в 2 раза , меньше, чем в других морях и океанах. По элементарному составу кровь животных и человека очень близка составу солей этого раствора. Какого именно?), с физикой (При какой температуре кипит тяжелая вода? Где больше содержится тяжелой воды: в каплях дождя или хлопьях снега?) и другие. Междисциплинарный подход способствовал развитию познавательного интереса к изучаемому материалу, расширению кругозора учеников, формированию познавательной самостоятельности, синтетического, обобщенного мышления. Урок- семинар «Гигиена сердечно- сосудистой системы. Первая помощь при заболевании сердца и сосудов» проводился с ис-

пользованием метода проблемного обучения. Материал не содержал принципиально нового материала, сложных терминов и был дан ученикам на самостоятельное изучение. Урок был построен таким образом, что в ходе обсуждения ученики не только усваивали новую информацию, но и находили решение поставленной проблемы. Семинар отличался самостоятельностью, активностью, инициативностью учеников при подготовке материала (работа с книгой, создание презентации) и защите проектов. На заключительном, контрольном, этапе опытно-экспериментальной работы ученикам были предложены те же методики, что и на констатирующем этапе исследования. Проанализировав ответы, я выяснила, что уровень познавательной самостоятельности учеников в экспериментальном классе несколько повысился, в то время как в контрольном классе положительная динамика не наблюдалась.

Таким образом, формирование познавательной самостоятельности на уроках биологии ориентированно на развитие мышления детей, на перенос материала из одного учебного предмета в другой, на готовность школьников прогнозировать различные варианты решения; устанавливать причинно- следственные связи.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ С ОВЗ

В. В. Захлебаева

Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова, Казахстан

Социально-экономические и политические изменения в Республике Казахстан обусловили необходимость решения системой социального воспитания целого ряда сложных проблем, касающихся детей и подростков, особенно в сфере их свободного времени.

С приданием Законом РК «Об образовании» бывшим пионерским лагерям нового правового статуса (образовательно-оздоровительные учреждения) возрастает их роль как открытых социально-педагогических систем. Они призваны выполнять государственный заказ по оздоровлению детей, особенно в каникулярный период, их социализации, педагогической поддержке и реабилитации, обеспечивать социальную защиту личности, ее социальное развитие.

Организация отдыха и оздоровления детей стала неотъемлемой частью социальной политики государства. Однако общественная значимость этой деятельности все больше впадает в зависимость от степени разработанности и концептуальных и нормативно-правовых основ. Не имея фундаментальных методологических подходов, современной юридической базы, необходимых для функционирования государственной системы организаций отдыха и оздоровления детей и подростков, невозможно преодолеть кризисные явления в этой сфере и совершенствовать ее в соответствии с изменившимися требованиями со стороны детей, родителей, педагогов.

«Концепция образования Республики Казахстан до 2015 года», основанная на идеях гуманистической педагогики, предполагает такую организацию системы образования, которая исходила бы из стремления помочь каждому человеку выявить свои способности, возможности самореализоваться как личности, а также адаптироваться к окружающей среде, обрести гармонию взаимоотношений в социуме, подготовиться к будущей жизнедеятельности [1, с. 15-16].

Совместный отдых обычных и особенных детей принято называть инклюзивным. (Инклюзия — от inclusion — включение).

Актуальность проблемы инклюзивного отдыха связана, прежде всего, с тем, что число нуждающихся детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в Республике Казахстан неуклонно растет и на данный момент составляет около 2% от общего количества детей в стране.

Долгие годы существовало четкое деление детей на «обычных» и «инвалидов», которые практически не могли реализовать свои возможности в отдыхе, учебе наравне со здоровыми детьми.

Конечно, дети с инвалидностью или дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на путевку за государственный счет. Дети смогут отдохнуть на базе отдыха вместе со своими родителями. Это замечательно, но такой отдых не может обеспечить им интеграцию и не способствует развитию самостоятельности, приобретению опыта жизни в коллективе.

В Казахстане пока мало существует по-настоящему полных инклюзивных смен, где дети с особенностями могли бы отдыхать совместно с обычными детьми.

Одним из таких заведений, является детский оздоровительный центр «Березняки», г. Караганда, Казахстан. Здесь ежегодно прово-

дится одна инклюзивная смена, в которой наравне с обычными детьми отдыхают дети с ментальными и опорно-двигательными нарушениями, проблемами глаз, а так же глухонемые дети. ДОЦ «Березняки» — одна из немногих компаний, подошедших к вопросу системно. Для этой смены специально была разработана методика, согласно которой осуществлялась подготовка детей и родителей к отдыху в новых условиях, внесены корректировки в программное наполнение смен, педагогического персонал проходил специальное обучение, по итогам каждой смены собиралась обратная связь и проводился анализ результатов опыта.

Тематические программы смен были специально адаптированы таким образом, чтобы вовлекать в процесс и обычных, и особенных детей — все образовательные и творческие занятия были ориентированы на сбалансированное сочетание отдыха, активности и развития. Работали с особенными детьми специально подготовленные вожатые, а также специалисты по инклюзивному отдыху: психологи, дефектологи и коррекционные педагоги.

Главной целью смены педагоги – вожатые «Березняков» ставили социальную интеграцию особенных детей в среду обычных сверстников, важно было создать условия для успешной адаптации детей, выработать у них навыки самостоятельности в быту. Важно, что для многих детей эти смены стали первым опытом жизни вне дома, без сопровождения родителей и родственников.

При внедрении этого проекта, кроме педагогических задач, необходимо было решить организационные — подготовить детей и их родителей к смене, проинструктировать педагогический состав и персонал лагеря для работы с особенными детьми, позаботиться о полном оснащении инфраструктуры лагеря, разработать тематическую программу, а перед этим провести предварительное анкетирование детей с ОВЗ и детей-инвалидов для получения необходимой информации. Стоит отметить, что подготовка родителей к отправке особенных детей в лагерь тоже стала отдельной задачей. Ведь такие родители привыкли сопровождать каждый шаг ребенка, следить за ним каждую минуту. Чтобы снять эту тревогу, мам и пап вывозили на экскурсию в лагерь, они знакомились с вожатыми, с персоналом, осматривали комнаты, где живут дети. Для того, чтобы они в любой момент могли получить информацию о ребенке, в расписании смены было выделено специальное время для звонков

детей родителям, а так же родители могут позвонить водителю того отряда, где находится их ребенок.

Главный вывод, который можно сделать после окончания сезона, — особенные дети не высказывали желания отправиться домой до окончания срока заезда, они комфортно чувствовали себя в рамках режима детского лагеря, нормально общались с другими детьми, участвовали в 90% лагерных мероприятий и хотели приехать на следующую смену.

Одним из важнейших условий жизни лагеря является создание доступной среды для развития детей с нарушениями в развитии. Пребывающие в лагере дети-инвалиды живут рядом со здоровыми сверстниками, участвуют в жизни лагеря, общаются, дружат и чувствуют себя нужными, полезными и равными всем остальным.

Уникальность среды лагеря состоит в возможности решать задачи по основным направлениям реабилитационного отдыха детей-инвалидов:

- оздоровление (утренняя гимнастика на свежем воздухе, закаливающие процедуры, спортивные соревнования и др.);

- социально-коммуникативная реабилитация (изменение характера и круга общения, деятельность в составе малых групп, изменение социальной роли);

- социально-бытовая реабилитация (деятельность, направленная на уход за собой и организация быта, помощь младшим и друг другу);

- социально-средовая реабилитация (овладение технологиями эффективного функционирования в различных средах обитания: походы, сплавы, экскурсии);

- социально-психологическая реабилитация (наблюдение за успехами других детей с ограниченными возможностями, изменение точки зрения на уровень своих возможностей и степень ограничений, повышение собственной самооценки);

- социально-культурная реабилитация (экскурсии, концерты, конкурсы, театральные постановки). Все указанные направления реабилитации направлены на интеграцию ребенка-инвалида, повышение его физической и социальной активности [2, с. 211-213].

Подводя итоги полных инклюзивных смен, можно сделать акцент на следующем: многие родители изменили свое отношение к лагерю, они увидели, что дети с ОВЗ могут отдыхать наравне с обычными детьми, но все-таки еще предстоит большая работа по информированию детей и родителей о том, как общаться

с особенными детьми, а также по адаптации лагерей для приема детей-инвалидов и подготовки вожатых.

Библиографический список

1. Иванченко В.В. Психолого-педагогические условия успешной социализации ребенка в условиях летнего оздоровительного центра. . Автореф. дис., маг. пед. наук. - Казахстан: КУАМ, 2014.-21 с.

2. Новодворцева М. Р. Реабилитация детей-инвалидов в условиях летнего лагеря // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 211-213.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Е. А. Киселева

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Вопрос о креативности не дает покоя исследователям и предоставляет им отличный шанс для проявления собственных способностей к творчеству.

Уже 60-е гг. XX века, было описано свыше 60 определений креативности и, как отмечал автор соответствующего обзора Л.Т. Репуччи, «их число растет день ото дня». Точное число накопившихся определений креативности, к настоящему времени, трудно подсчитать. Как отмечают исследователи, процесс понимания того, что такое креативность, сам требует креативного действия.

Интересно отметить, что помимо научного интереса, креативность представляется ученым еще и важным фактором прогресса человечества и даже его тотального выживания.

Креативность – это процесс преодоления косности в мышлении, чувствах, общении. Креативный человек всегда более терпим к окружающим: он готов признать, что привычный для него способ поведения, может быть, не самый лучший, но принятый им именно в силу привычки; что каждый человек живет в своем мире и видит этот мир по-своему, самостоятельно, а не так, как ему диктуют те, кто его окружают [3].

Креативность позволяет находить новые способы поведения, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, оптимально использовать внутренние резервы личности. Именно в подростковом возрасте, когда личность сталкивается со множеством новых, противоречивых ситуаций, актуализируется развитие творческого потенциала.[2]

Задания креативного характера на уроках, в том числе и на уроке биологии, позволяют развивать креативные способности учащихся, познавательный интерес, абстрактное и логическое мышление; формируют навыки совместной работы; устанавливают межпредметные связи. Применение креативных заданий на уроках биологии значительно повышает эффективность и качество обучения.

В настоящее время, развитие креативных способностей школьников, является объектом внимания, такой науки как «методики обучения биологии». Методика обучения биологии – это наука о системе процесса обучения, воспитания и развития, обусловленная особенностью школьного предмета. Объектом исследования является учебно - воспитательный процесс, связанный с данным предметом, процесс биологического образования. Развивающиеся демократизация систем образования: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свобода развития личности, адаптивность систем образования. [1]

Биология – один из сложных общеобразовательных предметов. Для овладения школьным курсом биологии необходим развитый мыслительный процесс.

Построение курса биологии.

Существуют различные системы расположения материала курса биологии:

1. линейная – используется 1 раз;
2. концентрическая – 2 раза;
3. ступенчатая – 1 раз, либо вначале, либо на старшей ступени;
4. спиральное – несколько раз, на разных уровнях.

Существует большое количество педагогических технологий, которые позволяют учителю биологии разнообразить преподавания предмета и с успехом развивать креативные и творческие способности учащихся.

Метод проектирования предоставляет широкий спектр возможностей для учителя биологии для развития креативности учащихся.

В педагогике слово «проект» известно уже около 300 лет. Это слово происходит от итальянского глагола «proicere», что означает «разрабатывать», «планировать», «браться за что-либо». Проектный метод – это путь, на котором обучающиеся сами создают действительность. Они сами формируют и развивают обучающую ситуацию. Они пробуют себя в различных видах деятельности и определяют свои предпочтения и интересы. Они обретают самостоятельность, работая не под присмотром учителя. Они сознательно выбирают и применяют различные методы обучения. Они принимают на себя ответственность за свое обучение.[4]

Выполнение практических и лабораторных работ, также является самостоятельным творческим процессом, который побуждает к творческому мышлению. Задача учителя состоит в том, чтобы четко поставить цель и задачи, обеспечить учеников необходимым оборудованием. Этот вид работы учит их быть исследователями, закрепляя навыки работы с оборудованием. Учащимся можно предложить алгоритм выполнения эксперимента или наблюдения. Чтобы создать соответствующие условия для самореализации и саморазвития учащихся через самообразование, нужно, прежде всего, определить их потенциальные возможности, интересы и предложить школьникам интересные и остроумные задачи. [5]

Игра является одним из важных инновационных методов формирования творческих способностей учащихся является игра. Процесс обучения в этом случае погружен в процесс общения, активность школьников является одинаковой или даже превышает активность учителя. Во время игры формируются не только умения и навыки, но и позитивные отношения между учениками, учениками и учителем. Кроме того, игра является существенным фактором для эмоционально-волевой сферы школьников, стимулирует к внутренней познавательной активности. Можно предложить разные виды игр, например «КВН», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «самый Умный», «Слабое звено», «Первый миллион» и другие.[5]

Большой интерес учащиеся проявляют к нестандартным урокам, во время которых у них появляется возможность самовыразиться, продемонстрировать свою креативность. [5]

В современных образовательных условиях значительно возросла роль тренинговых технологий как системы деятельности, способствующей отработке учебных навыков. Тренинговые технологии в отличие от привычного повторения подразумевают

целенаправленные, систематические действия по отработке одного или нескольких видов учебной деятельности. В частности, важна эффективная отработка базовых учебных навыков при подготовке к ЕГЭ и ГИА. Кроме того, в школьном курсе биологии предусмотрено освоение ряда навыков практической предметной деятельности. На уроках биологии бывает необходимо тренинговое занятие по обучению шестиклассников навыку настройки светового микроскопа. На таком занятии учащиеся настраивают микроскоп не с целью изучения микропрепаратов (они подбираются случайным образом), а с целью доведения навыков настройки до автоматизма, что позволяет существенно экономить время проведения лабораторных работ в дальнейшем [6]

Метод «Экспресс», заключается в том, что дает возможность за короткое время рассмотреть на уроке достаточно объемный материал, используя творческие группы, работающие по принципу «Учусь сам - учу других». Получив задания дети имеют возможность проявить свое творчество в процессе обработки этого материала, для того чтобы, доступно донести его до своих одноклассников. Для этого учащиеся используют различные формы и способы, и в каждой из групп это получается неповторимо. Иногда очень необычным способом дети решают поставленную проблему, и именно в этом выражается их креативность. Этот метод использую на разных этапах урока, как в процессе проверки домашнего задания, так и во время закрепления, а также в процессе тематического контроля.[5]

Целью нашей дальнейшей работы является подробное изучение на практике возможностей каждой технологии для развития креативности подростка.

Библиографический список

1. Карбозова Б.Е. Значение биологии в познании природы. Материалы Республиканской научно – практической конференции // Проблемы и тенденции естественно – научного образования. Каз.Гос.Жен.ПИ. Алматы. 2005. С 47 – 51.
2. Кузьмина Н.Е. Социально-педагогические аспекты креативности подростков. [Электронный ресурс]. URL: Подробнее: http://psihologia.biz/psihologiya-psihologiya-obschaya_693/kuzmina-sotsialno-psihologicheskie-aspektyi-17293.html (дата обращения: 17.03.2016)

3. Шурухт С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб.: Речь, 2006.
4. [Электронный ресурс]. URL: Подробнее: <http://festival.1september.ru/articles/512432/> (дата обращения: 17.03.2016)
5. [Электронный ресурс]. URL: Подробнее: <http://infourok.ru/metodicheskaya-tema-uchitelya-biologii-innovacionnie-tehnologii-prepodavaniya-biologii-v-shkole-378297.html>
6. [Электронный ресурс]. URL: Подробнее: <http://festival.1september.ru/articles/604254/> (дата обращения: 17.03.2016)

МОТИВАЦИЯ К ЗДОРОВЬЮ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

Е. В. Костеров

ФГБОУ ИВО «МГГЭУ», г. Москва

За последние годы страна столкнулась с новым опасным социальным явлением – распространением и омоложением употребления наркотических веществ среди молодежи, что впоследствии отражается на здоровье и жизненных ориентациях молодого человека. Э.А. Панфилова в докладе Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации (2016), касаясь проблемы наркомании и алкоголизма, отметила, что наркомания и связанная с ней преступность стали по факту глобальной угрозой человечеству наряду с таким опасным явлением, как международным терроризм. Средний возраст начинающего наркомана снизился до 11 лет [5].

По последним экспертным оценкам, каждый наркоман может вовлекает в употребление наркотиков 13-14 человек. В эту ловушку, прежде всего, попадают социально инфантильные молодые люди с недостатком мотивации к своему здоровью и неустоявшимися взглядами и социальными ценностями.

Генез наркомании достаточно сложен и до конца не изучен. По мнению российских ученых, одним из факторов, отрицательно влияющих на распространенность заболевания нервной систем в детском возрасте являются вредные привычки родителей, такие как курение, употребление спиртных напитков и наркотических веществ [2].

Какие меры необходимо предпринять, чтобы снизить уровень наркомании среди молодежи? Каковы причины, толкающие молодежь к употреблению наркотиков? Решение этой проблемы было бы боль-

шим вкладом в формирование мотивации к здоровому образу жизни у молодого поколения нашей страны..

Учитывая актуальность проблемы на прикладном уровне, нами предпринята попытка определения поисков причин, прежде всего, социально-психологического характера, которые побуждают отдельных молодых людей к употреблению наркотических средств, вызывающих психическое состояние эйфории или изменённое восприятие реальности. Изучение специальной литературы позволило выделить следующие причины:

- скука, неумение занять себя в свободное время;
- внутреннее одиночество;
- желание уйти от жизненных проблем;
- любопытство;
- "просто так", за компанию;
- снятие стресса и усталости;
- давление со стороны сверстников;
- несформированность ценностных жизненных ориентации;
- неверие в свои возможности;
- неудовлетворенность социально-материальным положением;
- факты социальной несправедливости;
- негативный взгляд на предстоящее будущее и др.

Социально-экономические изменения происходящие в жизни приводят к появлению новых требований к человеку. Эти требования являются следствием не только изменившихся условий жизни, но и иных стандартов, появлением новых ценностей. Молодежь, зная о вреде наркотиков, на деле эти знания не использует. Если бы понималась и осознавалась вся пагубность наркотической реальности, то никто не стал бы губить свое здоровье по доброй воле.

Конечно, в жизни человека, не понимающего себя, не знающего сильные и слабые стороны своей личности, могут возникать проблемы. Ведь психологическая жизнь по Карлу Роджерсу - это непрерывная борьба за достижение человеческого уровня развития, которая связана со способностью использовать сознание с целью повышения качества жизни посредством реализации своего потенциала (6).

Американский психолог А. Маслоу выделил две составляющие психического здоровья. Это, во-первых, стремление людей быть «всеми, чем они могут» и развитие своего потенциала через самоактуализацию. Необходимым условием самоактуализации, по его мне-

нию, является нахождение человеком верного представления самого себя. Во-вторых, стремление к гуманистическим ценностям. Вот как широко трактуется понятие «здоровье», а здоровый образ жизни включает в себя все эти критерии.

Р. В. Овчарова в своей работе (2000) указывает, что наркотическая личность – это человек, в наибольшей степени деградировавший по сравнению со здоровым состоянием и другими видами аутоагрессивного поведения.

С медицинской точки зрения наркомания – это тяжелое заболевание, вызванное употреблением препаратов, отнесенных к списку наркотических.

В психологическом смысле наркомания есть потребность какого-либо изменения в субъективном пространстве сознания. Эти требования может удовлетворять конкретное наркотическое вещество, обладающее определенными психофармакологическими свойствами. Под воздействием наркотика изменяется состояние сознания, формируется физическая и психологическая зависимость, разрушается личность [4, с. 287].

Колесов Д. В. отмечает, что в социальном смысле наркомания – социально опасное психическое заболевание, в основе которого – неудержимое стремление индивида к искусственной стимуляции так называемых «зон комфорта» в центральной нервной системе путем приема тех или иных химических соединений [1, с. 3].

Таким образом, здоровье включает в себя различные аспекты: биологический, психический, социальный и духовный. Употребление наркотиков сказывается на каждом из них. Наркомания как заболевание и асоциальное поведение очень трудно поддается лечению и коррекции. Как правило, они должны сопровождаться комплексными мерами социальной поддержки и реабилитации. Поэтому более продуктивно осуществлять профилактику и осуществлять общегосударственные превентивные меры различного характера.

Необходима социально-психологическая направленность профилактических программ на сохранение здоровья молодого человека и укрепление защитных факторов от употребления наркотических веществ.

Существует множество современных концепций и подходов, на которых основывается профилактика наркоманий. К сожалению, большинство из них оказываются несостоятельными, поскольку не

учитывают постоянно изменяющиеся психолого-социальные процессы, происходящие в обществе.

Итак, употребление наркотиков и алкоголя является одним из видов рискованного поведения молодых людей, что несовместимо со здоровым образом жизни и успехом в деятельности (учебе, творчестве, работе). Чтобы молодые люди могли противостоять этому злу, они должны владеть научно обоснованной информацией. Понимать причины, которые толкают их сверстников к употреблению вредных для здоровья средств. Иметь жизненные навыки противостояния рискованному поведению. Воспитание жизненных навыков – это возможность формирования и развития у молодых людей положительных черт поведения, определяющих позитивный образ жизни [1]. Нужна планомерная организация системной работы по профилактике и антинаркотической пропаганде в молодежной среде. Такие курсы по профилактике наркомании и алкоголизма читаются в отдельных вузах страны. Эту практику следует расширять, пропагандируя ценности здорового образа жизни и важности сохранения генофонда нации.

Мы решили выяснить особенности смысложизненных ориентаций у молодых людей с помощью методики смысложизненных ориентаций Д. А. Леонтьева (адаптация теста «Цель в жизни» Крамбо и Махолика) [3]. Было проведено пилотажное исследование студентов младших курсов обучения. Выборка составило 40 человек. Результаты исследования показали, что у 17 % общий показатель осмысленности жизни ниже нормы, то есть общая целеустремленность отсутствует, смысл жизни не найден. Анализ результатов методики по каждой шкале в отдельности выявил следующую картину. Исходя из статистической нормы, определенной на студенческом возрасте, будущие цели в жизни, придающие жизни смысл и определенную временную перспективу, только у 30 % студентов результаты соответствуют норме, у 17 % результаты ниже нормы, у 52 % выше средней нормы.

Сам процесс жизни, характеризующий интерес к жизни, эмоциональную насыщенность и наполненность ее смыслом, изучаемый по второй шкале, показал аналогичные результаты.

Шкала, показывающая удовлетворенность самореализацией, выявила 26 % неудовлетворенных самореализацией, у остальных результаты соответствуют или выше нормы (26 % и 48 % соответственно).

Диагностика представлений о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о ее смысле, - (Локус контроля – Я) показала, что у 14 % студентов наблюдается неверие в свои силы контролировать события собственной жизни (у остальных результаты в норме).

И по последней шкале «Управляемость жизни (Локус контроля – жизнь)» у 17 % студентов младших курсов наблюдается фатализм, убежденность в том, что жизнь человека неподвластна сознательному контролю, что свобода выбора иллюзорна, и бессмысленно что-либо загадывать на будущее.

Можно сказать, что эти цифры, не столь значительны. Но когда речь идет о подрастающем поколении, будущем нации, они заставляют задуматься. Ведь еще Виктор Франкл, на теории которого построена психодиагностическая методика, подтвердил положение о том, что смысл жизни может быть найден любым человеком. По данным Крамбо и Махолика, цель в жизни не обнаруживает устойчивых связей с полом, возрастом, уровнем образования, IQ, религиозностью и доходом [3].

В итоге каждый, конечно, делает выбор сам. И даже если его выбор ошибочен или неверен, общество не вправе осуждать этого человека за его выбор и отказывать ему в помощи. Задача общества – планомерно работать над искоренением причин наркомании среди молодежи и помогать этим людям вернуться к нормальной человеческой жизни.

Библиографический список

1. Колесов Д.В. Антинаркотическое воспитание: Учеб.пособие. 5-е изд, стер. М.: Издательство НПО "МОДЭК", 2009.
2. Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич: дошкольный возраст /И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. М.: Образование плюс, 2008.
3. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентации (СЖО). М."Смысл", 1992.
4. Овчарова Р.В. Технология практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. М.: ТЦ "Сфера", 2000.
5. Панфилова Э.А. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2015// Российская газета 24 марта 2016, № 61 (6919).
6. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.,1994.

ОТЧУЖДЕНИЕ: ПРИЗНАКИ, ПРИЧИНЫ, РЕШЕНИЕ

З. Г. Мингариева
ФГБОУ ИВОМГГЭУ

Отчуждение - это система отношений личности к миру, окружающим, себе, основанная на социокультурных, социально-психологических, личностных противоречиях, включающая когнитивный, эмоционально-оценочный, социально-психологический и поведенческий компоненты и проявляющаяся в чувстве одиночества, изоляции, равнодушии [1].

В философской мысли прошлого рассматриваются социально - политический, этический, нравственно-психологический аспекты проблемы отчуждения, что отражено в трудах Н.А. Бердяева, Г. Гегеля, К. Гельвеция, Т. Гоббса, И. Канта, И.Г. Фихте и др. Психологический подход был разработан американским социологом М. Сименом, рассматривающим отчуждение как специфическое переживание индивида, имеющее пять различных модальностей: 1) бессилие индивида перед деятельностью; 2) бессмысленность значения событий; 3) дезорганизация норм (аномия); 4) изоляция как отчуждение от господствующих целей и ценностей; 5) самоотчуждение-отрицание самого себя.

В XX веке нравственно-психологический аспект отчуждения главенствует в философской мысли, утверждающей, что утрата смысла жизни и системы ценностей человека и общества привела к самоотчуждению человека и его обезличиванию (экзистенциальная философия А. Камю, С. Кьеркегора, Г. Марселя, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера и др.). Для экзистенциалистов отчуждение - способ бытия в условиях социума, поэтому они исследуют личность через призму её способности к отчуждению. Определяя отчуждение как невозможность быть самим собой, Ж.-П. Сартр придает ему антропологическое и этическое значение, подчеркивая неотъемлемость отчуждения от человеческой сущности, что впервые было отмечено в трудах психоаналитиков (З. Фрейд, К. Юнг, В. Франкл и др.), признававших отстранение естественным стремлением индивида выделиться из числа других, применяя его как защитный механизм в условиях подавляющего воздействия социума. А потому, отчуждение рассматривается как следствие дисгармонии отношений личности в значимых системах отношений и с самим собой. Выступая интегра-

тивной характеристикой личности, отчуждение формируется в ходе социализации человека, постоянно находящегося в состоянии оценивания своего отношения к семье, друзьям, деятельности, поступкам и отчуждающегося от необходимости следовать во всем социально одобряемому образцу. Таким образом, *социализуясь, индивид* с одной стороны усваивает социальный опыт, а с другой стороны - активно его воспроизводит, но уже с учетом сложившейся системы отношений с окружающими. *Поэтому, идентификация/отчуждение* является механизмом становления личности, а преобладание в нем одной из составляющих обусловлено характером эмоциональной связи субъекта с другим субъектом [2].

Идентификация рассматривается нами как основополагающий механизм в системе формирования новых способов поведения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Отсюда следует, что инклюзия должна быть направлена на преодоление восприятия лицами с ОВЗ здоровой личности с её системой ценностей как полностью полярной по отношению к инвалидизированному субъекту. Актуальность рассмотрения проблемы преодоления отчуждения связана с уникальностью вуза (МГГЭУ), организованного на базе интерната для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (ОДА), прежде всего, с ДЦП.

Существенное влияние на процесс социализации лиц с ОДА оказывает опыт предшествующего этапа адаптации, препятствующий нормативному по времени приспособлению к условиям вуза. *А потому*, повышая адаптационные возможности лиц с ОВЗ, можно преодолевать отчуждение. Целью деятельности педагогического и студенческого коллектива становится перевод процесса адаптации из плоскости освоения новой среды и приспособления к ней в плоскость её активного преобразования.

Активная социально-психологическая адаптация возникает тогда, когда человек стремится воздействовать на социальную среду, с тем чтобы переработать, изменить в ней то, что его по каким-либо причинам не устраивает. Но как показывают наблюдения, на начальном этапе адаптации к инклюзии большинство лиц с ОВЗ демонстрируют её *пассивную форму*, с преобладанием стремления сохранить свою уникальность, препятствуя преобразующему воздействию и изменениям. Но тот факт, что выбор новой формирующей среды носит *добровольный характер*, выступает *обнадеживающим фактором социализации* и порождает уверенность, что новые ценности и

способы действия, которые предлагает среда, выйдут из противоречия с системой ценностей инвалидизированной личности, отчуждающейся от них.

Тот факт, что уникальность вуза (единственный в России и странах СНГ) позволяет сохранять численный перевес студентов-инвалидов относительно здоровых, формирует среду, выстроенную под обеспечение комфортного образа жизни инвалидов, приводит к тому, что адаптационные проблемы наблюдаются и у здоровых студентов. Но данным контингентом они преодолеваются быстрее и безболезненнее по мере принятия ценностей инвалида и рефлексии его состояний.

Как показывают исследования, отчуждение во многом является результатом хронической депривации личностных потребностей, особенно, если она одновременно выступает вынужденной и добровольной в силу субъективного ощущения своей чуждости окружающим. В значимых системах отношений лиц с ОВЗ для нас наибольший интерес представляют отношения в системах: *"личность-группа"*, проявляющиеся в отношениях внутри сообществ, где личность осознает свою исключительность и отчуждается, проявляя эгоцентричность; *"группа-группа"*, где наблюдается дифференциация интересов, статусов на основе ценностей, принятых в самих группах; *"личность-Я"* (самоотчуждение), свидетельствующее о дисгармонии отношений к себе. С целью выявления системы отношений к себе и другим было проведено комплексное исследование с использованием методик: тест эгоцентрических ассоциаций (Э.А.Т), тест "Определение ролевых позиций и межличностных отношений" Э. Берна, методики диагностики: социальной эмпатии; личностной установки "альтруизма-эгоизма"; определения деструктивных установок в межличностных отношениях (В.В. Бойко).

Группу респондентов составили студенты Московского государственного гуманитарно-экономического университета в количестве 76 человек (26 юношей и 50 девушек). Объектом исследования является эгоцентризм, как определенная познавательная и социальная позиция личности, а его предметом - особенности эгоцентрической позиции лиц с ОВЗ.

В результате корреляционного анализа результатов были выявлены следующие положительные значимые корреляционные связи:

1. Показатель ОВЗ коррелирует с показателями: альтруизм-эгоизм (0,863) завуалированная жестокость (0,920), брюзжание

(0,792) и негативный личностный опыт (0,734). По мнению инвалидов, общество относится к ним несправедливо, даже жестоко, так же как с ними и поступила судьба.

2. Эгоцентризм- с показателями: брюзжание (0,819), негативный личностный опыт (0,612). Эгоцентризм респондентов в большей мере есть результат негативных проявлений социума. У лиц с ОВЗ он несколько выше, чем у других студентов, что доказывает высокую степень негативных переживаний, вызванных особым статусом инвалидов в обществе.

3. Социальная эмпатия- с показателями: уровень эгоцентризма (0,847), транзактная (ТА) позиция (0,661), обоснованный негативизм (0,847). Выраженность эмпатии по отношению к окружающим зависит от ТА позиции и уровня эгоцентризма респондентов.

4. ТА позиция- с показателями: альтруизм-эгоизм (0,815), социальная эмпатия (0,661). Высокая степень эгоизма свойственна лицам с преобладанием позиции Ребенок; альтруизм и эмпатия больше выражены в позициях Родитель и Взрослый.

5. Уровень эгоцентризма - с показателями: пол (0,822), эгоцентризм (0,667), социальная эмпатия (0,847), альтруизм-эгоизм (0,789), завуалированная жестокость (0,850), обоснованный негативизм (0,957), брюзжание (0,969), негативный личностный опыт (0,738), негативные коммуникации (0,645). Эгоцентризм как определенная характеристика мировосприятия и восприятия себя в этом мире показал наибольшее число корреляций(9).

6. Альтруизм-эгоизм- с показателями: пол (0,863), ОВЗ (0,863), уровень эгоцентризма (0,789), ТА позиция (0,815), негативный личностный опыт (0,845).

7. Завуалированная жестокость - с показателями: пол (0,975), ОВЗ (0,920), уровень эгоцентризма (0,850), обоснованный негативизм (0,947), брюзжание (0,785).

8. Открытая жестокость - с показателями пол (0,689), обоснованный негативизм (0,630), негативные коммуникации (0,894). Трудности завязывания контактов, отвержение в общении, дружбе, любви, порождают негативные ответные реакции, порой носящие демонстративный характер, а на самом деле выступающие механизмом психологической защиты для лиц с ОВЗ.

9. Обоснованный негативизм -с показателями: пол (0,96), социальная эмпатия (0,847), уровень эгоцентризма (0,957), завуалированная жестокость (0,947), открытая жестокость (0,630), негативные

коммуникации (0,634). Обоснованный негативизм, как реакция на социальные раздражители в ходе негативных коммуникаций проявляется в форме как скрытой, так и открытой жестокости и тесно связан с уровнем социальной эмпатии, снижение которой свидетельствует о реакции личности на социальное отвержение.

10. Брюзжание - с показателями: пол (0,857), ОВЗ (0,792), эгоцентризм (0,819), уровень эгоцентризма (0,969), завуалированная жестокость (0,785). Сложности в обеспечении жизнедеятельности у лиц с заболеванием ОДА приводят к зависимости от ближайшего окружения, от условий среды, в которой они реализуют личностный потенциал, а потому, многие неудачи вызывают у них раздражение и объясняются враждебностью среды. Лица с ДЦП склонны сетовать на судьбу, списывать многие недоработки на обстоятельства и редко бывают готовы принять ответственность на себя. Жалобы на жестокость или равнодушие окружающих принимают гипертрофированную форму, что негативно сказывается на личностном росте, затормаживаемом эгоцентрической позицией в когнитивной и социальной сферах, они видят мир скорее в негативных тонах, а потому и отвечают ему тем же.

11. Негативный личностный опыт - с показателями: пол (0,607), ОВЗ (0,734), эгоцентризм (0,612), уровень эгоцентризма (0,738), альтруизм-эгоизм (0,845), негативные коммуникации (0,771). Полученные корреляционные связи вновь свидетельствуют о тесной связи негативного личностного опыта. Положительный опыт делает людей добрее, отзывчивее, а негативный - заражает отрицательным импульсом. Поэтому в условиях инклюзии расширение диапазона позитивно эмоционально окрашенных социальных связей является одним из ведущих условий гармонизации внутреннего мира лиц с ОВЗ, преодоления внутриличностной и межличностной конфликтности.

12. Негативные коммуникации - с показателями: пол (0,958), уровень эгоцентризма (0,645), необоснованный негативизм (0,634), открытая жестокость (0,894), негативный личностный опыт (0,771).

Завершая анализ результатов, следует отметить, что они носят промежуточный характер. Исследование продолжается за счет расширения выборки и поиска новых связей между обозначенными показателями. Конечной целью исследования мы видим создание психологического портрета эгоцентрической личности с ОВЗ и поиск методов коррекции и профилактики эгоцентризма и отчуждения в инклюзивной среде вуза.

Библиографический список

1. Журавлев И.В. Феномен отчуждения: стратегии концептуализации и исследования / И.В. Журавлев, А.Ш. Тхостов // Психологический журнал. 2002. Т. 23. № 5. С. 42–48.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. М., 1997.

ДЕТИ С ДЦП В УСЛОВИЯХ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

О. А. Никкель
ФГБОУ ВО «СибГУФК»

Актуальность. Одной из наиболее частых причин детской инвалидности является заболевание нервной системы, в частности церебральный паралич. Он является собирательным термином, который объединяет синдромы, возникшие в результате поражения головного мозга в период онтогенеза. Всегда проявляется нарушение моторного развития. Причиной, которого могут быть аномальное распределение мышечного тонуса, дискоординации движений, снижение высших психических функций. Вследствие таких нарушений возникают ограничения способностей жизнедеятельности [1].

Рост количества детей с ДЦП и значительные социальные последствия, в связи с данным заболеванием, является серьезной медико-социальной проблемой. Для решения, которой разработано множество традиционных и нетрадиционных методик физической реабилитации. Большинство из них направлены на коррекцию двигательных навыков и психокоррекцию, но не маловажным моментом является ограничение способностей жизнедеятельности ребенка для полноценной его социализации [1, 2, 3]. В связи с этим разнообразие комплексных программ, является первостепенной задачей у специалистов в области физической реабилитации.

Цель исследования: разработка методики развития способностей жизнедеятельности у детей с детским церебральным параличом в условиях сенсорной комнаты.

Методы и организация исследования

Исследование проводилось на базе ООО «Центр реабилитации «Рассвет». Нами была сформирована экспериментальная группа, которая состояла из 7 детей 5 — 8 лет с диагнозом ДЦП. Дети занимались в сенсорной комнате по 30 минут 3 раза в неделю.

Педагогическое тестирование включало исследование ограничения жизнедеятельности с помощью тестов разработанных на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья и направленных на изучение способностей к обучению, к общению, к ориентации, к самообслуживанию и контролировать свое поведение [4, 5, 6, 7, 8].

Для обработки материалов проведенного исследования проводилась статистическая обработка данных, с помощью программы Microsoft Excel 2007. Оценка различий в изучаемой группе проводилась методами непараметрической статистики сравнения (Т – критерий Вилкоксона). Методами вариационной статистики рассчитывали среднюю и отклонение от средней.

Результаты исследования и их обсуждение

Задачами занятий в сенсорной комнате являются: профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок, создание положительного эмоционального состояния, формирование восприятий цвета, звука, ритма, согласований движений собственного тела, облегчение состояний тревожности, переключение тревоги в конструктивное русло, формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости, агрессии, развитие позитивного общения и взаимодействия детей друг с другом, развитие памяти, речи, фантазии, мышления [9].

Для снижения ограничений способностей жизнедеятельности нами были разработаны тематические занятия в сенсорной комнате, которые проводились по сценарию. Занятия начинались с приветствия группы. Детям предлагалось имитировать, как они начинают свой день (одеваются, умываются, кушают и т.д.), включая соответствующие сценарии (картинки). Затем группа кормила и играла с собачкой или пандой в мяч, рассаживаясь по углам экрана и катая друг другу мяч. При выполнении данного задания дети взаимодействовали не только с картинкой, но и между собой, что было направлено на развитие коммуникативных способностей и снижение ограничений жизнедеятельности в категориях

способность к общению, к самообслуживанию и контролировать свое поведение.

Далее дети, попадая в виртуальный лес, знакомились с его жителями, с тем как он выглядит в разные времена года и время суток. Здесь они определялись, что нужно одевать в определенных условиях, играли в лесу (игры подбирались по временам года), рисовали солнечную и пасмурную погоду, считали встретившихся им животных. Данное задание было направленно на коррекцию ограничений жизнедеятельности в категориях способности к общению, к обучению, к ориентации, к самообслуживанию.

В конце занятия дети имитировали окончание дня (умывание перед сном, переодевание, подготовка постели и др.). Все задания сопровождалось имитацией действий. На последующих занятиях детям предлагалось решать поставленные перед ними задачи (задавая наводящие вопросы), предложенные сценарием.

После проведения занятий нами обнаружено достоверное снижение ограничения способностей жизнедеятельности по категориям способность к обучению, к общению, к ориентации и к самообслуживания (таблица).

Показатели бальной системы оценки определения ограничений жизнедеятельности у детей с ДЦП (в %)

Способности	до	после
Способность к обучению	16,3 ± 8,6	14,0 ± 10,3*
Способность к общению	26,7 ± 7,2	18,9 ± 4,5*
Способность к ориентации	23,0 ± 5,7	20,4 ± 5,3*
Способность к самообслуживанию	39,0 ± 6,3	33,1 ± 7,6*
Способность контролировать свое поведение	32,8 ± 9,3	30,0 ± 6,7

*Условное обозначение: * - Достоверность результатов по Т-Вилкоксоу $p \leq 0,05$.*

До исследования показатели ограничения способностей жизнедеятельности в категории «способность к обучению» у 2х детей находились в пределах умеренных, а у 5ти детей - незначительных нарушений. После исследования было выявлено, что у 1го ребенка ограничения снизились от умеренных к незначительным.

До исследования у 5ти детей показатели ограничения жизне-

деятельности в категории «способность к общению» находились в пределах умеренных, у 2х - незначительных нарушений. После исследования у 4х из 5ти детей было выявлено снижение ограничений от умеренных к незначительным.

Исследование распределения детей по показателям ограничений жизнедеятельности в категории «способность к ориентации» до исследования выявило, что у 4х - находились в пределах умеренных и у 3х - незначительных нарушений. После исследования было обнаружено у 3х из 4х детей снижение ограничений от умеренных к незначительным.

Исследуя распределения детей по показателям ограничения жизнедеятельности в категориях «способность к самообслуживанию» и «способность контролировать свое поведение» до исследования, у всех детей показания находились в пределах умеренных нарушений. После исследования у 1го из 7ми детей было выявлено снижение ограничений от умеренных к незначительным.

Выводы:

Занятия в сенсорной комнате строятся с учетом ограниченных способностей к жизнедеятельности в соответствии с выбранными сценариями.

Занятия в сенсорной комнате способствуют снижению ограничения способностей жизнедеятельности. О чем свидетельствует достоверное снижение показателей способностей жизнедеятельности по категориям способность к обучению (с $16,3 \pm 8,6$ до $14,0 \pm 10,3$), к общению (с $26,7 \pm 7,2$ до $18,9 \pm 4,5$), к ориентации (с $23,0 \pm 5,7$ до $20,4 \pm 5,3$) и к самообслуживания (с $39,0 \pm 6,3$ до $33,1 \pm 7,6$).

Библиографический список

1. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи/ Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба.- К.: Здоровья, 2008.- 327с.

2. Исанова, В. А. Нейрореабилитация: Методическое пособие / В.А. Исанова, Л.А. Цукурова. Казань: Оста, 2011. – 304 с.

3. Дедюхина, Г.В. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом: учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников / Г.В. Дедюхина, Т.А. Яньшина, Л.Д. Могучая. - М.: ГНОМ и Д, 2010. – 32 с.

4. Определение ограничений жизнедеятельности в категории «Способность к самообслуживанию» у детей разного возраста на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности

тельности и здоровья. Методические рекомендации/ Под общ.ред. А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Г.В. Волынец, А.Г. Ильин, С.Р. Конова и др.//Федеральное гос. бюджет. учреждение «Науч. центр здоровья детей» РАМН (ФГБУ НЦЗД РАМН). – М.: ПедиатрЪ, 2013. – 78с.

5. Определение ограничений жизнедеятельности в категории «Способность к ориентации» у детей разного возраста на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. Методические рекомендации/ Под общ.ред. А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Г.В. Волынец, А.Г. Ильин, С.Р. Конова и др.//Федеральное гос. бюджет. учреждение «Науч. центр здоровья детей» РАМН (ФГБУ НЦЗД РАМН). – М.: ПедиатрЪ, 2013. – 78с.

6. Определение ограничений жизнедеятельности в категории «Способность к общению» у детей разного возраста на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. Методические рекомендации/ Под общ.ред. А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Г.В. Волынец, А.Г. Ильин, С.Р. Конова и др.//Федеральное гос. бюджет. учреждение «Науч. центр здоровья детей» РАМН (ФГБУ НЦЗД РАМН). – М.: ПедиатрЪ, 2013. – 63с.

7. Определение ограничений жизнедеятельности в категории «Способность к обучению» у детей разного возраста на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. Методические рекомендации/ Под общ.ред. А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Г.В. Волынец, А.Г. Ильин, С.Р. Конова и др.//Федеральное гос. бюджет. учреждение «Науч. центр здоровья детей» РАМН (ФГБУ НЦЗД РАМН). – М.: ПедиатрЪ, 2013. – 95с.

8. Определение ограничений жизнедеятельности в категории «Способность контролировать свое поведение» у детей разного возраста на основе международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. Методические рекомендации/ Под общ.ред. А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Г.В. Волынец, А.Г. Ильин, С.Р. Конова и др.//Федеральное гос. бюджет. учреждение «Науч. центр здоровья детей» РАМН (ФГБУ НЦЗД РАМН). – М.: ПедиатрЪ, 2013. – 63с.

9. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Беряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.:ХОКА, 2007. – Ч.1: Тёмная сенсорная комната.- 416 с.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е. А. Патрушева
ФГБОУ ВО «ТвГУ»

В настоящее время руководитель должен быть экспертом и стратегом в области управления деятельностью дошкольного учреждения, способным обеспечить постановку, прогнозирование и оценку степени соответствия целей и результатов образования ребенка. Руководитель дошкольного образовательного учреждения должен оперативно чувствовать время, предвидеть и прогнозировать любую ситуацию. Роль руководителя в дошкольном образовательном учреждении – суметь поставить перед собой задачу развития и совершенствования той системы, управленцем которой он является. А для этого необходимо проводить внутреннюю оценку качества образования своего учреждения.

Внутренняя система оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении (далее ДОУ) разрабатывается в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации (статья 28, пункт 3, подпункт 13), на основании которого к компетенции образовательного учреждения относится обеспечение функционирования внутренней оценки качества образования [2].

Внутренняя система оценки качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур, реализуемых различными субъектами государственно-общественного управления образовательным учреждением, которым делегированы отдельные полномочия по оценке качества образования, а также совокупность организационных структур и нормативных правовых материалов, обеспечивающих управление качеством образования.

По нашему мнению главная цель определения оценки качества образования заключается в том, чтобы улучшить результаты работы ДОУ.

При оценке качества образования в ДОУ оценивается эффективность реализации основной образовательной программы ДОУ, отражающей создание условий для организации образовательных услуг [3]. Для этого сформулируем требования, по которым и производится оценка качества ДОУ.

Критерии и показатели качества основной образовательной программы ДОУ

Целостность представления образовательной программы:

- оформление основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями к локальным нормативным актам (наличие титульного листа, страницы содержания основной образовательной программы (далее ООП) ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования).

Разработанность образовательной программы:

- разработанность программы в соответствии со структурой ООП, определенной ФГОС дошкольного образования;

- отражение в содержании разделов специфики возрастных особенностей детей и их учет в различных видах деятельности.

Соответствие содержания разделов образовательной программы требованиям ФГОС дошкольного образования (далее ДО) – соответствие структуры и содержания каждого раздела требованиям ФГОС ДО:

- целевой раздел (пояснительная записка, планируемые результаты освоения программы);

- содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой) или (особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; иные характеристики содержания программы);

- организационный раздел (описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, описание распорядка и/или режима дня, описание традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).

Отражение содержания программы специфики дошкольной

образовательной организации – наличие в целевом разделе ООП дошкольной образовательной организации:

- характеристики контингента воспитанников (пояснительная записка);

наличие в содержательном разделе ООП дошкольной образовательной организации:

- описание особенностей реализации вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом специфики дошкольной образовательной организации;

- описание способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с учетом специфики дошкольной образовательной организации;

наличие в организационном разделе ООП дошкольной образовательной организации:

- описания традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом специфики дошкольной образовательной организации;

- отражение специфики дошкольной образовательной организации, в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Существуют различные подходы к определению совокупности показателей качества дошкольного образования в ДОУ. Так, например, В. А Зибзеева предлагает использовать четыре вида показателей оценки качества дошкольного образования:

- непосредственные показатели психического развития детей;
- показатели качества образовательных условий;
- опосредованные показатели психического развития детей;
- показатели здоровья дошкольников.

Немецкие ученые В. Фтенакис, М.Р. Текстор и В. Титце для оценки качества дошкольного образования в ДОУ ввели понятие «педагогическое качество», которое включает в себя следующие параметры: благополучие ребенка и возможности его развития в различных сферах (движения и координация тела, эмоционально-чувственная, социальная, интеллектуальная сферы), а также возможности поддержки семьи в ее функциях по уходу и воспитанию ребенка. В других источниках в виде основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; благополу-

чие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение.

На наш взгляд управление в ДООУ выстраивается как последовательность основных управленческих действий: анализ, планирование, организация, руководство и контроль.

Продуманная, грамотно спроектированная внутренняя система оценки качества дошкольного образования обеспечит руководителя достоверной информацией для принятия управленческих решений в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ.
2. Маркова А.К., Психология профессионализма /А.П. Маркова. М.: Знание, 1996. – 309с.
3. Поташник М.М., Управление качеством образования /М.М. Поташник. М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448с.
4. Солодкова М.И., А.В. Коптелова, под ред. В.Н. Кеспилова, Подходы к разработке общеобразовательными организациями внутренних систем оценки качества образования: методические рекомендации для руководителей образовательных организаций. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 80с.

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т. С. Тимощенко

Институт педагогического образования, г. Тверь

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в котором предлагается принцип развивающего образования, предполагает познавательное развитие ребенка через самостоятельное добывание и применение знаний. Реализовать требования ФГОС можно, используя на уроках эвристические методы. Это отказ от готовых знаний, их непосредственного воспроизведения (репродукции). Ю. Н. Кулюткин дает следующее определение

эвристическому методу – «метод, с помощью которого человек открывает новые способы решения, строит нестереотипные планы и программы, с помощью которых отыскиваются конкретно-содержательные способы решения» [1].

Методы эвристики по видам образовательной деятельности делятся на [5]:

Задания когнитивного типа (решить реальную проблему, которая существует в науке; исследование объекта (число, уравнение, задача); проведение математического опыта, эксперимента, исследование исторических фактов, вычленение общего и отличного в разных системах, например, в разных типах языков, к примеру, чисел, форм).

Задания креативного типа (предложить ученикам по-своему выполнить то, что учителю уже известно: придумать обозначение числа, понятия; дать определение изучаемому объекту, явлению; сформулировать математическую закономерность и т.д., сочинить задачу, математическую сказку; составить математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач; изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад, провести урок в роли учителя, разработать свои учебные пособия, памятки, алгоритмы решения задач).

Задания оргдеятельностного типа (разработать цели своих занятий по математике на день, на четверть, на год; разработать план домашней, классной или творческой работы по математике; составить и провести викторину по математике, кроссворд, урок для младших классов, провести урок в роли учителя, разработать свои учебные пособия, памятки, алгоритмы решения задач).

Результаты исследований таких педагогов и психологов, как И. Я. Лернер [2], А. М. Матюшкин [3], А. В. Хуторской [5] показали, что использование эвристических методов на уроках математики имеет свои достоинства:

- появление у детей понимания необходимости знаний при решении нестандартных практических ситуаций;

- приобретение детьми познавательного и практического опыта реализации поисковой деятельности;

- отработка алгоритма поискового поведения;

- развитие эвристического мышления;

- исчезновение боязни ошибок;

- развитие внимания, воли, воображения, памяти;

- формирование самостоятельности в принятии решения;
- способствуют интеллектуальному развитию детей.

Важно помнить, что как бы ни хорош был эмпирический или эвристический метод, его нельзя считать универсальным методом. Выделив познавательную задачу урока, учитель должен решить, целесообразно ли давать ее этим методом. К сожалению, на частое применение эвристического или эмпирического метода в процессе обучения поставленных учебных проблем требуется гораздо больше учебного времени, чем на изучение этого же вопроса методом сообщения учителем готового решения (доказательства, результата). Поэтому учитель не может использовать эвристический и эмпирический метод обучения на каждом уроке. К тому же длительное использование только одного (даже весьма эффективного метода) противопоказано в обучении. Однако следует отметить, что "время, затраченное на фундаментальные вопросы, проработанные с личным участием учащихся, - не потерянное время: новые знания приобретаются почти без затраты усилий благодаря ранее полученному глубокому мыслительному опыту"[4].

В целях изучения эффективности применения эвристических методов для повышения уровня обученности учащихся по темам «Величины», «Числа и действия над ними», «Решение задач» на базе МОУ СОШ № 48 г. Твери в 4-ом «Б» классе был проведен эксперимент. Оба класса занимаются по программе «Школа 2100», обучение математике ведется по учебникам Демидовой Т.Е., Козловой С.А., Тонких А.П. 4-й «Б» класс определен как экспериментальная группа, 4-й «В» – контрольная. На констатирующем этапе диагностирована степень обученности учащихся по методике В.П. Симонина, и соотнесена с уровнем обученности. На формирующем этапе были организованы уроки с использованием когнитивных (метод эвристического наблюдения, метод конструирования правил, метод эвристических вопросов и др.), креативных (метод придумывания, мозговой штурм, придумывание задач и др.) и оргдеятельностных (составление алгоритма, составление правил) эвристических методов на уроках математики у учащихся 4 «Б» класса по темам «Величины», «Числа и действия с ними», «Решение задач».

Так, например, проводя фрагмент урока – мозговой штурм, мы определили 2 команды. Заранее были подготовлены карточки с приветствием команд (домашнее задание), разминкой, где команды

задавали друг другу вопросы, с заданиями капитанам команд (по карточкам). После этого мы подводили итоги урока.

Особенностью проведения урока – исследования учениками исторических фактов было индивидуальное открытие новой информации каждым учащимся, которой он делился со всеми остальными.

Примеры некоторых заданий:

Решение задач (метод «Если бы...» - креативный метод)

1) Для ремонта одного дома купили 8 одинаковых банок с краской, по 3 кг в каждой. Для ремонта второго дома купили столько же килограммов краски, но в банках, по 4 кг. Сколько банок с краской купили для ремонта второго дома?

Предложите свой способ проверки.

2) От пристани в противоположных направлениях вышли 2 теплохода. Через 4 часа они находились друг от друга на расстоянии 224 км. Один из них шел со скоростью 30 км/ч. С какой скоростью шел другой теплоход?

Предложите свой способ решения, обоснуйте его.

Корректирование задач (Метод придумывания - креативный метод)

1) В густом, тенистом саду на большой круглой клумбе среди других цветов распустилось 25 астр. Они были белые, розовые, сиреневые, желтые и фиолетовые. Некоторые были похожи на звезды, а другие - на пушистые шары. Ярким солнечным утром в воскресный день к клумбе подошла девочка в голубом платье и с белым бантом в длинных русых волосах. Она срезала 11 астр большими острыми ножницами и отнесла их маме. Сколько астр осталось в саду?

Нравится вам задача? Что в ней не так? Исправьте.

Решение задач (придумывание задач – креативный метод)

В трех одинаковых ящиках 21 кг апельсинов.

Чего не хватает в этой задаче? (Вопроса, дополнительных сведений)

Придумайте вопрос и решите задачу.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика, сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментального исследования.

По данным диаграмм (Рисунок 1,2) можно сделать вывод, что учащиеся экспериментального 4-го «Б» класса показали более вы-

сокий уровень обученности на контрольном этапе, чем на констатирующем, что свидетельствует о положительной динамике в усвоении тем «Величины», «Числа и действия с ними», «Решение задач».

Учащиеся 4-го «Б» класса свои показатели мало изменили. Следовательно, применение эвристических методов на уроках при изучении величин, чисел и действий над ними, а также при решении задач в начальной школе способствует повышению уровня обученности по темам «Величины», «Числа и действия с ними», «Решение задач».

В виду этого можно сделать вывод, что эвристические задания, используемые на уроках математики в начальной школе, способны повысить уровень обученности младших школьников.

Библиографический список

1. Кулюткин Ю.К., «Эвристические методы в структуре решений», М.: Педагогика, 2010. – 99 с.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения - М., 2010. – 189 с.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 2008. – 392 с.
4. Окунев А.А. Как учит не уча. - Спб.: Питер-пресс, 2011. – 239 с.
5. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – 3- издание. — М.: Изд-во МГУ, 2003. - 416 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

А. С. Фирсов

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Душков Б.А., Королев А.В писали, что профессиональное самоопределение это- «Осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей, структуры профессиональных мотивов знаний и навыков; осознание соответствия тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание

этого соответствия, как чувства удовлетворенности выбранной профессией. [2]

В психологическом плане профессиональное определение означает, что человек осознает, что он хочет (цели, жизненные планы, идеалы), что он может (свои возможности, склонности, дарования), что от него хочет или ждет коллектив, общество, субъект». [7]

Изучение различных аспектов профессионального самоопределения подростков всегда останется актуальной проблемой, так как от успешности и правильности выбранной профессии зависит будущее не только каждого выпускника, но и всей страны в целом. Кроме того, диагностика профессионального самоопределения является помощью для школьника в выяснении своего типа личности, предрасположенности к той или иной профессии.

Для подростков, заканчивающих школу характерно, расширение общественной, социально-полезной деятельности школьника в классе и в школе, расширение круга общения со сверстниками, также происходит изменение положения ребенка в семье, где родители больше начинают доверять ему, поручать выполнение более сложной домашней работы и включать в обсуждение семейных проблем. [1]

Биологическими факторами психического развития являются, во-первых, начало полового созревания, влияние новых гормонов на центральную нервную систему; во-вторых, бурный рост и физическое развитие с перестройкой всех органов, тканей и систем организма.

Для диагностики профессиональных интересов, склонностей и способностей, на наш взгляд, целесообразно использовать дифференциально-диагностический опросник Е.А.Климова. [3]

На основе этого опросника можно выделить 5 типов профессий:

Тип «человек-природа» (область – животные, растения, геология Земли) – связан с участием человека в процессах, протекающих в живой и неживой природе. Для людей с ведущим типом «человек – природа» наиболее характерны следующие черты: интерес к познанию мира природы, готовность ежедневно выполнять работу по уходу за животными, растениями, терпеть дискомфорт; интерес к исследовательской и аналитической работе, связанной с наблюдением за животными и растениями, окружающей.

Тип «человек – техника» (область – машины, механизмы, приборы, инструменты и другие технические системы)- связан с использованием и конструированием разнообразных машин, механизмов, приборов и инструментов. Для людей с ведущим типом «человек-техника» наиболее характерны следующие черты: способность к овладению различной техникой и успешное усвоение естественных наук, интерес к технике, умение охотно и подолгу что-нибудь мастерить, разбирать или чертить, способность легко разбираться в технических чертежах и схемах, ориентироваться в объектах по планам.

Тип «человек – человек» (область – люди, группы людей, коллективы)- основным содержанием профессий, относящийся к этому типу является общение. Представителям этих профессий необходимо устраивать и поддерживать контакты с людьми. Для людей с ведущим типом «человек-человек» наиболее характерны такие черты как потребность в общении, умение устанавливать взаимоотношения с однокурсниками и окружающими людьми, умение владеть собой, не обижать собеседника во время общения, умение убедить в чем-то важном сверстников и организовать людей для выполнения какого либо дела.

Тип «человек – знаковая система»(область - тексты, чертежи, карты, шифры, коды, и другие условные знаки) – сюда относятся профессии связанные с разнообразными формами обработки информации. Для людей с ведущим типом «человек-знаковая система» наиболее характерны следующие черты: умение охотно и подолгу что-нибудь подсчитывать, вычислять, чертить, анализировать информацию, занятие исследовательской работой, умение логически мыслить анализировать и обобщать различную информацию в виде цифр, знаков, текстов.

Тип «Человек - художественный образ» (область - литература, живопись, искусство) – содержанием профессии этого типа является искусство, художественная культура. Для людей с ведущим типом «человек – художественный образ» наиболее характерны следующие черты: способность увидеть, заметить в обычном необычное, представлять, воображать ситуации, картины, новые модели чего-либо, готовность с удовольствием и подолгу заниматься любимой работой, умение нестандартно мыслить. Подходить к решению проблемы под неожиданным углом зрения.

Очевидно, что для любого выпускника важно не только знать свой тип личности, но и помнить про важность спорта и физической культуры, особенно при выборе профессии. Физический и ум-

ственный труд являются основными формами труда, имеющими большое многообразие видов. Однако эти формы редко проявляются в «чистом» виде. И все же здесь уместно говорить о смешанной фирме труда, поскольку разделение труда на физический и умственный в настоящее время имеет достаточно условный характер даже для специалистов высшей квалификации. [5]

Для помощи подросткам, в профессиональном самоопределении, кроме методики, предложенной Климовым, можно использовать метод беседы. Этот метод необходим при выявлении личностных особенностей исследуемого, его мотивационной, эмоциональной, интеллектуальной, адаптивной и других характеристик. По данным беседы можно давать характеристику состояния исследуемого явления, объекта. Необходимо сопоставлять эти результаты и соотносить с другими методами для получения наиболее надежной информации. «Беседа — это метод сбора первичных данных на основе вербальной коммуникации. Он при соблюдении определенных правил позволяет получить не менее надежную информацию, чем в наблюдениях, о событиях прошлого и настоящего, об устойчивых склонностях, мотивах тех или иных поступков, о субъективных состояниях. Беседа как метод психодиагностики имеет некоторые различия по форме и характеру организации». [6]

Например, при выяснении профессиональных предпочтений, преподаватель или психолог может задавать следующие вопросы. Каково место и значение данной профессии в экономики региона и страны; какие требования, предъявляет данная профессия, какими способностями, знаниями, умениями и физическими данными должен обладать специалист, что дает эта профессия для духовного и физического развития человека, понадобятся ли для успешного карьерного роста хорошие физические данные?

На основании беседы, несмотря на пять типов по классификации Климова, нами было выявлено две основные группы, это подростки, поведение которых характерно для сангвиников. И даны им рекомендации о том, что спорт для сангвиников: найти пользу в любом деле! Жизнерадостные, активные и лёгкие на подъём сангвиники с радостью хватаются за любую работу в фитнесе, помнят успехи и быстро забывают о неудачах. Таким людям очень просто заниматься как в группах, так и индивидуально, главной сложностью остаётся лишь удержание их внимания на определённой дисциплине. Да и нужно ли оставаться постоянно в одном увлечении человеку, который занимается собой легко

и с удовольствием? Активным людям с темпераментом сангвиника подойдут степ-аэробика, аквааэробика, танцы, велоспорт, а также любой игровой вид спорта».[4]

И подростки, поведение которых характерно для холериков, для них спорт означает освободиться от лишнего! Жаждающие нового, взрывные и эмоциональные, холерики просто невероятно нуждаются в том, чтобы выплеснуть куда-то лишнюю энергию, не дающую их личности прийти в равновесие, чтобы жить спокойно и рассудительно. С одной стороны, это прямой намёк на то, что таким страстным натурам нужно что-то очень активное, хорошие нагрузки, которые освободят тело и ум от излишков активности и мыслей. Это единоборства, бокс, борьба, а также теннис. С другой стороны, хорошей заготовкой на будущее станет и тренировка, которая научит контролировать поток жизненной энергии и не гасить его впустую, а направлять в правильное русло. [8]

Это размеренные занятия, позволяющие расслабиться и разобраться в своих устремлениях – бассейн, ходьба в комфортном темпе, а также йога (Экстремальные виды спорта)».

Исследования подобного рода могут быть многоаспектны и разнообразны, наши выводы не окончательны. Необходимо прививать подросткам желание заниматься физической культурой, не только в школе, но и в течение всей жизни.

Библиографический список

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2013. - 306 с.
2. Душков Б.А., Смирнов Б.А., Королев А.В. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности: Словарь / Под ред. Б.А. Душкова; прил. Т.А. Гришиной. — 3-е изд. — М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2005. — 848 с
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Гриф МО РФ. М.: Академия, 2004 - 304 с.
4. Ловягина А.Е., Ильина Н.Л., Волков Д.Н., Медников С.В., Хвацкая Е.Е. Психология физической культуры и спорта. Учебник и практикум для академического бакалавриата // Под ред. А.Е. Ловягиной. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 531 стр. Гриф УМО ВО
5. Матвеев, Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник для студ. вузов / Л. П. Матвеев. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Советский спорт, 2011. - 340 с.: ил. - (Атланты спортивной науки).

6. Психологическая диагностика. Под ред. Акимовой М.К. СПб.: Питер, 2005 - 304 с.

7. Психология и педагогика .В 3 ч. Ч. Психология личности: Учеб. пособие / Волкова М. Н., Истомина О. А., Павловский В. В., Федотова Ю. Ю., Чернобай А. Д., Шатковский А. Г., Шилова Е. В.; Под общей ред. Истоминой О. А., Павловского В. В. – Владивосток: Морск. гос. ун-т, 2007. – 347 с.

8. Спортивная психология. Учебник для академического бакалавриата под общей редакцией: Родионова В.А., Родионова А.В., В.Г.Сивицкого, Юрайт 2014

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ

Чжан Чжэнь

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Развитие мотивации учебной деятельности студентов представляет собой один из наиболее значимых аспектов проблемы целостного профессионально-личностного развития будущего специалиста в вузе.

Для успешного решения этой проблемы, необходимо, прежде всего, определиться с соотношением понятий «обучение» и «развитие».

Общепризнанным ключом к пониманию указанного соотношения является обоснованное Л.С. Выготским положение о «зоне ближайшего развития». Л.С. Выготский подчеркивал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне его ближайшего психического развития.

Эти положения применимы и по отношению к мотивам как новообразованиям, проявляющимся и формирующимся в учебной деятельности. Однако не всякое обучение может эффективно решать проблему развития мотивов, адекватных учебной деятельности, но только такое, которое ведет за собой развитие: «обучение должно вести развитие вперед».

С учетом сказанного проведем анализ ряда психологических исследований, в которых рассматриваются факторы, стимулирующие развитие мотивации учебной деятельности.

А.К. Маркова систематизирует психологические принципы формирования мотивации учения школьников следующим образом:

1) учет возрастного своеобразия деятельности и мотивации обучаемых, определение ближайших и дальних перспектив развития мотивации;

2) включение ребенка в активные виды деятельности и виды общественных взаимодействий с другим человеком;

3) появление психических новообразований школьника в деятельности, проявляющихся применительно к мотивации в новых типах отношений: к изучаемому объекту (познавательная активность); к другому человеку (социальная активность); к себе (умение осознавать и перестраивать свою мотивационную сферу). На основе этих новообразований личность обучаемого формируется как субъект учебной деятельности, субъект взаимодействия, субъект своей мотивационной сферы.

4) качественные изменения отдельных сторон мотивационной сферы, усложнение ее строения, произвольная регуляция как показатели форсированности новообразований в этой сфере;

5) ориентация на единство двух общих принципиальных путей формирования мотивации в обучении: усвоение школьником «знаемых» мотивов как эталонов, предлагаемых обществом (путь «сверху вниз»); включение ребенка в различные виды деятельности, приводящее к формированию реально действующих мотивов (путь «снизу вверх»);

6) возможность программирования характера мотивации через тип учения.

Основные положения, обоснованные Марковой А.К., применимы и для студенчества, с учетом специфических особенностей этой психологической и социальной группы.

А.К. Маркова подчеркивает, что формирование мотивации – длительный процесс, связанный со становлением личности в целом, причем познавательные мотивы перестраиваются быстрее и легче, чем социальные. Познавательная активность включает все существующие виды активного отношения к учебной деятельности как к познавательному процессу: наличие смысла, личной значимости учения как познания; различные виды познавательных мотивов.

В связи с изменением ценностей и целей общего и профессионального образования в современных условиях развитие личности в процес-

се обучения предполагает акцентирование ее творческих возможностей, реализацию потенциала.

К факторам, способствующим формированию познавательных мотивов, А.К. Маркова относит: обновление содержания и укрепление межпредметных связей; совершенствование методов обучения, прежде всего, проблемно-развивающего; модернизация структуры урока; расширение форм самостоятельной работы на уроке; активизация деятельности обучающихся на уроке; система работы по воспитанию приемов самообразования. В число приемов самостоятельной работы, положительно влияющих на развитие мотивов учения, входят: приемы поиска дополнительной информации, рациональной организации времени, осознание обобщенных способов решения задач и т. п.

Мотивы — это сложная и подвижная система, на которую можно влиять. Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией. Мотивация к обучению достаточно непростой и неоднозначный процесс изменения отношения личности, как к отдельному предмету изучения, так и ко всему учебному процессу. Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией.

Рассмотрим подробнее наиболее важный фактор повышения мотивации студентов — целенаправленная мотивация деятельностью преподавателя. Студент — не школьник, которому можно сказать «так надо», и он с этим согласится. Преподаватель должен убедить студентов в необходимости знаний, компетенций, способов деятельности для того, чтобы стать хорошими специалистами и самореализовавшимися личностями.

Стимулирующее влияние личности преподавателя на студента происходит, если реализованы:

- субъектно-субъектные отношения студента и педагога: преподаватель должен был наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью и обсудить вопросы.

- уважение к студенту. Студент - личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Видеть в нем индивидуальность, уникальность, признавать самобытность личности — залог успеха преподавателя.

- ориентация на результат, а не на оценку: студенту необходимо открыть возможности практического применения знаний. Со-

общение информации из опыта работы преподавателя иногда захватывают студентов больше, чем презентации и видеофильмы.

- умение педагога заинтересовать студента: своим предметом и личным примером;

5) система поощрения-наказания: похвала и критика являются важным инструментом в руках педагога.

максимальная свобода выбора для студента: ориентируясь на личность студента, можно предлагать различные индивидуальные задания, темы сообщений, докладов, виды творческих работ, дать возможность студентам самим разрабатывать друг для друга задания различной степени сложности.

Проводя опытно-экспериментальную работу со студентами, я на практике использовал рекомендации А.К.Марковой: осуществлял междисциплинарные связи психологии с педагогикой, методикой преподавания иностранного языка, с философией; увеличил долю самостоятельной работы студентов на семинарских занятиях; предлагал студентам задания проектного и творческого характера (подготовка презентаций, написание эссе, анализ педагогических ситуаций, изучение «кейсов»). Предварительно полученные результаты диагностики убеждают в некоторой позитивной динамике: возросло число студентов, имеющих высокий и средний уровень познавательной мотивации.

В XXI веке доступ к информации не вызывает никаких трудностей, но остается очень острым вопрос о том, как мотивировать студентов вузов к постоянному поиску и изучению новых материалов, к усвоению необходимых и полезных знаний. Особую роль для возникновения мотивации оказывает пробуждение у студентов интереса к выбранной профессии, специальности. Ответственность за мотивацию студентов к обучению и её повышение принадлежит не только преподавателям, родителям студента, но и социуму в целом. Ведь именно молодые интеллигентные люди являются основой стабильного развития нашей страны, основной движущей силой в этом нестабильном мире.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В. Г. Подзолков

*Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого*

Под педагогической системой, которая может оптимально функционировать в условиях организованного, целенаправленного и преднамеренного взаимодействия субъектов образования, мы понимаем совокупность взаимосвязанных педагогических целей, средств, методов и процессов.

В своих рассуждениях мы исходили из существования в рамках государственной системы непрерывного образования системы иного порядка – непрерывного профессионального педагогического образования (СНПО).

Непрерывность образования мы рассматриваем как процесс удовлетворения общественных и личных потребностей в общей и профессиональной подготовке всех членов общества путем предоставления им возможности получить необходимые знания и навыки на всех ступенях народного образования, органически связанных между собой едиными требованиями к организационному и методическому обеспечению учебного процесса и к аттестации уровня подготовки.

На определенных этапах непрерывность образования компенсирует изменение социальной роли человека, служит важным направлением использования свободного времени и др., поэтому важнейшим элементом непрерывного образования является самообразование и необходимые для него условия, например, возможность в любой момент воспользоваться помощью государственных или общественных учебных заведений.

Важнейшей проблемой формирования системы непрерывного образования является разработка ее структуры с максимальным использованием сложившихся звеньев образовательной сферы. В число таких звеньев входит дошкольное образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации, повышение квалификации и переподготовка кадров.

Под СНППО мы понимаем совокупность учебных заведений разного уровня, обеспечивающих формирование и развитие профессиональных качеств учителя в течение всего периода профессиональной подготовки к деятельности.

В основе функционирования СНППО лежит принцип непрерывности образования, признанный мировым сообществом, который позволяет четко определить место системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров в региональной системе «педучилище – педвуз – учреждение повышения квалификации педагогических работников».

Главная идея существования системы непрерывного образования базируется на том, что образование сопровождает человека всю сознательную жизнь: каждый человек должен обладать возможностью совершенствоваться в какой-либо из его форм. Во всем мире, в том числе и в нашей стране, эта система находится в стадии становления, и ее совершенствование требует проработки экономических, социальных, демографических, психологических и чисто педагогических вопросов.

Необходимость создания в стране единой системы непрерывного образования поставила перед обществом ряд принципиально новых социально-педагогических задач.

Актуальной остается проблема изменения содержания, форм и методов организации обучения людей разных возрастных и профессиональных групп с целью решения разных общественных и личных задач. В связи с этим возникают вопросы изменения мотивации работающих и обучаемых, выработки новых стимулов для учащихся и новых критериев оценки их деятельности.

Основные принципы непрерывного образования – это:

- ориентация на личность;
- построение образования как внутренне взаимосвязанной системы, в которой все звенья составляют единое целое, преемственно связаны;
- определенная целостность содержания образования;
- единство государственного и общественного образования;
- взаимоотношение трудовой и учебной деятельности человека на разных этапах его жизни;
- многообразие и гибкость, динамичность форм образования.

О целостном процессе педагогического образования мы говорим в связи с объективной необходимостью целостного развития

личности учителя в единстве его профессиональных и личностных качеств.

Проблемы системы непрерывного образования, ее сущность, социально-экономические основы, организационные особенности, функции, цели и принципы построения рассматривались в исследованиях Е. П. Белозерцева, С. Г. Вершловского, А. В. Даринского, В. Ю. Кричевского, Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской, Е. И. Огарева, В. Г. Онушкина, В. А. Сластенина и др.

Содержание понятия непрерывного образования до настоящего времени трактуется неоднозначно, что объясняется сложностью самого явления. Не имея однозначной трактовки, данная категория несет нередко различную смысловую нагрузку.

Ряд исследователей под непрерывным образованием понимают существующую структуру образования – от дошкольного воспитания до институтов профессиональной подготовки и переподготовки.

Нередко сущность непрерывного образования сводят к различным модификациям традиционной системы образования: либо сужают до подсистем, непосредственно связанных с профессиональным совершенствованием, либо связывают с профессиональным образованием взрослых и т. д.

Достаточно распространен взгляд, согласно которому непрерывное образование трактуется как процесс непрерывного и систематического пополнения знаний на протяжении всей жизни, т. е. в качестве системообразующего принципа берется временная характеристика.

Доминирующим в российской психолого-педагогической литературе является подход с позиций организованного и функционального признака построения системы НПО, согласно которому главным для личности является возможность в рамках системы постоянно обогащать знания, умения и навыки.

На наш взгляд, такой подход является крайне плодотворным, т. к. именно в целостной системе непрерывного образования возможен оптимальный процесс формирования, развития и обучения личности.

Подход с позиций организационного строения системы НПО предполагает выделение в ней трех подсистем: общего, специального и дополнительного образования, а также анализ структуры образования через призму преемственности его ступеней. (Нередко

данная категория отождествляется прежде всего с временным фактором.)

Таким образом, уже краткий анализ существующих подходов к понятию системы непрерывного образования показывает их крайности: от личностной значимости получения системы знаний на протяжении всей жизни до анализа структуры составляющих эту систему учреждений образования.

Основными чертами непрерывного образования мы считали:

- непрерывность;
- поступательность;
- плавность;
- интегративность;
- преемственность.

Так как в исследовании рассматривалась система непрерывного образования и ее подсистема – непрерывное педагогическое образование, основное изучение их строилось на ведущих идеях системного подхода, отраженных в трудах философов В. Г. Афанасьева, А. А. Богданова, А. И. Берга, Г. П. Щедровицкого и др.; педагогов С. И. Архангельского, Ю. К. Бабанского, В. П. Беспалько, Т. А. Ильиной, Ф. Ф. Королева и др.

Мы рассматривали непрерывное педагогическое образование как процесс развития педагогических знаний учителя, реального опыта решения педагогических задач и формирования личностных, профессионально значимых качеств.

Концепция исследования основана на понимании педагогического образования как звена в целостной непрерывной системе профессионального развития учителя.

Целостность системы непрерывного профессионального педагогического образования заключается в единстве и взаимосвязи следующих основных элементов: цели образования на всех этапах; содержание и организационные формы подготовки учителя; подготовка педагога и его использование как профессионала в одних и тех же социально-культурных условиях.

Именно в системе непрерывного образования, в рамках конкретной социально-педагогической ситуации, возможно создание благоприятных условий для профессионального становления будущего учителя.

При проектировании и реализации системы НПО нами учитывались общие принципы реформирования системы образования:

гуманизация и дифференциация профессионально-педагогического образования, обновление его содержания в соответствии с государственными образовательными стандартами; вариативность подготовки; индивидуализация образования в соответствии со склонностями и интересами обучаемых; обеспечение развивающего характера образования, смещение приоритетов с механического усвоения знаний и умений на развитие профессионально значимых качеств будущего учителя.

Качественное научно-педагогическое обеспечение развития целостной региональной образовательной системы предполагает, наряду с другими условиями, наличие компетентных педагогических кадров, обеспечивающих эффективное функционирование каждого образовательного учреждения этой системы.

Анализ тенденций развития системы образования в России, изучение философских, социально-экономических и психолого-педагогических проблем педагогического образования позволили предположить, что стратегией проектирования и разработки системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров должны стать личностно-деятельностный и культурологический подходы.

Первый позволяет в качестве цели педагогического образования выделить становление личности учителя, второй – как рассматривать психолого-педагогические идеи в контексте развития мировой культуры, так и учитывать культурно-просветительные традиции региона. Организационный аспект реализации личностно-деятельностного подхода в региональной системе педагогического образования предполагает выбор содержания, форм и методов обучения, максимально активизирующих самостоятельную учебно-познавательную, исследовательскую и практическую деятельность обучающегося, т. е. превращение его в субъекта деятельности. Результатом такого образовательного процесса должна стать готовность учителя к формированию собственного, индивидуального стиля своей педагогической деятельности, основанного на выработанных им в процессе обучения в системе непрерывного педагогического образования профессиональных качествах, потребностях, склонностях и интересах.

Таким образом, целью профессиональной подготовки будущего учителя мы считали формирование профессионально-педагогической направленности личности и ее готовности к педагогической деятель-

ности в учебно-воспитательных учреждениях любого типа. Результатом профессионально-педагогической подготовки студентов в педагогическом учебном заведении должно стать осознание его выпускником сущности своей профессии как деятельности по решению педагогических задач, направленных на формирование личности каждого ученика.

Кроме того, для повышения статуса педагогической профессии необходимо развитие законодательно установленных механизмов общественной и профессионально-общественной аккредитации, таких как: формирование многоуровневой системы контроля качества профессионально-общественной аккредитации с привлечением демократических институтов гражданского общества к процедуре оценки деятельности аккредитующих организаций; соблюдение принципов открытости и демократии при установлении критериев и требований к экспертным организациям, привлекаемым к процедурам общественной и профессионально-общественной аккредитации; выработка единых рекомендаций к процедурам рассмотрения результатов общественной и профессионально-общественной аккредитации в процессе государственной аккредитации [2].

На основе общей цели функционирования региональной системы непрерывного педагогического образования нами были вычленены задачи для каждого этапа профессионального развития учителя.

Этап допрофессиональной подготовки предполагает усиление интеграции деятельности региональных министерств управлений образования, школ, педагогических учебных заведений по созданию системы профориентации, профдиагностики и профотбора на основе координации функционирования уже существующих форм ориентации на учительскую профессию.

Таким образом, этап допрофессиональной подготовки имеет своей целью прежде всего формирование у молодежи интереса к профессии учителя и склонности к педагогической деятельности, развитие профессионально значимых качеств и свойств личности на основе приучения к самопознанию, самооценке (рефлексии) и самоусовершенствованию, поэтому реализация личностно-деятельностного подхода в подготовке учителя должна начинаться именно на допрофессиональном этапе.

Профессиональное педагогическое образование молодежь может получить в педагогических училищах (колледжах), пединститутах и

педагогических университетах, на кафедрах педагогики государственных университетов. Смысл создания модели системы непрерывного педагогического образования заключается в том, чтобы реализовать принцип преемственности всех этапов профессионального становления учителя, что позволит индивидуализировать подготовку педагогических кадров на основе учета личных профессиональных запросов будущего педагога и образовательных потребностей региона.

Послевузовское образование учителя в качестве ведущей цели предполагает повышение эффективности профессиональной и гражданской адаптации; самообразовательную работу по дальнейшему развитию педагогического мышления и выработке собственного педагогического кредо; дальнейшее формирование профессионально-педагогических умений и навыков для выработки индивидуального стиля профессиональной деятельности; переподготовку и повышение квалификации с целью удовлетворения личных образовательных запросов учителя.

Библиографический список

1. Подзолков, В. Г. Профессиональное развитие будущего учителя в условиях региональной системы непрерывного педагогического образования : монография. – Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого. – 1999. – 145 с.

2. Шайденко, Н. А., Кипурова, С. Н. Задачи совершенствования оценки эффективности и качества профессионального образования // Инновационная наука. – № 2–4 (14). – 2016. – С. 154–156.

ВЛИЯНИЕ НА ДОШКОЛЬНИКОВ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Л. Ф. Антонова

Детский сад «Малыш» Большеуковского района Омской области

В настоящее время существует несколько сотен определений культуры как довольно простых, которые можно найти в любом словаре, так и достаточно сложных, рассеянных по многим трудам и претендующих отразить всю широту и многозначность этого поистине всеобъемлющего понятия. Самое распространенное понимание

культуры — совокупность достижений общества в результате материального и духовного развития. Но культура — это не только результат, но и сам процесс сознательной деятельности человека, в ходе которого меняется не только окружающая его среда, но и он сам. Иными словами, культура не сводится лишь к накопленному материальному и духовному богатству, но представляет собой непрерывный творческий акт, единственный способ существования человечества.

Народная культура — феномен многогранный, многоаспектный, это — не столько мир предметов и связанных с ними обычаев, сколько мир вневременных по своей значимости идей, создающих целостное мирозерцание и миропонимание, наиболее значимой чертой которого является духовность.

Место и роль культуры в жизни человека и общества определяются, прежде всего, теми функциями, которые она выполняет. Одна из основных — функция освоения и преобразования мира, обуславливаемая особенностями человеческой психики, которая, в отличие от психики животных, сориентирована не столько на приспособление к условиям внешней среды, сколько на изменение, преобразование природы, естественной среды обитания в соответствии с субъективными интересами, целями, потребностями людей.

Трудно также переоценить коммуникативную функцию культуры, определяемую неистощимой потребностью людей в общении друг с другом. В процессе общения не только происходит обмен энергией, информацией, идеями, но и устанавливаются различные типы эмоциональных и интеллектуальных форм связей и отношений, осуществляется передача социального опыта, социальной памяти человечества, вырабатывается общность взглядов, пристрастий, убеждений. Создаются самые широкие и благодатные предпосылки для совершенствования культуры ума, культуры чувств, возникает многообразие форм эмоционального отклика на общение, на оценку его результативности.

Информативно-познавательная функция культуры, существующая в виде обыденной, научной, художественной, религиозной и других форм и видов знания, состоит в производстве, накоплении, хранении, приумножении и передаче информации посредством символов, знаков от поколения к поколению.

Особый интерес для теоретического анализа культуры представляет ее нормативная функция, состоящая не только в выработке норм, правил поведения людей, но и в их закреплении в форме исторически

складывающихся традиций, обычаев, характеризующихся относительной устойчивостью и статичностью.

Ценностная, или аксиологическая функция культуры формирует систему ценностей и ценностных ориентаций личности и общества, реализуя, прежде всего, гуманистические идеалы. В этом отношении ценностную функцию культуры можно рассматривать не только как определяющую, но и как интегрирующую в своем содержании, в самой сути своей всю совокупность других функций.

Познание человеком достижений народной культуры, по мнению

Л. Н. Толстого, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности. К. Д. Ушинский, развивая взгляды Л. Н. Толстого, считал, что у всех великих народов имеется своя национальная система воспитания и что чувство народности сильно в каждом человеке, и образовательные системы определяются национально-неповторимыми идеями народа. Осознание значимости культуры народа возможно при обращении к его историческому прошлому, к богатому наследию духовных идеалов и ценностей. Поэтому важным для развития педагогической науки является возвращение к истокам этнических культур на основе познания самобытности и уникальности каждого народа, внедрение в практику работы с детьми педагогического опыта, накопленного тем или иным народом, с целью устранения ассимиляции культур как явления, характерного для процесса поглощения одной культуры другой.

Духовный потенциал человека определяется степенью его общенности не столько к мировой культуре, сколько к национальным культурным традициям своего народа. При работе с детьми необходимо учитывать их возрастные особенности.

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими пред-

метами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Ведущая деятельность — игровая. В этот период происходит переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. По-прежнему сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Чтобы переключить его внимание с объекта на объект, часто требуется неоднократно повторять инструкцию. Внимание носит в основном произвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. Процессы памяти остаются произвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу года — до четырех объектов. Ребенок хорошо запоминает всё, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. Малыша можно легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их (например, использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

Как и в раннем возрасте, в 3—4 года преобладает воссоздаю-

щее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Возраст 3—4 года — очень важный период в жизни ребенка. Именно на этом этапе закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственно-физического и умственного развития малыша.

В целом, психическое развитие детей 3-х лет характеризуется активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, т.е. стремлением к самостоятельности, дальнейшем развитием наглядно-действенного мышления и проявлением элементарных суждений об окружающем, образованием новых форм взаимоотношений между детьми, постепенным переходом от одиночных игр и игр «рядом» к формам совместной деятельности.

На устойчивость деятельности, результативность и качество «работы» положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры. Мотив общественной пользы для ребенка еще малоэффективен.

Для ребенка-дошкольника основной путь развития — это эмпирическое обобщение, т. е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Эмпирические обобщения, опираются, прежде всего, на наглядные представления ребенка. Осуществляются такие обобщения с помощью образных средств, т.е. мышление становится наглядно-образным.

Поэтому основное в образовании дошкольника — это организация его собственного опыта, который взрослый помогает обобщить и зафиксировать в обобщенном виде, с помощью наглядного средства: эталона, символа, модели. Первый вид детского опыта можно назвать познавательным. Основная форма его организации — это наблюдение и экспериментирование.

Второй формой организации опыта ребенка является «проживание» им различных ситуаций. «Проживание» включает в себя не только опыт беспристрастного анализа действительности, но и опыт своего отношения к этой действительности.

А так как именно этот возраст является сензитивным периодом для становления восприятия, то акцент ставится именно на развитии разных форм восприятия, которые являются базой для формирования основ познавательной компетенции.

Для работы с детьми в данном направлении необходимо выбрать педагогическую технологию.

Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев). Основная идея технологии в том, что освоение культурного пространства через приобщение к народным традициям — это социально, психологически и педагогически оправданный путь творческого развития ребенка. Технология строится на принципах:

- культуросообразности;
- учета возрастных особенностей детей;
- эстетизации;
- интегративности;
- системности и последовательности в отборе содержательного компонента технологии.

Механизм приобщения к народным традициям можно выразить в следующей формуле: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение.

Педагогические условия: педагогическая технология должна основываться на интегрированной методологии, совмещающей идеи гуманистического и деятельного подхода в образовании, целостности человека и принципе культуросообразности; технология должна базироваться на ведущих и значимых видах деятельности и образности продуктивного воображения как новообразования дошкольного возраста; технология содержит компонент творческого развития.

Обязательно должен присутствовать компонент творческого развития: игровая деятельность, познавательная деятельность, продуктивная деятельность, ознакомление с фольклором, художественно-речевая и музыкальная деятельность.

Приобщение к народным традициям происходит через реализацию содержательного компонента педагогической технологии.

Исходя из важности воздействия народных традиций на личность ребенка, содержательный компонент технологии приобщения к истокам народной культуры можно условно разделить на блоки или ступени, в соответствии с которыми ребенка следует приобщать к истокам русской народной культуры:

- народная философия;
- фольклор;
- традиционные жилища и одежда;
- народные игры, народные праздники;
- традиционные народные праздники.

Блоки могут меняться местами или вводиться параллельно. С народными играми целесообразнее знакомить на протяжении всего периода приобщения к истокам русской народной культуры для поддержания интереса.

Каждый блок желательно заканчивать праздником (можно народным), развлечением (с привлечением атрибутики, фольклора, музыки и т. д.) или театрализованным представлением на основе народных сказок, легенд. Это помогает сформировать у детей положительное эмоциональное отношение как к народным традициям, так и самим народам — носителям этих традиций.

На основе скорректированного варианта содержательного компонента технологии необходимо разрабатывать учебно-методическое пособие, включающее тематический план. Нужны методические рекомендации по реализации педагогической технологии, конспекты занятий. На данный момент существует программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В психологии отмечается, что любой опыт (в нашем случае народные традиции) может быть усвоен двумя путями. Один из них — воспроизводящий, в основе которого лежит активное усвоение ребенком ранее выработанных приемов поведения и способов действий для дальнейшего их совершенствования. В основе другого пути — творческая переработка, создание новых образов и действий. Это, по Л.С. Выготскому, путь творчества. Поэтому в технологии приобщения к истокам русской народной культуры выделяют компонент творческого развития.

Компонент творческого развития включает в себя игровую, познавательную, продуктивную деятельность, ознакомление с фольк-

лором, художественно-речевую и музыкальную деятельность.

Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте предполагает знакомство с играми разных народов, использование их в различных формах приобщения. Такой вид деятельности предполагает активизацию интереса к народным традициям.

Продуктивная деятельность включает в себя рисование, лепку, конструирование, аппликацию.

Ознакомление с фольклором включает жанровое многообразие произведений устного народного творчества: сказки, легенды, стихи, считалки, поговорки, пословицы, загадки.

В музыкальную деятельность входят: исполнение народных песен, слушание народной музыки, песен; подвижные народные игры с музыкальным сопровождением; гимнастика под музыку; развлечения (народные праздники) с использованием всех видов музыкального искусства; театрализация и драматизация сюжетов народных сказок и литературных произведений с музыкальным сопровождением.

Познавательная деятельность включает в себя знакомство с родным краем и народами, в нем проживающими; их традициями через экскурсии, посещение музеев, видеопросмотры, составление рассказов, наблюдение за работой мастеров, рассматривание репродукций, фотографий, проведение дискуссий.

На реализации технологии большое значение приобретает созданий следующих условий:

- создание предметно-развивающей среды (мастерская, изостудия, театр и пр.);
- подбор видеоматериалов (фильмы о народных промыслах, народных мастерах и пр.);
- формы приобщения (посиделки, посещения музеев, познавательные беседы, целевые прогулки и пр.);
- активное включение родителей в проведение совместных мероприятий (организация семейного клуба, художественной мастерской, совместных праздников, проведение дня открытых дверей и др.).

Практически эти условия конкретизировались следующим образом. Педагогическая технология реализуется в системе: используемые народные игры, сказки, легенды и т. д. не имеют случайного характера, они органично включаются в состав занятия, совместной деятельности и самостоятельной деятельности.

Также развитию целостного отношения детей к истории и культуре своего народа способствует музейно-педагогическая технология. Развивающий потенциал музейно-педагогической технологии помогает педагогу сделать образовательный процесс становления целостного отношения детей к истокам русской народной культуры системный, продуманным, позволяет достичь превосходящего результата. Музей позволяет познакомить детей с подлинными ценностями, накопленными предшествующими поколениями. Музей предоставляет уникальную возможность расширения границ культурного краеведческого пространства. Демонстрирует жизнь человеческого общества, показывает ее в развитии, что важно в формировании исторического сознания ребенка; в музее прямо или опосредованно совершается внутренний акт самоопределения, соотнесение взглядов, опыта ребенка с нормами других эпох и культур, что становится толчком к созданию им самого себя, саморазвитию и самовоспитанию.

Необходимо также обратить внимание на такую педагогическую технологию, как проектная методика. Метод проектов позволяет органично интегрировать знание воспитанников из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике. Проектная деятельность используется как средство познавательного развития дошкольника. Особенностью проектной деятельности дошкольников является то, что в ходе ее реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, воплощать идеи на практике, стимулируют его активность и инициативность. Основное назначение проектной деятельности детей состоит в создании комфортной образовательной среды, позволяющей раскрыть потенциальные возможности личности, освоить культуру и окружающий ребенка мир, применять полученные знания на практике. Кроме этого, участие детей в проектах способствует «интенсивному процессу социализации личности, усиливает связь обучения с жизнью, стимулирует активное мышление и формирует познавательный интерес».

Метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей. В основу метода положена идея, составляющая суть понятия «проект»,

его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность его участников — индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Организация проектной деятельности требует определенной подготовки педагога к активному взаимодействию с его участниками, умению заинтересовать, мотивировать их на совместную деятельность, четко знать этапы проекта, соблюдать определенные требования к использованию этого метода в образовательном процессе. Среди них: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников; структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий (выдвижение гипотез, обсуждение способов оформления конечных результатов, сбор, систематизацию и анализ полученных данных, подведение итогов, оформление результатов, их презентацию, формулирование выводов, выдвижение новых проблем исследования). В дошкольном учреждении в силу возраста детей педагог не может предоставить полную самостоятельность воспитанникам, поэтому проектная деятельность в детском саду будет от начала проекта до его завершения носить характер совместного коллективного творчества педагога и детей.

Библиографический список

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ авт.-сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова и др. — СПб.: «Детство-Пресс», 2010.

2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста : учебное пособие. — Авторский коллектив: Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова, Н. Н. Потапова. — М.: Педагогическое общество России, 2012.

3. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. Учебно-методическое пособие — СПб.: Детство-Пресс, 2011.

4. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2009.

РАБОТА РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА

Е. Э. Кажыкай

Кемеровский государственный университет

Семья с ребенком, имеющим нарушение, слуха – необычная семья. Это семья, получившая травмирующий опыт. Болезнь и лечение ребенка – это периоды резких изменений для всей семейной системы: психологических, структурных, материальных, социальных и т. д. В таких семьях происходит утрата многих значимых составляющих привычного образа жизни: здоровья, спокойствия, стабильности, уверенности в предсказуемости и нерушимости мира, собственных силах, защищенности. Происходит перестройка многих систем функционирования, что неминуемо приводит к изменениям во взаимоотношениях всех членов семьи, эмоциональной и поведенческой сферах. Если говорить о воспитательной функции родителей, о стиле их взаимодействия с детьми (ребенком), то, под влиянием сильнейшей тревоги и чувства беспомощности, безусловно, происходят кардинальные изменения.

Современный взгляд на проблему оказания социальной помощи семьям с детьми, имеющими нарушения слуха, тесно связан с пониманием нескольких аспектов: сложность заболевания ребенка (тяжесть и длительность лечебных мероприятий); отношения членов семьи к психотравмирующему событию (заболевание ребенка, его инвалидность), охватывающему всю семейную систему; характер взаимодействия ребенка с социальной средой (прежде всего –

семьей), что позволяет ему выработать субъектную позицию в процессе социализации.

Авторы С. М. Хорош, В.М. Рахманова, отмечают следующую проблему, связанную с детско-родительским взаимодействием в семьях, имеющих детей с нарушением слуха – невозможность вернуться к прежней родительской позиции и осуществлению воспитательной функции. Отношение к ребенку с нарушением слуха может быть адекватным и неадекватным. Адекватным считается такое отношение, при котором ребенок воспринимается в семье как здоровый, но имеющий ряд особенностей, которые следует учитывать в процессе обучения и воспитания [2]. По мнению В.М. Рахманова неадекватная реакция родителей по отношению к ребенку с проблемами в развитии, это защитная реакция на травмирующую ситуацию [2]. Неадекватность, искаженность родительской позиции определяется тем, что родители освобождают ребенка от обязанностей, воспринимают его, как человека, нуждающегося в постоянной защите, опеке и помощи [3]. Одним из мотивов гиперопеки у родителей, по мнению А. И. Захарова, является латентно существующий страх несчастья с ребенком. Контролируя деятельность ребенка, исключая самостоятельность и возможность опасности, родители тем самым как бы освобождаются от постоянной тревоги [2]. Родители, оберегая ребенка от всех трудностей, выполняя все за него, невольно внушают ему этим, что он больной и немощный. Ребенок с нарушением слуха привыкает к значительным послаблениям, отсутствию наказаний, упреждениям любых желаний, сверхзаботе, ежеминутному нахождению кого-то из родителей рядом. У многих детей появляется излишняя обидчивость, частая слезливость, упрямство, нежелание делать что-то самостоятельно, упорство в получении своего [3].

На сегодняшний день наука располагает обширной и достоверной информацией о характере семейных отношений в истории развития общества. Однако недостаток специальных исследований, направленных на изучение взаимодействия родителей с детьми, имеющими нарушения слуха, определяет актуальность проведенного нами исследования.

Цель проведенного нами исследования состоит в изучении взаимодействия родителей с детьми, имеющими нарушения слуха в тувинских семьях.

В ходе нашего исследования решались следующие задачи. Тео-

ретико-методологические: 1. операционализация понятий «семейное взаимодействие», «детско-родительское взаимодействие»; 2. анализ эмпирических индикаторов для изучения детско-родительского взаимодействия в семьях, имеющими детей с нарушениями слуха.

«Семейное взаимодействие» – преднамеренные или случайные, вербальные или невербальные личностные контакты членов семьи, в результате которых происходит взаимное изменение их личности, поведения, отношений, деятельности [2].

«Детско-родительское взаимодействие» – является средой, детерминирующей психическое развитие ребенка и определяющей формирование его личности. Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение [1].

Исследование проведено в 2014-2015 гг. на базе ГБОУ РТ Специальной (коррекционной) школе-интернате для незлышащих детей г. Кызыла.

Эмпирический объект исследования – тувинские семьи, с детьми, имеющими нарушение слуха. В исследовании приняло участие 60 чел., в том числе, 30 детей с нарушением слуха (14 мальчиков и 16 девочек в возрасте от 6 до 18 лет) и 30 родителей. Полные семьи составляют – 76,6%, неполные семьи – 23,3%. Семьи с одним ребенком составляют – 20%, с двумя детьми – 43,3%, многодетные семьи – 36,6%. Дети с нейросенсорной тугоухостью IV степени составляют - 50%, дети с тугоухостью III степени составляют – 33,5%, дети со смешанной тугоухостью составляют – 16,5%.

В процессе исследования нами использовались следующие психодиагностические методики: опросник Марковской И.М. «Опросник взаимодействия родителя с ребенком» (ВРР), опросник Шкала семейной адаптации и сплоченности (Опросник FACES-3/тест Д. Х. Олсона).

Таблица 1

Результаты семей, имеющих детей с нарушениями слуха,
по шкале сплоченности

Типы сплоченности	Группа 1 (%)	Группа 2 (%)
<i>Объединенный</i> – характеризуется высокой степенью эмоциональной близости, лояльностью во взаимоотношениях и определенной зависимостью членов семьи друг от друга. Члены семьи часто проводят время вместе, это время для них важнее, чем время, посвященное индивидуальным друзьям и интересам. Сплоченность в таких семьях не достигает степени запутанности, когда пресекаются всякие различия	72	50
<i>Раздельный</i> – данный тип взаимоотношений в семье характеризуется присутствием некоторой раздельности в эмоциональных отношениях, но она не проявляется в таких крайних формах, как в разобщенной системе. Интересы и друзья обычно являются разными, но некоторые разделяются с другими членами семьи	31	21
<i>Разобщенный</i> – члены таких семей крайне эмоционально разделены, мало привязаны друг к другу, ведут себя несогласованно, неспособны оказывать поддержку друг другу и совместно решать жизненные проблемы. Изолируясь друг от друга, подчеркивая свою независимость, они скрывают свою неспособность устанавливать близкие взаимоотношения	13	0
<i>Сцепленный</i> (запутанный) – для семей с данным типом сплоченности характерна чрезмерная эмоциональная близость (спутанность отношений) и лояльность, отсутствие личного пространства, независимости у членов семьи. Такая семья и их члены являются слабо дифференцированными	6	7

Семьи, принявшие участие в исследовании, были разделены нами на две группы: семьи с детьми младшего школьного возраста, имеющими нарушения слуха (группа 1, 16 родителей) и семьи с подростками, имеющими нарушения слуха (группа 2, 14 родителей).

На первом этапе при помощи опросника «Шкала семейной адаптации и сплоченности» (Опросник FACES-3/ тест Д. Х. Олсона) нами оценивалось два основных параметра структуры семьи – семейная сплоченность и семейная адаптация. Семейная сплоченность – это степень эмоциональной связи или привязанности между членами семьи. Семьи, при максимальной выраженности этой связи они эмоционально взаимозависимы, при минимальной – автономны и дистанцированы друг от друга [1]. Семейная адаптация – это характеристика того, насколько гибко или, наоборот, ригидно семейная система способна приспосабливаться, изменяться при воздействии на нее стрессоров [1].

Таблица 2

Результаты семей, имеющих детей с нарушениями слуха,
по шкале адаптации

Типы адаптации	Группа 1 (%)	Группа 2 (%)
<i>Структурированный</i> – семьи характеризуются умеренной гибкостью. Присутствует некоторая степень демократического руководства, предполагающая переговоры по проблемам между членами семьи, включая мнение детей. Родители и внутрисемейные правила стабильны, имеется возможность их обсуждения. Существуют определенные дисциплинарные правила.	51	28
<i>Ригидный</i> – семьи характеризуются не способностью решать жизненные задачи, возникающие перед семьей при ее продвижении по стадиям жизненного цикла. Семья отказывается меняться и приспосабливаться к изменившейся ситуации (рождение, смерть членов семьи, изменение в карьере, месте жительства, взросление детей и отделение их от семьи и т.д.).	31	36
<i>Гибкий</i> – семьи характеризуются умеренной гибкостью, демократическим стилем руководства. Переговоры ведутся открыто и активно, включая детей. Роли разделяются с другими членами семьи и меняются, когда это необходимо. Семейные правила могут быть изменены и соотнесены с возрастом членов семьи. Однако, иногда семье может не хватать лидерства и члены семьи завязают в спорах друг с другом	18	36

Семьи с раздельным и сцепленным типами сплоченности, которые составляют треть семей 1 и 2 групп, являются проблемными. В таких случаях нужно помочь семьям пересмотреть свои ценности, расширить круг интересов, увлечения, по поводу которых они могли бы общаться. Так как слабой стороной таких семей является

неумение сближаться в кризисные моменты из-за привычки удовлетворять только свои интересы, этим семьям, нужна помощь со стороны специалиста по социальной работе, чтобы в моменты кризиса такая семья умела поддержать друг друга эмоционально.

На втором этапе при помощи опросника Марковской И.М. «Опросник взаимодействия родителя с ребенком» (ВРР), нами оценивались такие параметры взаимодействия родителей с детьми, имеющими нарушения слуха, такие как нетребовательность – требовательность, мягкость – строгость, автономность – контроль, эмоциональная близость – дистанция, отвержение – принятие, отсутствие сотрудничества – сотрудничество, тревожность за ребенка, непоследовательность – последовательность, воспитательная конфронтация, авторитетность родителя, удовлетворенность отношениями с ребенком.

По результатам, полученным с помощью данного опросника, можно сделать следующие выводы.

У большинства семей, воспитывающих детей с нарушениями слуха выявлен объединенный и раздельный типы семейной сплоченности. Эти семьи являются сбалансированными и обеспечивают оптимальное функционирование семьи.

По результатам, полученным с помощью данного опросника, можно сделать следующие выводы.

У семей группы 1 выявлены низкие показатели (81,25%) эмоциональной близости к родителю ребенка, его желания делиться самым сокровенным и важным с родителем. Низкий уровень (56,25%) принятия у семей группы 1, личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка, который является важным условием благоприятного развития ребенка, его самооценки. Низкие показатели (68,75%) сотрудничества у семей группы 1, т. е, отсутствие такового может быть результатом нарушенных отношений, авторитарного, безразличного и попустительского стиля воспитания. Низкие показатели у семей группы 1 и 2 (56,25% и 43% соответственно) последовательности родителя, может быть следствием эмоциональной неуравновешенности, воспитательной неуверенности, отвергающего отношения к ребенку.

Таким образом, с целью улучшения взаимодействий родителей с детьми, имеющими нарушения слуха, можно предложить рекомендации в виде семейного консультирования с такими семьями, которое позволяет создать условия, стимулирующие позитивные

изменения в семейных отношениях и способствующие овладению способами продуктивного взаимодействия. А также семейной терапией, которая является разновидностью одной из направлений деятельности социального работника по разрешению проблем семейных взаимоотношений; комплекс методов и приемов, направленных на решение проблем семьи, а также помощь, направленная на оптимизацию семейных взаимоотношений.

Библиографический список

1. Андреева Л. В. Сурдопедагогика: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Под науч. Ред. Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Кардаш, Л. А. Педагогическое взаимодействие коррекционного учреждения и семьи в реабилитации детей с нарушениями слуха.: Дис...канд. пед. наук / Кардаш Л.А. Екатеринбург, 2005.- 170 с.
3. Пенин, Г. Н., Пономарева З. А., Красильникова О. А., Кораблева Л. В. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: Уч.пособие / под ред. Проф. Г.Н. Пенина и доц. З.А. Пономаревой. – Спб.: КАРО, 2006. – 496 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. П. Щербаков

Омская гуманитарная академия

Проблема межличностных отношений дошкольников является очень актуальной. По словам С. Л. Рубинштейна «...первейшее из первых условий жизни человека – это другой человек. Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, ее сердцевину. «Сердце» человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека».

Вопросы становления детского коллектива, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней, влияние дошкольной группы на формирование личности отдельных детей - все это представляет исключительный интерес. Поэтому и проблема межличностных отношений, которая возникла на стыке ряда наук - философии, социологии, социальной психологии, психологии личности и педагогики, - одна из важнейших проблем нашего времени. Эта проблема смыкается с проблемой «личность в системе коллективных отношений», столь важной для теории и практики воспитания подрастающего поколения.

Как известно, изучение дошкольных групп имеет свои традиции в психологии. Основываясь на принципиальных положениях во взаимоотношениях личности и коллектива, представленных в трудах А.С.Макаренко, психологические исследования групп детского сада начали в 30-х годах Е.А.Аркин и А.С.Заслужный. Дальше, начиная с 50-х годов, в советской психологии появилось много работ по проблеме межличностных отношений. Среди них пока, к сожалению, были единичны исследования групп детского сада. На эту тему были написаны отдельные работы Я.Л.Коломинского, Л.В.Артемовой и др.

В 1968 г. при Институте дошкольного воспитания, была создана лаборатория «Формирование личности ребенка». Большое внимание в исследованиях лаборатории было уделено изучению особенностей общения в условиях игровой деятельности, сфере, где наиболее ярко выявляются межличностные отношения детей-дошкольников (работы Т.В.Антоновой, Т.А.Репиной и Л.А.Рояк). Специальные методики дали возможность получить богатый материал, характеризующий целый ряд особенностей общения и межличностных отношений детей дошкольного возраста. Т.А.Репина особое внимание уделила изучению общения мальчиков и девочек в разных возрастных группах детского сада. Работа Л.А.Рояк посвящена изучению детей с особыми трудностями общения, которые приводят нередко к изоляции таких детей от коллектива. Т.В.Антонова исследовала возрастные проявления общения.

Изучение ценностных ориентаций детей-дошкольников, особенностей их взаимных оценок и самооценок проводилось в исследованиях Репиной, Горяиновой, Стеркиной. В исследовании А.Ф.Горяиновой с помощью специально разработанных математических приемов изучалась степень единодушия в оценках сверст-

ников у детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также основные нравственные понятия. Р.Б.Стеркиной была проведена работа по изучению самооценки детей дошкольного возраста.

Важным направлением в научных исследованиях лаборатории является изучение совместной деятельности детей дошкольного возраста и влияние ее на их взаимопонимание. Этому вопросу посвятили свои работы Л.А.Кричевский, Т.А.Репина, Р.А.Иванова и Л.П.Бухтиарова.

Несмотря на то, что дошкольной психологией и педагогикой немало сделано в этой области, многие вопросы все еще остаются недостаточно исследованными. У многих педагогов, воспитателей детских садов имеется дефицит знаний о развитии межличностных отношений в группах дошкольников.

Психологические особенности развития детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка. А. Н. Леонтьев дает следующую общую характеристику дошкольного детства: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно поэтому, что период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен» (Леонтьев А. Н. 1959).

В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникает внутренняя регуляция поведения. И если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне – взрослым или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение (Смирнова Е. О. 2003).

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития.

К началу каждого возрастного периода складывается своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окру-

жающей его действительностью, прежде всего социальной. Это отношение Л. С. Выготский назвал социальной ситуацией развития.

Л. С. Выготский (2006) подчеркивает, что социальная ситуация «определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые и новые свойства личности, черпая их из социальной действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным».

Согласно Д. Б. Эльконину (Эльконин Д. Б. 1998), дошкольный возраст вращается вокруг своего центра, вокруг взрослого человека, его функций и его задач. Взрослый здесь выступает в обобщенной форме, как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – папа, доктор, шофер и т.п.). Противоречие этой социальной ситуации развития автор видит в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, основная его потребность жить вместе с окружающими людьми.

В процессе развития отношений между ребенком и взрослым и дифференциации всех видов его деятельности происходит: возникновение и развитие соподчинения мотивов, усвоение этических норм, развитие произвольного поведения и формирование личного сознания.

Основными новообразованиями дошкольного возраста являются:

1. Возникновение первого схематического абриса цельного детского мировоззрения. Все, что видит, ребенок пытается привести в порядок, увидеть закономерные отношения, в которых укладывается непостоянный окружающий мир.

Ж. Пиаже показал, что у ребенка в дошкольном возрасте складывается артифкалистское мировоззрение: все, что окружает ребенка, в том числе и явления природы – результат деятельности людей (Цит. по Смирнова Е. О. 2003).

Строя картину мира, ребенок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию, строит мировоззренческие схемы. Такое мировоззрение увязывается со всей структурой дошкольного возраста, в центре которого находится человек. Д. Б. Эльконин замечает парадокс между низким уровнем интеллектуальных возможностей и высоким уровнем познавательных потребностей (Эльконин Д. Б. 1998).

2. Возникновение первичных этических инстанций и на их ос-

нове – моральных оценок, которые начинают определять эмоциональное отношение ребенка к другим людям.

3. Возникают новые мотивы поступков и действий, общественные по своему содержанию, связанные с пониманием взаимоотношений между людьми (мотивы долга, сотрудничества, соревнования и т. п.). Все эти мотивы вступают в различные соотношения, образуют сложную структуру и подчиняют себе непосредственные желания ребенка.

В этом возрасте уже можно наблюдать преобладание обдуманых действий над импульсивными. Преодоление непосредственных желаний определяется не только ожиданием награды или наказания со стороны взрослого, но и высказанным обещанием самого ребенка (принцип «данного слова»). Благодаря этому формируются такие качества личности, как настойчивость и умение преодолевать трудности; возникает также чувство долга по отношению к другим людям.

4. Отмечается произвольное поведение и новое отношение ребенка к себе и своим возможностям. Произвольное поведение – это поведение, опосредованное определенным представлением (Обухова Л. Ф. 1999).

Д. Б. Эльконин отмечал (1998), что в дошкольном возрасте ориентирующий поведение образ сначала существует в конкретной наглядной форме, но затем он становится все более и более обобщенным, выступающим в форме правила, или нормы. На основе формирования произвольного поведения у ребенка появляется стремление управлять собой и своими поступками. Овладение умением управлять собой, своим поведением и поступками выделяется как особая задача.

5. Возникновение личного сознания – возникновение сознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми. Стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. У дошкольника возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не все может (начало самооценки). Говоря о самосознании, часто имеют в виду осознание своих личных качеств (хороший, добрый, злой и т.п.). «В данном случае, - подчеркивает Л. Ф. Обухова, - речь идет об осознании своего места в системе общественных отношений. Три года – внешне «Я сам», шесть лет – личное самосознание. И здесь внешнее превращается во внутреннее» (Обухова Л. Ф. 1999).

И с учетом того, что в дошкольном возрасте перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру, то не исключены и психологические проблемы, возникающие в этот период.

Особенности развития общения детей дошкольного возраста

Малая группа определяется как простейший вид социальной группы с непосредственными личными контактами и определенными эмоциональными отношениями между всеми ее членами, специфическими ценностями и нормами поведения; складываются во всех сферах жизни и оказывают важное влияние на развитие личности. Различают формальные (отношения регулируются формальными фиксированными правилами) и неформальные (возникающие на почве личных симпатий).

Рассмотрим специфику малой группы детского сада. Группа детского сада, с одной стороны, явление социально-педагогическое, развивающееся под воздействием воспитателей, которые ставят перед этой группой социально-значимые задачи. С другой стороны, благодаря существующим внутригрупповым процессам в ней имеются зачатки саморегуляции. Являясь своеобразной малой группой, группа детского сада представляет собой генетически наиболее раннюю ступень социальной организации, где у ребенка развивается общение и разнообразные виды деятельности, формируются первые отношения со сверстниками, столь важные для становления его личности.

Применительно к детской группы Т.А. Репина выделяют следующие структурные единицы:

поведенческая, к ней относят: общение, взаимодействие в совместной деятельности и поведение члена группы, адресованное другому.

эмоциональная (межличностные отношения). К ней относят деловые отношения (в ходе совместной деятельности), оценочные (взаимное оценивание детей) и собственно личностные отношения. Т.А. Репина предполагает, что у дошкольников проявляется феномен взаимосвязи и взаимопроникновения разного вида отношений.

когнитивная (гностическая). К ней относятся восприятие и понимание детьми друг друга (социальная перцепция), результатом которых являются взаимные оценки и самооценки (Хотя здесь присутствует и эмоциональная окраска, которая выражается в виде пристрастности образа сверстника у дошкольника через ценност-

ные ориентации группы и специфику личности воспринимающего.)

Автор замечает, что межличностные отношения непременно проявляются в общении, в деятельности и в социальной перцепции.

В группе детского сада существует относительно длительные привязанности между детьми. Прослеживается существование относительно устойчивого положения дошкольника в группе (по данным Т.А. Репиной, к подготовительным группам сохранилось неблагоприятное положение у 1/3 детей). Проявляется определенная степень ситуативности в отношениях дошкольников (дети часто забывали о сверстниках, отсутствующих в день эксперимента). Избирательность дошкольников обусловлена интересами совместной деятельности, а также положительными качествами сверстников. Значимыми также являются те дети, с которыми испытуемые больше взаимодействовали, а этими детьми часто оказываются сверстники своего пола. Вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение. Анализируя качество и способности наиболее популярных детей, можно понять, что привлекает дошкольников друг в друге и что позволяет ребенку завоевать расположение сверстников. Вопрос о популярности детей дошкольного возраста решался преимущественно в связи с игровыми способностями детей. Характер социальной активности и инициативности дошкольников в сюжетно-ролевых играх обсуждался в работах Т.А. Репиной, А.А. Рояк, В.С. Мухиной и др. Исследования этих авторов показывают, что положение детей в ролевой игре не одинаково – они выступают в роли ведущих, другие – в роли ведомых. Предпочтение детей и их популярность в группе во многом зависят от их способности придумывать и организовывать совместную игру. В исследовании Т.А. Репиной положение ребенка в группе также изучалось в связи с успешностью ребенка в конструктивной деятельности. Было показано, что повышение успешности в этой деятельности повышает число положительных форм взаимодействия и повышает статус ребенка.

Видно, что успешность деятельности положительно влияет на положение ребенка в группе. Однако, при оценке успешности в какой-либо деятельности важен не только ее результат, сколько признание этой деятельности со стороны окружающих. Если успехи ребенка признаются окружающими, что находится в связи с ценностными установками группы, то улучшается отношение к нему со стороны сверстников. В свою очередь, ребенок становится более

активным, повышается самооценка и уровень притязаний.

Итак, в основе популярности дошкольников лежит их деятельность – либо способность к организации совместной игровой деятельности, либо успешность в продуктивной деятельности.

Существует и другое направление работ, в которых анализируется феномен детской популярности с точки зрения потребности детей в общении и степени удовлетворения этой потребности. Эти работы базируются на положении М.И. Лисиной о том, что в основе формирования межличностных отношений и привязанности лежит удовлетворение коммуникативных потребностей. Если содержание общения не соответствует уровню коммуникативных потребностей субъекта, то привлекательность партнера уменьшается, и наоборот, адекватное удовлетворение основных коммуникативных потребностей ведет к предпочтению конкретного человека, удовлетворившего эти потребности. Результаты экспериментальных работ, проведенных под руководством М.И. Лисиной, показали, что наиболее предпочитаемыми оказались дети, демонстрирующие доброжелательное внимание партнеру – доброжелательность, отзывчивость, чувствительность к воздействиям сверстника. А исследование О.О. Папир (под руководством Т.А. Репиной) обнаружило, что популярные дети сами имеют обостренную, ярко выраженную потребность в общении и в признании, которую стремятся удовлетворить.

Итак, анализ психологических исследований показывает, что в основе избирательных привязанностей детей могут быть самые разные качества: инициативность, успешность в деятельности (включая игровую), потребность в общении и признании сверстников, признание взрослого, способность удовлетворить коммуникативные потребности ровесников. Очевидно, что столь широкий перечень качеств не позволяет выявить главного условия детской популярности. Изучение генезиса групповой структуры показало некоторые тенденции, характеризующие возрастную динамику межличностных процессов. От младших к подготовительным группам обнаружена стойкая, но не во всех случаях ярко выраженная возрастная тенденция увеличения "изолированности" и "звездности", взаимности отношений, удовлетворенности ими, устойчивости и дифференциации их в зависимости от пола сверстников. Интересная возрастная закономерность выявляется и в обосновании выборов: младшие дошкольники в пять раз чаще, чем дети подготови-

тельных групп называли положительные качества сверстника, которые он проявлял по отношению к ним лично; старшие отмечали качества сверстника, в которых проявлялось отношение ко всем членам группы, кроме того, если дети первой половины дошкольного возраста чаще обосновывают свои выборы интересной совместной деятельностью, то дети второй половины возраста – дружескими отношениями.

Существуют группы более благополучные, чем остальные, с высоким уровнем взаимных симпатий и удовлетворенностью отношений, где почти не наблюдается "изолированных" детей. В этих группах обнаруживается высокий уровень общения и почти отсутствуют дети, которых сверстники не хотят принимать в общую игру. Ценностные ориентации в таких группах как правило направлены на нравственные качества.

Затронем вопрос о детях с трудностями в общении. Каковы причины их изолированности? Известно, что в таких случаях не может быть полноценного развития личности ребенка, т.к. обедняется опыт научения социальным ролям, нарушается формирование самооценки ребенка, способствуя развитию у ребенка неуверенности в себе. В ряде случаев затруднения в общении могут вызвать у этих детей недоброжелательное отношение к сверстникам, озлобленность, агрессию в качестве компенсации. А.А.П. Рояк выделяет следующие характерные трудности:

- ребенок стремится к сверстнику, но его не принимают в игру.
- ребенок стремится к сверстникам, и они играют с ним, но их общение носит формальный характер.
- ребенок уходит от сверстников, но они настроены к нему дружелюбно.
- ребенок уходит от сверстников, и они избегают контакта с ним.

Все эти трудности автор объясняет нарушением одного или всех следующих условий "полноценного общения":

- наличие взаимных симпатий;
- наличие интереса к деятельности сверстника, стремление играть вместе;
- наличие сопереживания;
- наличие способности "приспосабливаться" друг к другу;

- наличие необходимого уровня игровых умений и навыков.

Таким образом, группа детского сада – целостное образование, представляет из себя единую функциональную систему со своей структурой и динамикой. Присутствует сложная система межличностных иерархизированных связей ее членов в соответствии с их деловыми и личностными качествами, ценностными ориентациями группы, определяющими, какие качества наиболее высоко в ней ценятся.

Рассмотрим как изменяется общение детей друг с другом к старшему дошкольному возрасту в свете концепции общения. В качестве основных параметров возьмем: содержание потребности в общении, мотивы и средства общения.

Потребность в общении с другими детьми формируется у ребенка прижизненно. Для разных этапов дошкольного детства характерно неодинаковое содержание потребности в общении со сверстниками. А.Г. Рузская и Н.И. Ганощенко провели ряд исследований для выявления динамики развития содержания потребности в общении со сверстниками и выяснили следующие изменения: существенно (вдвое) увеличивается количество контактов дошкольников со сверстниками, связанных с их стремлением разделить с ровесниками переживания. В то же время, стремление к чисто деловому сотрудничеству со сверстником в конкретной деятельности несколько ослабевает. По-прежнему важно для старших дошкольников уважение сверстников и возможность вместе "творить". Усиливается тенденция "обыгрывания" дошкольниками возникающих конфликтов и их разрешения.

К концу дошкольного возраста потребность во взаимопонимании и сопереживании возрастает (под сопереживаниями имеется в виду одинаковое отношение, сходная оценка происходящего, созвучие чувств, вызванное общностью мнений). Исследования Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина показали, что в состоянии возбуждения дети зрительно в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками общение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах со взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам.

Приведенные данные показывают. Что дошкольник старшей группы детского сада не только более активен со сверстниками в стремлении разделить с ними переживания, но и уровень функцио-

нирования этой потребности оказывается выше. Равенство сверстников позволяет ребенку прямо "накладывать" свое отношение к воспринимаемому им миру на отношение партнера. Таким образом, преобразуется потребность в общении от младшего дошкольного возраста к старшему, от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве в младшем дошкольном возрасте через средний дошкольный возраст с его доминирующей потребностью в доброжелательном внимании сверстника – к старшему дошкольному возрасту с его потребностями не только в доброжелательном внимании, но и в переживании.

ЖУРНАЛИСТИКА В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА РЕГИОНА

В. А. Евдокимов

Омская гуманитарная академия

Телевидение является на сегодняшний день самым мощным из всех СМИ каналом политической коммуникации, а также важнейшим фактором, влияющим на общественное самосознание. При этом, используя целый ряд различных средств воздействия, телевидение влияет на результат концептуализации информации об окружающей действительности, тем самым предопределяя картину мира адресата, а также эволюцию ценностных ориентаций в современном обществе.

Понятие «общественное сознание» трактуется достаточно широко и чаще всего синтезирует в себе духовные образования, порожденные отдельными людьми, группами, коллективами. Оно представляет собой совокупность идей, взглядов, суждений, существующих в обществе в данный период. Но это не означает, что общественное сознание есть некая арифметическая сумма духовных достояний множества личностей. Оно выступает как целостная духовная система, которая выражает наиболее существенные черты, присущие конкретной социальной формации. При этом оно формируется и моделируется посредством множества факторов, среди которых на сегодняшний день нет более влиятельного института, чем средства массовой информации. Информационная сфера, меняя традиционные парадигмы, установки, стереотипы деятельности, не только отражает глобальную политику по формированию развитого общества, но и качественно трансформирует ее.

Внешним выражением общественного сознания, по мнению ряда исследователей, является общественное мнение, под которым понимается способ формирования массового сознания и отношение (скрытое или явное) различных групп людей к событиям и процессам действительной жизни, затрагивающим их интересы и потребности. Формирование и развитие общественного мнения происхо-

дит либо целенаправленно, под воздействием на массовое сознание политических институтов и социальных учреждений (политических партий, средств массовой информации и т.д.), либо стихийно - под непосредственным влиянием жизненных обстоятельств, конкретного опыта и традиций. Примечательно, что для России стихийный вариант формирования точек зрения на происходящие процессы более характерен. Однако стихийность - достаточно неудобный вариант развития любых отношений, в том числе и отношений, связанных с развитием общественного сознания. И в настоящее время главенствующая роль в этом процессе, регулирующая поведение индивида, социальных групп в отношении принятия решения поддержать или отвергнуть те или иные представления, ценности, нормы, принадлежит телевидению.

Общественное мнение действует практически во всех сферах жизни общества, но высказывается далеко не по любому поводу. В поле зрения общественного мнения попадают, как правило, лишь те проблемы, события, факты, которые актуальны, вызывают общественный интерес, допускают многозначное толкование, возможность дискуссии. По своей структуре общественное мнение может быть монистичным, единодушным (тоталитарные, авторитарные режимы; о «манекене», мыслящем лишь по общему шаблону, писал, в частности, Ницше и плюралистичным (открытые демократические общества), состоящим из ряда не совпадающих друг с другом точек зрения.

Общественное мнение в конкретных ситуациях оказывается в разной степени адекватным жизненным реалиям: оно может содержать в себе как верные, так и ложные, иллюзорные представления о действительности. Отметим, что существующее в этой сфере положение вещей в России и та картина, которая рисуется «государственными художниками», - нередко вещи противоположные, причем различия в подаче реального и якобы происходящего настолько резки, что человек, обладающий хотя бы средним образованием, без труда это поймет. Телевидение как регулятор общественного сознания - тоже художник, во власти которого создать свою картину.

В огромной степени развитость общественного мнения как института зависит от состояния общественного сознания, культуры, от степени усвоения обществом демократических ценностей, прав и свобод, и в первую очередь свободы слова, собраний, митингов, а также от гарантий действенности общественного мнения.

Формирование общественного сознания, управление людьми посредством коммуникации имеет огромное преимущество: незачем, например, устраивать расправы над оппозицией, намного эффективнее, используя возможности информационно-психологического воздействия, направить массы на «единственно верный» путь, чем восстанавливать народное хозяйство после гражданских войн или иных внутренних потрясений. Причем информационно-психологическое воздействие может быть направлено не только на соотечественников, но и на зарубежных противников, что позволяет существенно уменьшить количество людских жертв и материальных затрат на ведение военных действий.

В ходе информационно-психологического воздействия население становится носителем нужной идеологии, что дает возможность в полной мере использовать средства производства, рабочую силу, инфраструктуру в целях организатора воздействия. Для достижения наибольшего эффекта в деле психологического подчинения масс посредством передачи информации необходимо охватить как можно более широкую аудиторию, что достигается за счет нескольких факторов. Во-первых, за счет технической возможности распространения информации и степени ее доступности (понятности). Начало созданию информационного общества, то есть общества, управляемого посредством информации, положило изобретение книгопечатания. Относительно дешевый способ воспроизведения информации обусловил затем бурное развитие газетного дела. Информация стала доступна более или менее широким слоям общества, и газеты таким образом сыграли роль первого средства целенаправленного массового информирования.

До начала XX столетия печатные средства массового информирования служили основным орудием формирования общественного мнения. Что касается соотношения общественного мнения и общественного сознания, то следует подчеркнуть, что последнее в связи с его природой поддается трансформации гораздо труднее, поэтому главную роль в формировании общественного сознания поначалу играли книги. Но для того чтобы почерпнуть из книги или газеты информацию, необходимо уметь читать. Следовательно, неграмотная аудитория не могла быть вовлечена в процесс получения информации. Картина кардинально изменилась с появлением радио - первого по-настоящему массового средства информирования населения, когда практически любой человек получил возможность

беспрепятственно впитывать идеи организаторов информационного воздействия.

После Второй мировой войны наступила телевизионная эра - принципиально новая фаза в развитии технологий формирования общественного сознания. И до сих пор телевидение является сильнейшим по своему воздействию средством информационно-психологического манипулирования массами. От количества органов восприятия, задействованных в процессе получения информации, зависит объем сведений, усвоенных человеком. Успех телевидения заключается в том, что в этот процесс, кроме органов слуха, вовлечены органы зрения, через которые человек получает львиную долю информации. Телевидение явилось самым популярным средством овладения информацией, и именно с его появлением сформировалось информационное общество. Возможности телевидения позволяют передать максимальное количество информации в том виде, в котором она наиболее легко усваивается, оказывая наибольшее воздействие.

Итак, в современном обществе человек подвергается одновременному воздействию со стороны печатных СМИ, радио и телевидения, а значит, своего рода манипулированию. Укрыться от информационных потоков практически невозможно, где бы ни находился объект их воздействия. Большую роль в этом плане сыграло изобретение переносных и автомобильных радиоприемников и телевизоров. Ориентироваться в огромном объеме информации крайне трудно, так как человек не всегда имеет возможность проверить достоверность получаемых сведений. Порой ему не остается ничего иного, как принимать предлагаемую информацию на веру, что может способствовать формированию представлений, не имеющих ничего общего с истинным положением вещей.

Таким образом, средства массовой информации в целом и телевидение в частности в жизни современного общества порой играют весьма опасную роль, когда подменяют свою изначальную функцию информирования населения на выполнение задач по формированию определенных взглядов, представлений, мнений. Некоторые исследователи выделяют два основных подхода к пониманию роли журналистики в обществе. Сторонники либерального подхода считают, что все, что происходит интересного и важного для населения, должно быть отражено в новостях. Так называемая социально-ответственная журналистика подразумевает использование телеви-

дения для поддержания основ общества и воспитания людей с целью усовершенствования их как социальных субъектов. Такого рода подход, как правило, характерен для обществ, где СМИ монополизированы государством. Его критики считают, что журналисты не могут выступать арбитрами, определяющими социальные ценности в обществе, в котором существуют различные точки зрения. Цвик В. Телевидение: системные характеристики. - М., 1999. С. 47.

Что же касается самого объекта организованного информационно-психологического воздействия - индивидуума, то ему предоставляется определенное пространство для духовной деятельности. Это пространство - культура, и в современном мире навязывания стандартов это чуть ли не единственная среда для российского человека, где он независимо формирует свое сознание и - как результат внутреннего анализа своих представлений - свое мнение относительно происходящего вокруг. «Общество проявляет и осознает себя в культуре, которая является его неперенным условием и результатом его существования. По ней можно судить о социальном портрете и духовном облике общества, внутренних стимулах его развития. Тесное взаимодействие социальной и культурной сфер, их взаимопроникновение является характерным и существенным признаком состояния духовной жизни общества».

Пространство этой духовной независимой деятельности сейчас ограничивается строгими рамками фундаментальных ценностей западного демократического общества (понятно, что огромная часть населения планеты исповедует другие ценности, и водораздел проходит в рамках схематического деления Север-Юг). Эта минимальная духовная свобода служит для того, чтобы индивидуум не забыл, что он живет в демократическом обществе и самостоятельно определяет свое место в жизни.

Таким образом, можно утверждать, что основная роль отечественного телевидения в настоящее время не столько информационная, сколько идеологическая. Не случайно поэтому прессу все чаще упрекают в манипулировании общественным сознанием и, соответственно, общественным мнением как внешним выражением сознания. По мнению М. Паренти, телевидение «отбирает большую часть информации и дезинформации, которыми мы пользуемся для оценки социально-политической действительности. Наше отношение к проблемам и явлениям, даже сам подход к тому, что считать

проблемой или явлением, во многом предопределены теми, кто контролирует мир коммуникаций».

В современном мире средства массовой коммуникации являются активным фактором формирования социального пространства. Они служат не только средством передачи информации, но и механизмом формирования особой реальности, которая формирует картину мира за пределами чувственного опыта индивида. Этот феномен, который возникает в результате взаимодействия средств массовой коммуникации и аудитории, мы определяем как «медиапространство». Термин имеет интегральное качество, которое заключается в том, что позволяет рассмотреть возникающий социальный феномен в контексте социологической традиции изучения социального пространства. Медиапространство может быть позиционировано как особая реальность, являющаяся частью социального пространства и организующая социальные практики и представления агентов, включенных в систему производства и потребления массовой информации.

Изучение влияния российских масс-медиа и телевидения в их числе на социальное пространство особенно важно на современном этапе развития общества. В период его трансформации социальное пространство переходит в энтропийное состояние, испытывая сильные напряжения. Положение отдельных индивидов и целых социальных групп в социальном пространстве оказалось неопределенным, перспективы их общественного развития непонятны. В силу высокой энтропии социального пространства многократно увеличилась его зависимость от случайных факторов, влияющих на всю конфигурацию пространства. В этот период отдельные индивиды и целые социальные группы лишаются надежных ориентиров, поскольку, прежде всего, размытыми оказываются сами контуры социального пространства. В этом контексте вопросы рефлексии и интерпретации социального пространства выходят на первый план.

То есть другими словами, социальная сфера связана с медиапространством неразрывно, следовательно, через него идет формирование общественного мнения и моделирования общественной ситуации в стране.

Здесь важно учитывать также отношение россиян к телевидению, телевизионным каналам и новостным программам. Данные подобных исследований приводятся на сайте fom.ru.

Вопрос о том, какую роль играет телевидение в построении картины мира и, следовательно, в формировании человека и общества, стал сегодня одним из важнейших вопросов в России. Современный телевизионный экран с его многослойной структурой художественного образного начала и средства массовой информации представляет собой зеркало противоречий, которые зародились в XX веке. Именно он породил не просто искусство с технической доминантой, но зрелище, где реальность и образ реальности достаточно сложно разделить. Как пишет в своем исследовании «Манипуляция сознанием» С.Г.Кара-Мурза: «Мы, простые люди, стали как бы зрителями, затаив дыхание наблюдающими за сложными поворотами захватывающего спектакля. А сцена - весь мир, и невидимый режиссер и нас втягивает в массовки, а артисты спускаются со сцены в зал. И мы уже теряем ощущение реальности, перестаем понимать, где игра актеров, а где реальная жизнь. Что это льется - кровь или краска?». И с этим нельзя не согласиться.

Люди, глядя на экран, испытывают двойственное ощущение: с одной стороны, они с каждым днем становятся все более информированными, а с другой стороны - они постоянно созерцают чужую жизнь, переживают страсти (свои и чужие), втягиваются в политические споры. Ежедневно перед ними разыгрывается многожанровый спектакль, в котором сопрягаются факты и вымысел, документ и его образ, созданный средствами телевизионного зрелища. Предъявленный зрителю на телеэкране мир становится одновременно и отражением реальности, и его мифологическим двойником.

Вырывая самые яркие события из многообразия современной жизни, придавая им зрелищную форму, телевидение уже изначально их корректирует: выбирается крупность планов, их последовательность, ритмическая их организация, светотональное решение, что оказывает прямое воздействие на рациональное восприятие. Мгновение, зафиксированное на электронном носителе, мумифицируется (по определению А. Базена) и превращается в часть мифологической среды, так как в поле зрения журналистов попадает либо значимое событие, влияющее на общество, либо (с их точки зрения) яркий герой с яркой биографией. В настоящее время апофеозом мифологического мышления являются выборы главы государства и попираание бывших кумиров. Каждое время рождает своих героев, с их именами связывается представление о будущем, об

идеальном обществе, а «вчера» воспринимается как набор временных ошибок, которые необходимо исправлять.

Еще Аристотель говорил, что о людях можно судить по тому, каковы их боги. В XX веке на смену одним пришли другие боги, боги технократического мира: вожди, политики, ученые. Мифы XX века (политические, социальные, культурологические, космогонические) обрели новые формы, в которых, однако, прослеживается связь со структурой древних мифов. Это связано с тем, что миф, являясь синкретической формой сознания, не утрачивает эти качества и сегодня. По мнению М. Элиаде, мир мифа - это «абсолютная реальность». Искусство, неоднократно отмечал П.А. Флоренский, разрывает пределы условного мира. Оно начинается с образов, через которые восходит к первообразам. Искусство показывает новую реальность, оно не сочиняет образ «от себя», а лишь снимает покровы с уже сущего образа: художник не накладывает краски на холст, а как бы расчищает посторонние налеты.

Последний вывод подтверждают и слова известного социолога М. Паренти: «СМИ отбирают большую часть информации и дезинформации, которыми мы пользуемся для оценки социально-политической действительности. Наше отношение к проблемам и явлениям, даже сам подход к тому, что считать проблемой или явлением, во многом определены теми, кто контролирует мир коммуникаций».

Таким образом, основой политического манипулирования является создаваемая средствами массовой информации - и в первую очередь телевидением - «зримая» бессознательно-художественная реальность, которая может в корне изменить пропорции подлинной модели мира. Важной предпосылкой для манипуляции можно считать также и тот факт, что, обладая монополией на информацию, телевидение задает приоритеты событий. В мире происходят миллионы событий, но обсуждается только та их часть, которую ТВ и другие СМИ вводят в сферу внимания своей публики.

Наряду с фактором отбора информации существует не менее важный источник манипулятивной силы телевидения - слово и визуальный образ. Возможность выражать мысль с помощью различных словосочетаний позволяет одному человеку воздействовать на восприятие окружающей действительности другим человеком. Если, например, критикующая правительство пресса говорит о «бомбежке населенных пунктов» в Чечне, то проправительственные

СМИ сообщают об этих же эпизодах, как о «поддержке федеральных сил с воздуха». Одни комментаторы, оценивая экономическую ситуацию в стране, говорят о «безработице», другие - о «неполной занятости».

Манипулятивные возможности телевидения заключены в необходимости интерпретировать факты, комментировать их. Здесь все определяет уровень социальной ответственности журналиста: в какой контекст он вмонтирует факты, какими словами опишет их, что подчеркнет, о чем умолчит, как оценит.

Наиболее откровенно телевидение проявляет свои манипулятивные возможности в ходе избирательных кампаний. Особенно эффективно они интерпретируют результаты социологических опросов. Ведь одну и ту же цифру в одном контексте можно подать как успех, а в другом - как катастрофу.

При рассмотрении суггестивных функций современного телевидения одной из базовых категорий является понятие пространства и времени. Восприятие физических свойств реальности на телеэкране обычно уходит из-под сознательного контроля, подталкивая представление зрителя к мифологической стереотипизации. Дискурс о действительности концентрируется в одной точке пространства и определенной временной перспективе. Современная жизнь носит ускоренный и многофакторный характер, кроме всего прочего и физическое расстояние разделяет людей, которые находятся в контакте друг с другом. Нет ни времени, ни возможности для личного знакомства.

При переносе коммуникации с помощью современных технологий телевидения из ситуации «лицом к лицу» в положение, когда она ощущается реальной, непосредственной, но на самом деле не является таковой, возникает интуитивное ощущение, что зритель находится в одном пространстве и времени с другими людьми - «здесь и сейчас» («Здесь и сейчас» - аналитическая программа А. Любимова).

Вся так называемая магия телевидения заключается в психорезонансе, в том, что его одновременно смотрит много народу. Но на самом деле массмедиа исподволь разрушают привычные для нас представления об основах мира. Хотя дискурсивно мы продолжаем действовать, исходя из этих представлений. Именно здесь возникает иллюзия, приводящая в результате к тому, что содержание коммуникации опознается как действительное, привязанное к реально-

сти. Однако парадокс заключается в том, что телезритель как бы вынесен за рамки дискурса.

К примеру, в новостях западных телекомпаний информация о странах третьего мира, как правило, представлена в «катастрофическом» ключе - беспорядки, стихийные бедствия, политическая и экономическая нестабильность (мифологический смысл - в противопоставлении всего этого стабильной западной цивилизации как предмету подражания). В новостях телекомпаний России прослеживается критика негативных сторон западного уклада жизни (например, репортажи о неоднократных случаях насилия среди детей в школах или о массовых убийствах в различных учреждениях). Особенно хорошо для решения задач внушения приспособлено так называемое «саммари» (summary), или «шпигель» - краткое изложение основного содержания выпуска, которому отводится очень важная функция - привлечь внимание аудитории. Интересно, что многократное повторение таких «основных тем» выпуска в течение дня приводит к тому, что они настолько прочно фиксируются в головах телезрителей, что смысл происходящего уже не ощущается так остро.

Наибольшая напряженность наблюдается вокруг слов, выражающих центральные для данной культурно-политической концепции ценностные понятия. Словарный состав (точнее, его свойство классифицироваться по эмоциональной окраске единиц) дает богатые возможности для ненавязчивой поляризации отношения аудитории к излагаемому материалу, что способно привести к непредсказуемо нелогичной интерпретации сообщения. Например, «американская военная машина» звучит недвусмысленно агрессивнее, а значит, и опаснее, чем «американские вооруженные силы».

Обратимся к другому аспекту культурно-политического дискурса - ролевой структуре. Как известно, общество структурировано иерархично: все его члены принимают на себя определенные роли, обусловленные совокупностью признаков данной формы или стороны общественной жизни. Принятие на себя человеком той или иной социально-культурной роли означает необходимость выполнять некий круг обязанностей в ответ на соответствующие ожидания окружающих. Ни в одном из известных источников не упоминается тот факт, что любой оформленной социальной роли должен сопутствовать некоторый набор мифологем, которые либо участвуют в описании этой роли, либо ассоциируются с ее исполнением.

Мифологемы такого рода могут наследоваться от вида человеческой деятельности в целом.

Со стороны получателя теленовостей присутствуют некоторые смысловые и структурные ожидания, но особенностью этой ситуации является то, что при помощи логики и рассудка тексты новостей проверить нельзя. Поэтому немедленно включается в работу интуиция: услышанное берется телезрителем на веру. Восприятие новостного сообщения опирается на его узнаваемость, поскольку процесс восприятия является реализацией концепции.

Таким образом, сочетание пространственно-временного дискурса с концепцией оказывается весьма плодотворным при исследовании такой стороны общественной жизни, как культурно-политическое функционирование ТВ. Смысловые эффекты, генерируемые любым значимым видом человеческой активности, приводят телезрителя к мысли о необходимости постоянного поиска возможности проникновения в слои происходящего «на наших глазах», которые могут являть собой разительно отличную от внешних признаков картину. Средства коммуникации радикально меняют количество, состав и структуру взаимодействия между горизонтами символического мира человека. В этой связи привлечение семиотического и лингвистического инструментария может дать ценные результаты с точки зрения освещения истоков современной цивилизации, анализа ее нынешнего состояния, а также тенденций и перспектив развития.

Отношение к новостям и новостным передачам россиян также исследовал сайт fom.ru. В первую очередь стоит отметить, что задание просмотреть три выпуска новостей за один вечер не моделировало реальную ситуацию телесмотрения. По отзывам респондентов, это было не столько тяжело, сколько непривычно и несколько странно. Все они интересуются новостями и регулярно просматривают новостные выпуски, однако, как правило, ограничиваются одним, от силы двумя, телеканалами. Этот объем информации считается вполне достаточным.

Кроме того, некоторые респонденты предпочитают сочетать просмотр новостных выпусков на одном федеральном канале и на одном местном (например, "Россия" и ТВЦ), получая таким образом информацию и общероссийского, и местного масштаба.

Потребление новостной информации участниками исследования ведется как в пассивном, так и в активном режиме.

В отношении манеры ведения новостей мнения участников исследования расходятся. Часть из них предпочитают манеру ОРТ с одним ведущим и размеренным темпом. Другим нравится манера преподнесения новостей на РТР и НТВ с двумя ведущими и быстрым темпом речи. Приветствуется появление новых лиц, новых ведущих.

Мнения относительно сильных и слабых сторон телеканалов могут быть однозначными, а могут различаться в зависимости от возраста аудитории и уровня их включенности в современную жизнь.

В целом, можно сказать, что новостные передачи российского телевидения воспринимаются гражданами страны неоднозначно, но несомненно влияют на их общественную и политическую позицию, таким образом складывается общественное мнение внутри страны, характеризующее ее внутренний имидж.

Отражение общественной и политической жизни страны идет, прежде всего, через новостные программы центральных телеканалов. Поэтому, в нашей работе будет целесообразно рассмотреть и проанализировать характер данных программ на примере телеканалов ОРТ, РТР и НТВ.

Прежде всего, стоит отметить специфику новостного материала.

Э. Дэннис в книге «Беседы о масс-медиа» дает следующие стандартные критерии, применяемые в западных компаниях для определения новостей:

- конфликтность (вызывающая напряжение или удивление);
- катастрофа (поражение, разрушение);
- развитие какого-то важного события (триумф, достижение);
- последствие какого-то события (его степень воздействия на общество);
- знаменитость (события в жизни какого-то лица, вызывающие всеобщий интерес);
- новизна (что-то необычное, даже чрезвычайно необычное);
- сильный человеческий интерес (яркий эмоциональный фон);
- территориальная близость (местная проблематика).

Анализируя далее деятельность новостных служб различных федеральных телекомпаний, мы увидим, что некоторые из них прямо следуют этим рекомендациям, другие пользуются иными критериями. В любом случае, чтобы событие нашло отражение в выпусках теленовостей, оно должно удовлетворять требованию хо-

тя бы одного из указанных ниже, определяющих его ценность критериев.

Близость темы новости к потребителю информации: либо в пространстве (непосредственное соседство или не слишком отдаленное место -- местная проблематика, которую зарубежный автор абзацем выше указывает в последнюю очередь, а отечественный, вполне справедливо, по нашему мнению, выносит на первое), либо во времени (недавнее прошлое или недалекое будущее); что-то хорошо знакомое или близкое по каким-то причинам; вообще все то, что может заинтересовать по ассоциации с личными впечатлениями -- иной раз это может привлечь, даже если речь идет о чем-то далеком и по времени и по месту.

Известность кого-либо или чего-либо -- все то, что по тем или иным причинам может получить признание и популярность либо на местном уровне, либо в более широких масштабах; успехи или неудачи государственных, политических, деловых, общественных и иных организаций и их представителей, которые «делают новости» (так называемые «нюсмейкеры»); показ знаменитостей разных калибров, причем как в положительном, так и в отрицательном смысле; рассказ о сенсационных открытиях, изобретениях или достижениях в различных областях.

Своевременность -- здесь работники новостных служб должны ответить на следующие вопросы: насколько актуальна новость? уместно ли давать те или иные сведения в контекста сегодняшнего дня? не принесет ли их опубликование «незапланированный» вред по каким-либо «деликатным» причинам? достаточно ли они созвучны духу времени по стилю изложения и аргументации?

Новостные сообщения являются довольно сложным социальным феноменом. Модальность новостей практически совпадает с модальностью повседневной реальности. В информационных программах особенно отчетливо проявляется способность телевидения конструировать реальность за пределами личного опыта индивида. Программы новостей не являются передачей реальности, а всегда представляют собой некую сконструированную интерпретацию реальности, больше основывающуюся на том, что достойно попасть в разряд новостей, чем на реальном ходе событий. В настоящее время в социологическом дискурсе единственным верифицированным критерием отбора сообщений является представление об общественной значимости информации.

Эпоха «нового» телевидения началась в России в 1991 г., явившись результатом тех коренных преобразований, которые произошли в политике и экономике страны. Телевидение стало первым из всех средств массовой информации, которое перестроило свою работу в соответствии с новыми требованиями.

Ввиду того, что экономическая формация начала 90-х диктовала свои условия и правила игры на рынке производства, информационные сообщения - новости теперь стали не просто набором актуальных событий, произошедших за определенный промежуток времени, но и товаром, «требующим не только конкурентоспособного уровня качества (новизны, оперативности, оригинальности и др. факторов), но и яркой «упаковки», «ярлыка», соответствующей рекламы - формальных признаков».

Причинами появления информационных и информационно-аналитических программ на телевидении стали, во-первых, резко увеличившаяся потребность населения в информации (одна на всю страну информационная программа «Время» уже не могла справиться с этой задачей), во-вторых, зрители нуждались не просто в новостях, а в новостях комментированных, так как стремительные события начала 90-х гг. требовали разъяснений, и население часто не понимало, в чем суть происходящих изменений. В связи с чем только появившиеся еженедельные программы сразу завоевали широкую аудиторию. Кроме того, в этот период уровень доверия населения телевидению был очень высок.

В-третьих, в появлении и развитии аналитического вещания были заинтересованы не только сами зрители, но и те, кто инициировал и руководил политическими и экономическими реформами в России. Руководство страны нуждалось в «рупоре» своих идей, оно стремилось оказывать влияние на население таким образом, чтобы заручиться поддержкой россиян. А этого эффективнее всего можно было достигнуть именно с помощью информационно-аналитических телепрограмм.

В-четвертых, естественным образом возникшая конкуренция на рынке телепроизводства способствовала поиску наиболее приемлемых и популярных среди телезрителей форм подачи, обработки и интерпретации информации, что положительным образом сказалось на качестве информационно-аналитических программ на федеральных российских телеканалах и скорости их развития.

С одной стороны, в информационных программах изменился визуально-содержательный стереотип отражения жизни. От былого контраста телевидение перешло к всестороннему и разнообразному отражению жизни. Первый и второй планы телевидения становятся более многообразными, расширился географический и тематический континуум сообщений. Но с другой стороны, происходит «банализация» информационного потока. Заметной тенденцией современного вещания является снижение насыщенности и аналитической составляющей информации. В сообщениях преобладает информационно-описательное изложение событий. Из новостей исчезла эмоциональная окраска, персонифицированность, которая раньше повышала интерес к информационным программам.

Прежде чем, приступить непосредственно к описанию специфики новостных программ центральных телеканалов, отметим, что одним из важных параметров описания телеканала является восприятие новостных и аналитических программ. От того, какие сведения окажутся в информационном полете телевидения, в какой форме и с какими комментариями, зависят как действия субъектов политики, так и реакция на них граждан. Ключевым в этом процессе является этап отбора информации. В особенности это стало очевидно в наши дни, когда человек постоянно находится под воздействием массовых коммуникаций, и каждый из нас в той или иной степени испытывает на себе влияние телевидение.

Поток информации настолько разнообразен, что самостоятельно сориентироваться в нем индивиду крайне сложно. Фактически телевидение берет на себя роль формирования картины мира современного человека, они определяют, какие новости узнают люди, какие из них станут приоритетными, а какие отойдут на второй план. Эта функция телевидения по ограничению потока информации и определению важнейших тем в современной политической науке получила название формирования информационной повестки дня (или медиа-повестки).

Информационная повестка дня представляет собой список тем, которые предлагают телевидению в качестве наиболее важных и актуальных на сегодняшний день для своей аудитории. В качестве субъектов, способных влиять на формирование медиа-повестки, выступают как представители самих средств массовой информации, так и внешней по отношению к ним среды, в частности, политические факторы.

Наличие такого фактора, как информационная повестка дня, позволяет осуществлять менеджмент новостей. Управление новостью в государственном секторе зачастую становится единственно доступным инструментом, не ассоциирующимся с манипулятивными технологиями. Менеджмент новостей особо значим в кризисных ситуациях: будь то забастовка, или неправильно истолкованное выступление первого лица. Целью является принятие правильной линии работы с масс-медиа. Освещение неблагоприятным образом того или иного события телевизионными каналами или его умолчание - типичная ситуация нашей современной истории. Задача, стоящая перед администрацией государственного органа - максимально возможно повлиять на то, какая информация об администрации и проводимой ею политики появится на телевидении.

Поскольку новости являются отражением внимания общественного мнения к тому или иному вопросу, то менеджмент новостей и стал тем инструментарием, который дает возможность вводить элементы управления в сферу, казалось бы, неподдающуюся управлению.

В качестве характеристик формирования новостного пространства выступают отбор событий и придание значимости новостям. Можно заменить или не заметить событие. Можно занизить или усилить его. В новостной плоскости произошедшее событие может тормозиться, а может ускоряться. В качестве инструментария «торможения» выступают: недопуск, замена новой ситуацией, смещение акцентов. Инструментами «ускорения» являются акцент на важности, присоединение к другому важному событию, использование комментариев.

Другая сторона управления освещением события - цикл возможной трансформации новостей. Можно наблюдать в «жизни» события в новостной плоскости следующие этапы:

- подготовка ожиданий события
- проведение самого события
- освещение события средствами телевидения и радио
- освещение события средствами прессы
- комментарии к событию, упоминание события в списке однородных событий
- ссылки на событие в качестве подтверждения какой-либо тенденции.

Говоря о торможении, необходимо отметить, что негативное (как и позитивное) событие имеет определенный срок жизни, то за срок 7-10 оно полностью «выветривается» из массового сознания. Поэтому в ряде случаев нет необходимости в опровержениях, поскольку «негатив» умрет и сам.

Возможна такая форма управления, как отбор событий. То есть составление списка мероприятий, в которых необходимо участие главы администрации или ведомства. Необходимо заниматься постановкой событий в соответствии с избранной стратегией. Следует четко установить: скандал развивается или умирает. В последнем случае появление руководящего лица может снова возродить скандал. Иногда следует вновь появиться на экране, чтобы новая подача помогла стереть отрицательные результаты предыдущей.

Цикл представляет собой следующую схему: отбор - событие - освещение - резонанс. При этом отбор события осуществляется с точки зрения интересов канала коммуникации, в противном случае, если не соответствовать его требованиям, будет трудно добиться освещения данного события в рамках этого канала. Подготовка ожиданий включает обработку аудитории. Отличие демократической схемы управления общественным сознанием состоит в контроле отдельных ситуаций, позитивной ориентацией на вытеснение другого события, носит более динамичный характер.

Управляя новостью, можно организовывать утечку информации, развертывание по стране групп давления, которые призваны поддержать те или иные требования. Все это также влияет на формирование образа страны в глазах получателей новостного продукта, то есть граждан этой страны.

АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ И. П. ШУХОВА В ОЧЕРКАХ

Т. А. Морозова

Северо-Казахстанский государственный университет

им. М. Козыбаева

(г. Петропавловск, Республика Казахстан)

В разное время заимствование русским языком иноязычных слов отражалось на формировании лексического запаса нашего на-

рода. Новые слова входили в русский язык из других языков в результате экономических, политических связей русского народа с другими народами, в результате внедрения в обиход русского народа новых понятий.

Заимствования происходили из неславянских языков: скандинавских (*вира, тиун, ябеда, клеймо*), Встречаются латинизмы: *атрибут, апелляция, архив, аспект, ассимиляция*; западноевропеизмы, источником которых являются разные западноевропейские языки: английский – *балласт, бизнес, бункер, дизайнер* и мн. др.; французский – *антураж, апломб, арсенал, фланг*; немецкий – *бант, борт, галстук, флюгер, циркуляр*.

В период Золотой Орды активное взаимодействие с различными тюркоязычными народами привнесли в русский язык множество тюркских слов, абсолютное большинство которых давно уже стали неотъемлемой частью русского языка они воспринимаются носителями языка как родные. Таковы, например, *собака, башка, кутерьма, караул, казна* и многие другие.

Заимствованная лексика имеет свою этимологию, и являются неотъемлемой частью современного русского языка, имеющую источник в других языках, с которыми русский язык на протяжении длительного времени был в постоянном контакте. В зависимости от источника заимствования в составе заимствованной лексики выделяют старославянизмы, представляющие заимствования из близкородственных языков и иноязычную лексику, источником возникновения которой для русского языка с древнейших времен и до наших дней служили и служат неблизкородственные языки.

К иноязычной по своему происхождению лексике относятся слова, имеющие источник в другом (или других) языках. Русский язык по отношению к языку-источнику выступает в качестве заимствующего языка, или языка-реципиента. Заимствование слов тем или иным языком является естественным процессом, в основе которого лежат разные причины.

Произведения И. П. Шухова изобилуют заимствованными словами из казахского языка - это связано с экстралингвистическими (или внеязыковыми) причинами.

К экстралингвистическим причинам лексического заимствования относятся: социальные контакты разных уровней (политические, военные, культурные, дипломатические, торговые и т. п.); пе-

реводы книг как специфическая форма контактов между народами – носителями разных языков, казахского языка в частности[1].

Писатель жил и общался в национальной среде носителей казахской культуры. Лексика не только передает колорит и особенности уклада казахского этноса, но и позволяет рассмотреть схожие по значению или написанию слова и термины с учетом ментального своеобразия соседствующих народов.

Анализ произведений И.П. Шухова позволяет выявить заимствованные из тюркского языка слова и распределить их следующим образом: названия предметов быта и домашней утвари (сундук, ковер, казан, пиала, дастархан, кошма, курук, юрта, косяк (лошадей), кабарга.); названия одежды (бешмет, чапан, чембаришки); принадлежность к определенной группе лиц (тамыр, джигит, акын, барымтач); наименования блюд и напитков (кумыс, баурсак, бесбармак);

Таким образом, мы выделяем четыре основных группы заимствованных слов.

Рассматривая первую группу казахизмов, мы выделяем те предметы, без которых не может обойтись ни один человек – это жизненно необходимые и важные вещи, окружающие нас повседневно независимо от времени года и погодных явлений.

Каждый народ гостеприимен по-своему, и если у русских - это богатый наполненный всевозможными яствами стол, добротный, дубовый, достаточно прочный для того, чтобы мог выдержать большое количество снеди, то у казахского народа – это, конечно же, *дастархан* со своими специфическими блюдами и национальными традициями. Очень хорошо это показано в отрывке у Шухова: «*Потчевались мы за дастарханом – оранжевой льняной скатертью, постланной перед нами прямо на покрытом узорным войлоком полу обширной юрты. Сперва мы пили из увесистых фарфоровых пиал крепкий, сдобренный сливками любимый степными жителями кирпичный, плиточный чай вприкуску с румяными, круглыми, как грецкие орехи, баурсаками*» [2, 88].

Автор сравнивает *баурсаки* с грецкими орехами – так ему проще объяснить сходство незнакомого предмета кулинарии, так как невозможно воспринимать вещи, не пропустив их через призму собственного мирозерцания. И фарфоровая *пиала* становится не просто частью домашней утвари, а неотъемлемым атрибутом ежедневного ритуала.

Приготовление пищи включает опыт многих поколений, скла-

дывающийся по крупицам и передающийся по женской линии. Мало иметь полный набор определенных продуктов, необходимо следовать рецепту, а главное - использовать ту посуду, которая предназначена для придания пище неповторимого вкуса и специфического аромата, и при этом обязательно готовить с душой и положительными эмоциями. Так, как об этом пишет автор: *«Затем – ближе к позднему летнему вечеру – на дастархан было подано огромное, похожее на стиральное корыто, деревянное блюдо с грудой дымящейся, только что сваренной в казане – под открытым небом - ароматной баранины»* [2, 88]. Казан в орфоэпическом словаре Н.М. Шанского – (котел диал.) заимств. В XVIII веке из тюркск. яз. Но для казахов – это не только котел, а атрибут домашнего быта, нечто, объединяющее одно поколение с другим, собирающее за единым столом родственников, знакомых и друзей. Центр, от которого веет теплом и благополучием.

До сегодняшнего дня в некоторых казахских семьях сохранены старинные вещи, они составляют семейную реликвию, которой гордятся и передают по наследству детям, а затем - внукам. Такие предметы несут в себе отпечаток былой старины. Информация, заложенная в них и передающаяся из поколения в поколение, приближает к предкам, рассказывает о прошлой жизни, у многих такие вещи переходят в разряд талисманов и оберегов. Но в первую очередь, эти вещи предназначены для домашних нужд, несмотря на всю красоту. Например, *«Внутреннее убранство юрты Торсана огорошило, ошеломило меня – с ходу, с порогу. Да что там – ошеломило! Привело в трепет – невиданной и неслыханной мной доселе – сказочной роскошью. Каким-то неправдоподобным, праздничным великолепием. Неистовым буйством красок. Нарядными, окованными сверкающими самоварной медью сундуками»* [2, 88]. Сундук – заимств. Не позднее XV в. из тюркск. яз., в которые оно пришло через посредство арабск. яз. из греч. яз.

Ковер – считается древнерусским заимствованием из тюркск. яз. Возможно, является исконным с тем же корнем, что и диал. коворо – одеяло. У казахов *ковер* занимает особое место, т.к. полностью заменяет отсутствие пола в юрте и помогает сделать жилье не только уютным, но и теплым. Первые домотканые ковры отличались хорошим качеством и оригинальностью, благодаря индивидуальным умениям и мастерству их создательниц. *«Пышными и яркими – как полные цветов и трав июльские лесные поляны – коврами, украшали*

*круглые стены этого, казалось, невесомого, воздушного жилища» [2, 88]. Красота описания ковра, его необычное сравнение с пышными и яркими полянами цветов, говорит о безграничной фантазии автора. О широте души, которая не может ограничиваться рамками замкнутого пространства. Такого рода описание раскрывает свое собственное, индивидуальное видение мира. Открытость и восприимчивость. Жилище кажется невесомым и воздушным – эту легкость ему придает наличие *шанырака* и круговое расположение ковров. Может возникнуть ощущение, что ты лежишь на цветочной поляне и смотришь в небо – отсюда и легкость и невесомость.*

Жилище кочевников всегда было необычным для народов ведущих оседлый образ жизни. Такая конструкция постройки связана с кочевым образом жизни. Открытая степь без привычных для русских лесов не в силах защитить жилье от ветра и других влияний природы, а угловатая постройка могла только усугубить сложившуюся ситуацию. Другая причина такой формы юрты – простота и быстрота сборки и транспортировки. *«Первую кочевку в этой дороге обрели мы вблизи казахского аула – полутора десятка разношерстных – то черных, словно обуглившихся, то ослепительно белых, как лебединые крылья, колоколообразных войлочных юрт» [2, 87]. В данном контексте автор сравнивает юрту с колоколом как нечто близкое, родное и величественное. Колоколообразный вид и необычная внешность приводит в восторг и пробуждает интерес к внутреннему убранству юрты. Жилье простых людей и более богатых отличается по своему убранству, и если у бедняка юрта черного цвета как говорит автор – *«словно обуглившаяся»*, то у богатого – белая. Белые юрты сравниваются с ослепительно белыми крыльями лебедей. Для казахского народа лебедь – символ счастья.*

Некоторые специфические приспособления для ловли коней также имеют место в лексике Шухова: *«Поймать такого, вдруг как бы впадавшего в буйное одичание коня, теперь можно было разве только кочевническим куруком – волосяным арканом на длинном гибком шесте, да и то далеко не каждому вершному, а лишь особо ловкому, понаторевшему в таких делах степному табунщику – хваткому и верткому, как черт, джигиту» [2, 52]. Джигита* сравнивает автор с чертом. Непредсказуемость, изворотливость и ловкость, присущи этому существу.

Особое внимание казахский народ уделяет лошадям – эти животные приводят в восторг не только их обладателей, но и наблю-

дателей: *«Из былых отцовских рассказов я уже знал о том, как он хаживал в свои молодые годы в старших гуртоправах у пресновских скотопромышленников – сопровождал гурты рогатого скота и конские косяки по знаменитым в ту пору на всю Сибирь степным ярмаркам»* [2, 87]. В русской культуре кони играют роль тягловой силы (помощника), в то время как у казахского народа лошадь – животное первой необходимости, которое служит средством передвижения, является символом богатства и знати.

Казахский народ богат не только своими обрядами и обычаями. Особое место в культуре занимает необычное для других народов убранство одежды. Ни с чем не сравнятся расписные узоры на затейливых нарядах, украшенные всевозможными изделиями, передающими в полной мере национальный колорит. Витиеватые, завораживающие, уводящие в никуда и в то же время возвращающие к действительности изображения заставляют невольно задуматься и на миг отрешиться от реальности. Такая одежда всегда преображает и даже молодит, позволяет почувствовать себя комфортно и уютно: *«А вельветовый черный беешмет его, надетый поверх колленкоровой, по-казахски просторной рубахи, всегда делал в моих глазах этого старика праздничным, молодежью, нарядным»* [2, 16]. Беешмет – заимствованное слово из тюркск. яз. (одежда на вате).

Если *беешмет* – одежда простого человека и предназначена для работы, то *чапан* рассчитан на представителя более солидного и богатого: *«Букетами бархатных, расшитых золотыми или серебряными позументами мужских чапанов и женских камзолов»* [2, 88]. Одежда изготовленная в основном из бархата и вельвета у автора вызывает ассоциации, связанные с цветком и не единичным, а целым букетом, который расшит серебром или золотом. Нежная, изящная, притягивающая внимание одежда завораживает своей простотой и оригинальностью.

Праздничную и одежду для выхода в быту заменяет другая: простая, немного бесформенная, но удобная для всевозможной работы: *«Один из казашат выглядел рыхловатым, не по возрасту раздавшимся виширь оборвышем-увальнем в драных передранных чембарышках – овчинных, внутрь шерстью штанишках»* [2, 89].

Учитывая контраст между выходной одеждой и повседневной мы заметили насколько могут отличаться носители тех или иных сословий и насколько четко автор смог прочувствовать и передать сущность данного разграничения.

В силу некоторых обстоятельств, жизненных принципов и позиций все мы относимся к той или иной категории людей, которые выполняют определенный вид деятельности. Труд не только облагораживает, но и объединяет людей в зависимости от их интересов, привычек, способностей. Такое распределение существовало всегда и некоторые подобные явления, не совсем законные (*барымта*) описывает И.П. Шухов: «*Меня же не переставала волновать таинственная история Главного колокола, названного жертвенным и обетным, и я пока никак не мог понять того, какое отношение имели к колоколу те коварные барымтачи – похитители строевых коней и казачьих женок, о которых рассказывал мне сейчас дедушка*» [2, 36]. Данное занятие существовало в те далекие времена, о которых говорит автор. *Барымта* была обычным делом – своеобразная работа, приносящая прибыль и благополучие за чужой счет, незаконное и нелегальное овладение имуществом, нарушающее все моральные и этические принципы. Коварство проявляется не в том, что угоняли скот, а в методах воровства, различных изощрениях со стороны *барымтачей*, особенно унижительно то, что наравне со скотом воровали и женщин.

Угонщики скота в первую очередь отличались почти совершенной ездой на лошади – это умение вырабатывалось с самого детства, начинаясь с безобидных игр и заканчиваясь конными состязаниями: «*Никакому вероотступнику не уйти от божьего возмездия. Не ушла от него и беглянка. Скору смерть свою нашла она на байге – конных игрищах*» [2, 40]. Тема возмездия, божьей кары, справедливости и рока затрагивается не случайно. Вера в Бога как в высшую силу, единое начало усиливает преданность своему народу. Проводится параллель между двумя понятиями: с одной стороны – благополучие, основанное на вере с другой стороны – полное ее отсутствие и результат – кара божья.

Устное народное творчество – это та нотка, струя свежего воздуха, благодаря которой открывается новый взгляд на совсем непривлекательные и забытые вещи: «*Степной эпос. Кремниевая книга. Извечная, древняя тема для импровизаторских сочинений бродячих степных композиторов - домбристов и странствующих по кочевым аулам самобытных поэтов-акынов*» [2, 102].

Уважение к предкам и старшему поколению говорит о другой не менее важной стороне характера, позволяющей еще ближе познакомиться с менталитетом народа, с его особенностями и манерами пове-

дения. И человек совсем незнакомый с культурой данного народа, оказавшись в гостях окунается в атмосферу уважения высшей степени восхищения старшим поколением, безмерного чуткого и трепетного отношения: *«В эту первую в дороге нашу ночевку при придорожном ауле угощались мы в белой юрте главы аульного рода – тучного, угрюмого с виду белобородого аксакала - Торсана»* [2, 88].

Некоторые, рассматриваемые нами казахизмы, возникли в процессе жизнедеятельности казахского народа и закрепились в языке как часть традиционного ритуала: *«То был знаменитый бесбармак – коронное блюдо древних кочевников»* [2, 88].

Теплые отношения, возникшие между соседствующими народами переросли со временем в настоящую дружбу: *«Вот отчего и теперь – в дни нашего дивного путешествия – почти в каждом встречном ауле находились гостеприимные отцовские тамыры - дружки»*. Из этих слов видно насколько казахи гостеприимны и внимательны к гостю, а иногда даже к незнакомому путнику, которому нужна помощь ил поддержка.

Традиционным блюдам и напиткам каждый народ уделяет особое внимание: самым известным в казахской кухне является – *бесбармак*: *«И я был в восторге оттого, что– это необыкновенное степное угощение здесь было дозволено запросто – проворно и расторопно – хватать из дымящегося корыта голыми руками. То был знаменитый бесбармак – коронное национальное блюдо древних кочевников»* [2, 88]. Обильный и богатый обед вызвал у автора свои ассоциации. Поднос он сравнил с корытом, т.к. корыто – это нечто большое, достаточно вместимое и объемное.

Мы пришли к выводу что, использование казахизмов в сборнике повестей И.П. Шухова «Пресновские страницы» придает тексту национальный колорит, помогает окунуться в совершенно иную реальность, представить полную картину жизни и быта кочевого народа. Автор, используя заимствованные слова и выражения, пытается с точностью передать значение данных понятий, но иногда вкладывает в них несколько иное значение в силу своих ментальных особенностей.

Библиографический список

1. Гайнуллина Н.И. Лексикология русского языка (социолингвистический аспект). Уч. пособ. для студентов-бакалавров фил. Факультетов университетов. Алматы: издательство «Казахский университет», 1998 – 84 с.
2. Шухов И.П. Пресновские страницы. Издательство «Жазушы» А-А – 1980, С. 119.
3. Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г. Бархударова Изд. 3-е испр. и доп. М.. «Просвещение», 1975 – 543 с.

СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

Е. В. Баханова

Общественный совет при Управлении Федеральной службы исполнения наказаний России по Ульяновской области

В условиях трансформации демократических и экономических основ РФ, инициируемых преимущественно со стороны органов государственного управления, на потенциал и вектор развития оказывает серьезное влияние состояние обратной связи о ходе реализации реформ от общества. Изменения в нормативно-правовых основах федеративного государства часто не только не находят необходимых ресурсов реализации, но и не отражают актуального состояния общественных отношений, влияют на изменения структуры российского общества и отношения внутри него.

Так, например, утвержденная в октябре 2010 года «Концепция развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года» в октябре 2014 была кардинально пересмотрена даже на уровне задач [1].³⁹ В документ было внесено больше десятка различных поправок, а также полностью исключено положение № 2 «Реформирование системы учреждений, исполняющих наказание в виде лишения свободы, и совершенствование их организационно-структурного построения». Именно это положение лежало в

³⁹ Маетная Е., Петелин Г. Минюст и ФСИН пересмотрели тюремную реформу. URL: <http://izvestia.ru/news/576960> (дата обращения 25.03.2015)

основе всей тюремной реформы, о начале которой в 2009 году заявил тогдашний президент России Дмитрий Медведев. Как пояснял тогда глава Минюста Александр Коновалов, к 2020 году в России должна была быть ликвидирована вся система исправительно-трудовых учреждений. Колонии с бараками должны были заменить комфортабельные тюрьмы с разными видами режима содержания, а также открыты колонии-поселения для осужденных, совершивших не тяжкие преступления. Всего предполагалось построить 721 учреждение нового типа: 58 тюрем особого режима, 180 – усиленного, 210 – общего режима для мужчин и 55 – для женщин. Концепция вводила понятие раздельного содержания рецидивистов и лиц, впервые совершивших преступления, а также ликвидировала колонии для несовершеннолетних. Предполагалось, что малолетние преступники будут жить в специализированных воспитательных центрах.

Кроме того, стихийная и неизбежная адаптация, затрата социальных ресурсов на «защиту и безопасность» привело к появлению в системе исполнения наказаний к появлению аутопоетических характеристик. В обществе вопреки заявленным стратегическим целям построения правового государства растет правовой нигилизм и криминализация общественных отношений. Исследования показывают, что в ценностно-нормативной системе такие качества как честность, законопослушность находятся на последних местах.

Причиной сложностей с реализацией положений Концепции, по мнению официального представителя РФ в комитете Совета Европы по предупреждению пыток Натальи Хуторской стала недооценка ресурсной составляющей заявленных положений и отсутствие консультаций с широкой общественностью, в том числе научным сообществом. Сама по себе идея реформирования уголовно-исполнительной системы и приведение в соответствие с международными нормами и принципами гуманизма заслуживает самой высокой оценки, но реализовывать ее необходимо в тесном сотрудничестве с заинтересованной общественностью и компетентными специалистами.

Общественный контроль – часть социального контроля индивидов, социальных групп, общностей. На протяжении большей части двадцатого века вопрос об общественном контроле в основном сводился к проблеме выявления факторов регулирования поведения личности в криминологии (Костенко А.Н., Кузнецова Н.Ф., др.), социализации личности (Г.Росс, Г.Парк. др.), ценностной (нравст-

венной) основы общества (Гурвич Ж., Люмли Ф., др.), социальных санкций и механизма поддержания общественного порядка (Парсонс Т., Бергер П., др.). Общественный контроль рассматривался как надличностное образование, противостояние социальных институтов социальным субъектам.

Был недооценен тот факт, что действительно обеспечить прогрессивное развитие общества, увидеть факторы отклонения и тем самым обеспечить целенаправленное развитие позволяют только взаимосвязи в их динамическом характере. Исходным моментом для возникновения взаимосвязи является взаимодействие индивидов или групп индивидов. Проведенный анализ социальных сетей взаимодействия при проведении мероприятий общественного контроля членами Общественной наблюдательной комиссии за соблюдением прав человека в местах лишения свободы Ульяновской области (ОНК) за 2012-2014 гг. показал, что отдельная личность или совокупность качественно однородных личностей по типу профессиональной принадлежности ни разу не участвовали в общественном контроле. Все проверки, обсуждения, совместные встречи проходили не только в групповом формате, но и более того, с приглашением представителей или группы представителей других организаций. К проведению общественного контроля чаще всего привлекались члены общественных организаций (44 % случаев), сотрудники Аппарата Уполномоченного по правам человека по Ульяновской области (28 %), представители средств массовой информации (17 %).

ОНК являются одним из первых легальных органов общественного контроля, образованным на основании Федерального закона Российской Федерации от 10 июня 2008 г. № 76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания». Члены ОНК имеют уникальную возможность беспрепятственно посещать любые учреждения с местами принудительного содержания МВД, ФСИН, ФСБ, Минобороны, Минобразования. Согласования посещений МПС носят уведомительный характер, когда члены ОНК за день (а при необходимости и за пять минут) уведомляют об этом начальника территориального органа. Более того, члены ОНК вправе использовать в установленном законом порядке средства видеофиксации – фотоаппараты и видеокамеры.

Помимо того, что сам состав ОНК достаточно разнообразен – в его состав входят и ветераны силовых структур, члены религиозных и общественных организаций, представители научной общественности и средств массовой информации, к организации деятельности привлекаются еще более разнообразные структуры.

Таблица 1

Оценка членами Общественных советов УФСИН взаимодействий с различными структурами (Ответы на вопрос: Оцените, пожалуйста, какие из представленных структур наиболее полезны при организации общественного контроля в учреждениях УИС?)

Ответ	Оценка	Частоты	% по таблице
Администрация области	4	2	2,82
	5	69	97,19
Администрация районов области, областного города	4	5	7,05
	5	66	92,96
Управление ФСИН	4	2	2,82
	5	69	97,19
Общественные организации, ОНК	4	13	18,31
	5	58	81,69
Образовательные учреждения	4	32	45,07
	5	39	54,93
Религиозные организации	4	25	35,22
	5	46	64,79
Уполномоченный по правам человека	4	14	19,72
	5	57	80,29

Примечание: Опрошен 71 респондент. Представлены результаты по максимальным 8 позициям из 12, оцененных только показателями 4 – часто полезны, 5 – полезны всегда.

Показателен опрос членов Общественных советов УФСИН в трех регионах РФ, который позволил определить социальных субъектов, с которыми члены Общественных советов хотели бы взаимодействовать в своей деятельности.

Взаимосвязи с областной администрацией и администрациями районов областного города оцениваются преимущественно как по-

лезные в совершенствовании реализации норм права, взаимосвязи со средствами массовой информации как полезные для успешного трудоустройства освободившихся осужденных, а с учреждениями культуры и образования связи важны для повышения качества психолого-воспитательной работы.

При ранжировании социальных агентов члены Общественных советов как представители общественных организаций первое место отдали взаимосвязям с профильными департаментами областной администрации и Управлениями ФСИН. На втором месте оказались СМИ и Администрации районов области, областного города. На третье место члены советов по критерию полезности связей в выполнении их деятельности поставили общественные организации, ОНК регионов РФ и Уполномоченного по правам человека в регионах РФ. Наименьшее влияние могут оказывать суды и родственники осужденных к лишению свободы.

Аналогичному опросу подвергся личный состав учреждений УФСИН в этих же регионах. Также высоко оценивается организация контактов с администрациями районов города и области. Хорошо оценено взаимодействие со средствами массовой информации. Достаточно слабо оценивается полезность взаимодействия со всеми видами общественных организаций – и религиозными, и ОНК.

Таблица 2

Оценка личным составом учреждений УФСИН взаимодействий с различными структурами (опрошено 92 респондента)

Ответ	Оценка	Частоты	% по таблице
Администрация области	4	0	0
	5	92	100
Администрация районов области, областного города	4	0	0
	5	92	100
Общественный совет УФСИН	4	45	48,92
	5	47	51,09
Средства массовой информации	4	19	20,66
	5	73	79,35
Уполномоченный по правам человека	4	32	34,79
	5	60	65,22

Государственные учреждения, поддерживая общественные инициативы, выступают как определенный катализатор перемен, их закрепления и поддержки. Создаются нормативные и институциональные условия для реализации определенных инноваций, опыт распространяется на регионы, разрабатываются целевые программы и привлекаются новые ресурсы.

Но кроме этого также существует и система социального заказа, социального партнерства, участия и социального предпринимательства. Потребности на более масштабную реализацию социальной инновации объективируются через социальные взаимодействия некоторой общности субъектов социума, обладающих специализированным объемом знаний, нужных связей с властными органами, определенного уровня доверия с их стороны.

Категория «социальное взаимодействие» является одной из базовых в социологической науке и характеризует поведение индивида или группы индивидов, имеющих значение для других индивидов и групп индивидов или общества в целом в данный момент. По мнению П.А. Сорокина, социальное взаимодействие является исходной единицей социологического анализа [2]⁴⁰. Социальным взаимодействием он называет взаимодействие двух или большего числа индивидов и их комбинации. Вся общественная жизнь, все социальные процессы, от революции и мировой войны до футуризма в искусстве, согласно П.А. Сорокину, являются комбинациями различных социальных взаимодействий.

Структуру социального взаимодействия он определяет как связь трёх элементов:

- минимум двух индивидов, которые вступают в акт взаимодействия и этим обуславливают поведение друг друга;

- так называемых актов, то есть действий индивидов. Каждый акт является, с одной стороны, результатом внутренней психической деятельности индивида, а с другой — стимулом, вызывающим ту или иную реакцию у других лиц. Акты П.А. Сорокин делит на интенсивные и слабые, мгновенные и продолжительные, сознательные и бессознательные;

- проводников (материальных или символических) действий индивидов: язык, письменность, живопись, музыку, орудия труда и войны, деньги, одежду, церемонии, образы, памятники, предметы

⁴⁰ Сорокин П.А. Системы социологии. М.:

быта, железные дороги, телеграфную и телефонную связь и т.д. Наличие тех или иных проводников изменяет характер социального взаимодействия, например, железные дороги и телеграфная связь сокращают социальное пространство и время взаимодействия.

Категория «взаимодействие» отражает характер содержания отношений между людьми, социальными группами как носителями качественно различных видов деятельности, различающимися по социальным позициям (статусам) и ролям (функциям). Социальное взаимодействие имеет объективную и субъективную стороны. Объективная – это связи, независимые от отдельных личностей, но опосредующие и контролирующие содержание и характер их взаимодействия. Субъективная сторона взаимодействия – это сознательное отношение индивидов друг к другу, основанное на взаимных ожиданиях соответствующего поведения. Это межличностные отношения, которые представляют собой непосредственные связи и отношения между индивидами, складывающиеся в конкретных условиях места и времени.

Проведенное исследование показало, что при организации общественного контроля различные социальные субъекты готовы вступать во взаимодействие друг с другом. При этом немаловажным оказывается организация этого взаимодействия. В другом исследовании распределения полномочий общественного контроля с использованием методологии матричного анализа было показано, что субъекты общественного контроля практически на 80% дублируют параметры контроля со стороны государственных надзорных органов [3]. Соответственно, актуальна проблема организации общественного контроля, обеспечивающего, с одной стороны потребности общества в контроле системы исполнения наказаний, а с другой, оценки эффективности его осуществления. Ключевыми параметрами при этом должны выступить категории «социального взаимодействия» – ресурсы индивидов, способы организации взаимодействия (сильные, слабые связи, частота связей, пр. параметры) и изменения во внешнем мире, вызванные этими взаимодействиями.

При осуществлении общественного контроля различные стороны в любом случае будут вступать во взаимодействие. Социальное взаимодействие выступает одним из факторов выделения системы общественного контроля среди других феноменов социума. Оно позволяет объединить множество разрозненных факторов в одну систему. Благодаря социальному взаимодействию система

общественного контроля образуется, существует, функционирует, развивается, сохраняет свою целостность, структуру и ту особенность, которая позволяет его отличить от других систем.

Библиографический список

1. Маенная Е., Петелин Г. Минюст и ФСИН пересмотрели тюремную реформу. URL: <http://izvestia.ru/news/576960> (дата обращения 25.03.2015)
2. Сорокин П.А. Системы социологии. Т.1. Социальная аналитика: Учение о строении простейшего (родового) социального явления. – М.: Наука, 1993.
3. Баханова Е.В. Гуманизация пенитенциарной системы: социологический аспект. М.: Изд-во СГУ. 2013.

РАЗРАБОТКА И ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ТЕЛЕПРОГРАММЫ

Н. Горнова

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

Но, прежде чем углубляться в детали, говорить о внутреннем наполнении программы, о тематике программы, о ее формате в целом, необходимо определить базисные функции современного молодежного ТВ.

Во-первых, программа должна информировать аудиторию и социализировать ее. Зрители должны быть в курсе того, что происходит с ними и вокруг них. Здесь необходимо соблюдать особую интерпретацию подачи новостных материалов, новости не должны подаваться как обычный набор фактов, новость должна быть показана через «нашу призму», но в тоже время необходимо сделать это так, чтобы «право вывода» осталось за аудиторией.

Во-вторых, любое молодежное СМИ должно выполнять просветительскую и образовательную функцию, культурно обогащать зрителя. Эта функция ни в коем случае не должна выглядеть как педагогическая или воспитательная. Воспитывать аудиторию журналист должен имплицитно. Журналисту молодежной программы необходимо учиться вместе с аудиторией.

Чтобы максимально реализовать эти функции, необходимо выработать специальную форму подачи материала. Для этого мы ис-

пользуем инфотеймент (информировать развлекаая). Главной стратегией формата передачи должно стать соединение «содержательной» информации и развлекательного ее оформления (т.е. развлекательной формы подачи материала). Это станет гарантом того, что наш зритель:

- a) услышит информацию;
- b) легко воспримет информацию;
- c) правильно интерпретирует журналистское послание;
- d) запомнит его;
- e) сделает для себя определенные выводы;
- f) информация станет доступной и интересной;
- g) при всем этом информация легко усвоится аудиторией,
- h) а значит, повысит культурный уровень аудитории;
- i) повысит социальную значимость информации в сознании аудитории.

Развлекательная форма подачи информационно-аналитического материала, облечение социально значимой и культурно-просветительской информации в более интересную и легкую окантовку, делает ее доступной и интересной для большей части аудитории. А значит и способствует повышению внимания аудитории к освящаемым проблемам, тем самым, повышая социальную активность граждан в целом.

За содержательную основу программы «ФРЯЧ» (рабочее название), мы берем такое концептуальное направление как «один день в истории». И уже этот «скелет» дополняем атрибутами формата ТВ программы.

Под атрибутами я подразумеваю литературное оформление текстов, стиль и речь ведущих, стиль работы корреспондентов, стиль работы оператора, ритм программы, особенности монтажа, дизайн студии, концептуальные места съемок, логотип, музыкальное оформление, все внутренние органы ТВ программы. Также элементы программы диктуют и жанры сюжетов, их композицию, хронометраж сюжетов и телепрограммы в целом.

Содержательная часть передачи должна соответствовать целевой аудитории. Наш зритель – это молодые люди от 17 до 24 лет, «без пяти минут абитуриенты» и студенты. В целом их можно охарактеризовать как ярких, интересных, целеустремленных, деятельных, креативных и творческих людей, стремящихся к прогрессу. Контент должен соответствовать интересам аудитории. Тематиче-

ские доминанты программы: образование, студенческая жизнь, досуг, истории успеха, путешествие, спорт, здоровье, стиль, новинки девайсов, «ретроспектива»(история), культура, кино, музыка т.д.

Одним из «лейтмотивов», который должен прослеживаться зрителем на протяжении всей программы – настрой на позитивный лад. Отсутствие негативизма это одна из главных тенденций молодежных СМИ. Это должно быть отражено и в стилевой, ритмико-образующей составляющей программы. Стиль программы д.б. ярким, динамичным, должна создаваться иллюзия живого общения и «сиюминутность» разговора (В решении этой задачи помогает интерактивность).

Манера общения ведущих не должна создавать ощущение «выхлощенности», их речь не должна быть сглаженной и отредактированной. Подводки к сюжетам и работа журналиста в кадре должны создавать максимально уютную атмосферу общения. Корреспонденты подают информацию таким образом, чтобы максимально лишить экранное общение «телевизионной опосредованности». Стоит помнить о том, что речь ведущих должна быть грамотной и строиться на принципах литературного языка. Уместно и допускается использование молодежной и разговорной лексики (60/40%, в идеале 70/30%).

Все атрибуты передачи должны быть концептуально связаны и совокупности им необходимо решать главную задачу - просвещать и давать полноценное представление не только о современных, но и о прошедших событиях.

ГЛЯНЦЕВЫЕ ЖУРНАЛЫ: ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ

А. Жучкова

НОУ ВПО «Омская гуманитарная академия»

21 век наполнен большим разнообразием печатной продукции. Свою работу я посвящаю именно развлекательным изданиям, а точнее глянцевым журналам, ведь они наиболее пропагандирующие и навязывающие аудитории определенный образ жизни.

Развлекательные глянцевые журналы отличает красочность, простота изложения информации, большое количество рекламных

материалов. Нельзя не обратить внимание на то, что глянецвый журнал явился своеобразным противовесом огромному потоку негативной информации. Современный человек подвергается прессингу негативных новостей с утра и до позднего вечера, а глянецвый журнал обладает большой отвлекающей силой, уводит человека от серьезных социальных проблем.

Статьи в глянецвых журналах чаще всего посвящены конкретному кругу тем: мода, дизайн, покупки, отдых, здоровье, хобби, карьера, отношения. Создатели журнала выстраивают целую стратегию успешного продвижения своего продукта. Их главная цель — помочь своей аудитории ощутить себя частью определенного общества. Для этого, например, могут быть использованы жаргонные слова.

Глянец избегает серьезных тем, он отвлекает читателя от насущных проблем. Это наиболее важная, положительная функция, которая помогает получить эмоциональную разрядку.

Влияние глянецвых журналов на аудиторию есть, но не стоит забывать, что на каждого читателя один и тот же журнал может влиять по-разному. Человек должен понимать, что в своих руках он держит в первую очередь рекламную продукцию, какую бы обложку она не имела и каким текстом не сопровождалась. Глянецвые журналы — это творчество, ставшее рекламой и реклама, убившая творчество.

Иллюстрация в глянецвом журнале играет особую роль. Глянецвый журнал естественным образом, чисто визуально, преподносит потребителю общепризнанную версию моды, мир и взаимоотношения в нем, т.е. подсказывает, что от вас ждут окружающие в той или иной ситуации и какие должны быть ваши действия. Тем не менее, иллюстрации, даже в глянецвых журналах, почти всегда требуют поддержки текста: слова усиливают повествовательную способность иллюстрации.

Санкт-Петербург сегодня является одним из городов, определяющих развитие медиапространства страны. По сравнению с другими региональными центрами для печатного рынка Северной столицы характерны более высокие количественные и качественные показатели. В Санкт-Петербурге выпускается более 100 газет и 150-ти журналов. Разовый тираж газет — примерно 10 млн. экземпляров, журналов — свыше 7 млн. экземпляров. Примерный годовой объём реализации периодической печатной продукции в городе — 185 млн. экземпляров: 132 млн. экземпляров — реализация в роз-

ницу и 53 млн. экземпляров — по подписке. В Санкт-Петербурге расположен головной офис федерального Пятого Канала. Кроме того, в городе вещают региональные телеканалы 100ТВ, «Санкт-Петербург». Работает также ряд региональных телестудий: Ленинградская областная телерадиокомпания, НТВ-Петербург, СТС-Петербург, ГНТ-Петербург.

Как известно, на Москву и Санкт-Петербург приходится основная доля журнального рынка России: 92% наименований изданий и 98% совокупного годового тиража. Таким образом, как отмечают эксперты, «российские столицы практически полностью определяют структуру журнального рынка страны».

По разным оценкам, количество журналов, работающих в Петербурге, разное. Цифра доходит до 300 наименований. При этом более-менее известными и стабильно выходящими считаются около 35-40 проектов.

Питерский рынок журналов динамичен. В среднем в год здесь открывается до 20 СМИ. Выживают — около половины. Причины журнальной недолговечности, по сути, те же, что и в других крупных городах России, — не выверенные концепции, непродуманные планы, недостаточные инвестиции. «Много изданий живет недолго. Не потому что Петербург тяжелый город, а потому что в издательский бизнес приходят непрофессионалы, которые не понимают, насколько длительными и большими должны быть вложения в проект», — считает Григорий Матыжев. По его словам, цена вхождения на местный рынок для глянцевого ежемесячного журнала тиражом 20-30 тысяч — это от \$700 тыс. первоначальных инвестиций, а срок окупаемости проекта — от трех до пяти лет.

Равно как и в других городах, журналы Северной столицы практикуют бесплатную дистрибуцию.

По данным «ИФ «ГОРТИС», отдельные категории журнального сегмента представлены следующим образом:

«1. Деловые журналы — The Chief, Top-Manager, «Эксперт», «Эксперт Северо-Запад», «Наши деньги». Первое место в данной категории делят «Наши деньги» и Top-Manager, эти издания, по данным на октябрь 2006 года, читают по 38 тысяч петербуржцев в возрасте от 15 до 70 лет. На втором месте находится журнал «Эксперт», на третьем месте — «Эксперт Северо-Запад».

2. Досуговые журналы — «Free Тайм», «Афиша», Time Out, Pulse. В данной категории с большим отрывом лидирует «Афиша»

(111 тыс. человек). За ней идет Time Out. В целом, следует отметить, что у всех журналов в октябре 2006 года число читателей уменьшилось по сравнению с сентябрем 2005 года. Сокращение аудитории колеблется от 15% до 28%.

3. Life style журналы — «Петербург. На Невском», «Собака. Ru». В данной категории наибольшая аудитория у издания «Собака. Ru» (134 тыс. человек), причем в соответствии с данными на сентябрь 2005 года размер его аудитории совсем не изменился.

4. Женские журналы — среди прочих к данной категории можно отнести журналы «Космополитен» и «Лиза». Журнал «Лиза» читает каждый десятый петербуржец в возрасте от 15 до 70 лет. Журнал «Космополитен» — чуть больше — 11% населения этого возраста.

В числе наиболее заметных (по разным показателям) питерских журналов чаще всего называются: СМИ издательского дома «Собака» — «Собака. Ru» (издается с 1999 г., 35 тыс. экз., рассказывает как о городской жизни, так и об основных мировых тенденциях, явлениях и героях), «Time Out Петербург» (выходит с 2004 г., 27 тыс. экз., гид по развлечениям); издания медиагруппы «Агентство Экспресс Сервис» — «Петербург. На Невском» (одно из старейших информационно-рекламных изданий города, выходит с 1997 г., 35 тыс. экз.), «Free Тайм» (выходит с 1998 г., «журнал для успешных людей с активной жизненной позицией, ценящих свое свободное время», 35 тыс. экз.), «Под ключ» (журнал об архитектуре, дизайне и современном интерьере, выходит с 1998 г., 30 тыс. экз.); журналы издательского дома «Top-Manager» — Top-Manager (деловой, выходит с 1999 г., 25 тыс. экз.) и Business Woman (для деловых женщин, выходит с 2005 г., 17 тыс. экз.); журналы «Адреса Петербурга» (информационно-рекламный, выходит с 2003 г.), «Рекламные идеи» (для практиков рекламы и маркетинга, выходит с 1996 г., шесть раз в год, 2 тыс. экз.), «Вещь. Дос» (выходит с 2005 г., информационно-рекламный журнал о вещах и людях, 20 тыс. экз.), «Интербизнес» (выходит с 1993 г., 30 тыс. экз.), «Город» (выходит с 2002 г., общественно-политический еженедельный городской журнал, 15 тыс. экз.), The Chief (деловой, выпускается ежемесячно с 2002 г., тираж выпуска для Петербурга и Северо-Запада — 20 тыс. экз.).

Деловой сектор, по мнению Тимофея Каребы, генерального директора The Chief, уже насыщен как за счет федеральных СМИ, так

и за счет местных. «Много изданий для бизнес-аудитории быть не может. Есть журналы, которые закрывают интересы читателей и соответствуют их ожиданиям. Можно сказать, что рынок устоялся и сейчас на него в большей степени влияют московские издания. Создавать большие деловые региональные журналы уже крайне тяжело», — говорит он.

Отмечаются проблемы с шопинг-гидами. По словам Юлии Соколовой, главного редактора журнала Lime (62 тыс. экз., издается с 2005 г.), это издание, работающее под слоганом «хроники семейного потребления», информирующее о товарах, продуктах, услугах и бесплатно распространяющееся в супермаркетах, пока уникально для города. Практически все издания рынка работают по традиционной схеме — редакционное содержание отдельно, реклама — отдельно (то есть рекламные материалы никак не связаны с концепцией и редакционным наполнением журнала). Как показали исследования, читателям глянцевого прессы очень не хватает именно локальной информации по качественному шопингу в родном городе.

Особо активно, как отмечают издатели, в Петербурге развиваются специализированные журналы. Тематика специализированных СМИ зависит от развития того или иного направления деятельности человека. Сейчас население активно покупает недвижимость, следовательно, появляется больше изданий, посвященных строительству, интерьеру, квартирам. Все чаще люди смотрят на загородное строительство, значит, скоро возрастет количество и таких журналов», — сказал Тимофей Кареба. А Сергей Балугев отметил, что именно в сфере изданий по недвижимости и строительству работает большинство сугубо местных журналов — то, чего не хватает другим сегментам. В частности, крупнейшим игроком здесь является информационно-издательский центр «Недвижимость Петербурга», существующий с 1993 г. и объединяющий ряд газет и журналов с тиражами от 6 тыс. до 12 тыс. экз.: еженедельные информационно-аналитическая газета «Недвижимость и строительство Петербурга», журнал-каталог строящегося жилья «Квартиры в строящихся домах», «Городской каталог недвижимости. Коммерческая недвижимость», журнал-каталог предложений квартир «Недвижимость в кредит», ежемесячный журнал «Новая квартира», ежегодный справочник «Недвижимость Петербурга».

«Лучше иметь плохой план, чем не иметь никакого», - говорят специалисты в области менеджмента, и с ними трудно не согла-

ситься. Поэтому, несмотря на большое количество случайных факторов, нужно попытаться обозначить основные цели и наметить последовательность действий по их достижению.

Свою карьеру в области журналистики, я всегда видела в каком-либо автомобильном глянцево-м журнале. Это обусловлено тем, что я очень люблю автомобили и все что с ними связано. На протяжении пяти лет я работала в авто-сфере, общалась с людьми этого круга, посещала различные мероприятия, связанные с автомобилями. Следовательно, совместить свои знания и опыт, полученные в данной сфере с журналистской деятельностью для меня отличная альтернатива.

Однажды мне в руки попал журнал «Петербургский автосалон». Он мне сразу приглянулся. Это гляцевый журнал для представителей элиты города о дорогих автомобилях и стиле жизни их владельцев. Журнал рассказывает аудитории о мировых авто-премьерах и эксклюзивных тест-драйвах самых роскошных авто на планете. Именно в таком издании меня всегда привлекало строить свою карьеру. "Автосалон" обращается непосредственно к целевой аудитории, рассказывая о модных и ярких людях города и их автомобилях. В журнале есть место и для интервью с зарубежными поп-звездами о них и их автомобилях, а также с грандами авто дизайна, кутюрье знаменитых автодомов, о трендах и стиле. "Автосалон" является информационным партнером важных событий в мире международного и российского автоспорта. В частности, журнал стал информационным партнером участия петербургского гонщика Дениса Нагулина в Формуле-Рено в 2011 году. Издание поддерживает автомобильные, светские, деловые мероприятия и элитные виды спорта, регулярно принимая участие в качестве партнера в турнирах по гольфу и теннису, в конных состязаниях и горнолыжных соревнованиях.

Далее у меня возникла идея попробовать свои творческие способности в данном журнале. С чего начать, чтоб туда попасть? Кем устраиваться? На подобного рода вопросы мне нужно было ответить самой себе и начать действовать.

Я понимаю, что основополагающий фактор продвижения по карьерной лестнице в журналистике — наличие соответствующего качественного образования. Высшее образование — это не только гарантия необходимого минимума знаний, но и определенная точка соприкосновения с коллегами и начальством.

Итак, образование данного профиля у меня имеется, что же дальше?

Готовность постоянно учиться и совершенствовать свои профессиональные навыки — это ещё один фактор карьерного роста. Бизнес не стоит на месте, конкуренция усиливается, и только специалисты, способные лучше других, помогающие компании зарабатывать больше прибыли, удерживать или завоевывать новые позиции на рынке получают продвижение по службе. Значит, мне нужно постараться стать ключевым сотрудником, обладателем уникальной профессиональной компетенцией, и карьерный рост мне будет обеспечен.

Далее я приступаю к планированию карьеры. Я составляю общий план (черновик) действий на пути к поставленной цели. Я учитываю все возможные задачи, которые нужно решить, собираю мнения различных заинтересованных участников, которые смогут повлиять на точность прогноза относительно количества шагов, требуемых для успешного выполнения проекта. При этом каждое предложение я учитываю и вписываю в программу реализации. Для каждой задачи я устанавливаю сроки, условия реализации и необходимые для выполнения ресурсы. Главная моя цель - со временем стать главным редактором журнала «Петербургский автосалон». А для начала мне необходимо составить грамотное резюме и отправить его работодателю.

С чего начать? С малого! Хорошим заделом для успешной карьеры может стать работа на позиции ассистента или младшего специалиста в журнале. Это позволит мне не только увидеть, как работают профессионалы, но и сделать уверенный шаг навстречу новой профессии. Ведь если есть искренний интерес к работе и готовность потратить время на самообразование, можно добиться отличных результатов.

Итак, начало положено, и я уже на новом пути. Теперь мне необходимо динамичное развитие карьеры. Участвовать в обучении, предлагать новое, быть в курсе последних событий в отрасли — одним словом, вовлекаться в процесс. На этом этапе карьеры моя задача — стать грамотным специалистом. Работать на результат, повышать квалификацию и не бояться браться за дела, с которыми ранее сталкиваться не приходилось. Ведь именно это и есть главное правило развития карьеры.

И наконец, самое волнующее — кульминация. Это может быть успешно представленный проект, эффектное выступление на собрании или просто блестяще выполненная работа — одним словом, какое-то событие, которое покажет мои способности в выигрышном свете и повлияет на развязку — покорение заветной вершины карьерной лестницы.

Подводя итог, хочется отметить, что одним из основных условий успешной карьеры является правильный выбор профессии, который во многом определяет судьбу каждого человека.

Библиографический список

1. Практика рыночных исследований 2003, СПб.: 2004.
2. Кудий Г.Н. О состоянии и перспективах развития российского рынка журналов. // Курьер печати. 2.9.2004.
3. Российский рынок периодической печати, 2005 год. Состояние, тенденции и перспективы развития. Доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, г. Москва, май 2005 года.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛИТОЛОГИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Е. В. Безвиконная. МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СТРУКТУРЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА	3
Ю. М. Иванова. ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ НОВЫХ СОТРУДНИКОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	22
И. И. Прушакевич. УПРАВЛЕНИЕ МАЛЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ: СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	26

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Б. С. Тусупбаева, У. Х. Тулегенова. БАНКОВСКИЕ СИСТЕМЫ ЕАЭС	30
Е. В. Дегтеренко. ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА ЭКОНОМИКУ РОССИИ	36
Л. К. Цой. УНИВЕРСИТЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА	39
О. Ю. Патласов. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ БЮДЖЕТНЫХ РАСХОДОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	43

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

А. А. Боровиков. ПЕРСПЕКТИВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ	51
---	-----------

Е. Л. Дубовцева. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	55
В. В. Захлебаева. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ С ОВЗ	59
Е. А. Киселева. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	63
Е. В. Костеров. МОТИВАЦИЯ К ЗДОРОВЬЮ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ	67
З. Г. Мингариева. ОТЧУЖДЕНИЕ: ПРИЗНАКИ, ПРИЧИНЫ, РЕШЕНИЕ	72
О. А. Никкель. ДЕТИ С ДЦП В УСЛОВИЯХ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ	77
Е. А. Патрушева. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	82
Т. С. Тимощенко. ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	85
А. С. Фирсов. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ	89
Чжан Чжэнь. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ	94
В. Г. Подзолков. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	98
Л. Ф. Антонова. ВЛИЯНИЕ НА ДОШКОЛЬНИКОВ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	104
Е. Э. Кажыкай. РАБОТА РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА	114

**Е. П. Щербаков. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 120**

ЖУРНАЛИСТИКА В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

**В. А. Евдокимов. РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ
ИМИДЖА РЕГИОНА 131**

Т. А. Морозова. АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ И. П. ШУХОВА В ОЧЕРКАХ 147

**Е. В. Баханова. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
КАК ФАКТОР ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ 155**

**Н. ГОРНОВА. РАЗРАБОТКА И ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ
ТЕЛЕПРОГРАММЫ 162**

**А. ЖУЧКОВА. ГЛЯНЦЕВЫЕ ЖУРНАЛЫ: ПЕРСПЕКТИВА
РАЗВИТИЯ 164**

Научное издание

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

**Третья национальная региональная научно-практическая
заочная конференция**

Сборник научных трудов

*Редактор И. В. Четвергова
Технический редактор И. В. Четвергова*

Формат 60x84 1/16.
Печ. л. 11,0. Уч.-изд. л. 10,2.

Омская гуманитарная академия
644105, Омск, ул. 4-я Челюскинцев, 2а.
